

Alfredo Soldani

di MASSIMO MANFREDI

MARMI - SCULTURA E ARCHITETTURA

Ufficio e Labor.: VIA POGGIOLETTO, 36 - Tel. 41.347

54100 MASSA

CASELLA POSTALE 37

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO DELLA SCULTURA

"ALA LUNAR" DEL PROF. SERGIO DE CAMARGO.

Tenendo conto che l'opera avrà una dimensione di m. 6,00 X 3,00 e peserà circa 15.000 Kg., si costruirà una solida base in cemento armato, ampia da resistere ai venti e scosse telluriche della zona.

Nella stessa si lasceranno 3 fori del diametro di cm. 10 o 15 disposti come indicato nel disegno e nella parte di sagoma al vero allegati. Nei fori si inseriranno dei grandi perni di ancoraggio murati con buon cemento, che bloccheranno il tutto rendendolo un solo corpo. Per dare l'esatta direzione all'opera si allineano perfettamente al fronte voluto i fori. Essi sono allineati perfettamente sull'asse trasversale. Per collocare i pezzi (seguendo naturalmente la numerazione), ci si serve delle apposite chiavi in ferro e corda d'acciaio contenute nella cassa n°11, nella quale sono i 2 pezzi di riserva. I tappi di chiusura fori, sono nella cassa che contiene il pezzo n°20.

Fare attenzione, i diametri dei fori segnati nel disegno e nella sagoma sono quelli esatti dei blocchi di marmo, nel cemento vanno fatti un poco più grandi.