

Soviéticos dominam rebelião de afegãos

NOVA DELHI — Tropas soviéticas, auxiliadas por tanques e helicópteros, acabaram com a rebelião de oito mil soldados afegãos da base militar de Pulchark, 11 quilômetros a leste de Cabul, informaram ontem fontes dissidentes afegãos.

Forças de ocupação prenderam centenas de oficiais afegãos depois de eles conseguirem subverter a maior parte das quartas e quintas divisões mecanizadas do Exército afegão, na semana passada, disseram as fontes. Não há informações sobre número de vítimas, embora intensas batalhas tenham ocorrido na região nas duas últimas semanas.

Em relatos independentes que não puderam ser confirmados por fontes diplomáticas ou autoridades afegãs, viajantes informaram que tropas soviéticas haviam conseguido desarmar cerca de 50 por cento dos combatentes nos dias que precederam a rebelião. As viagens para Pulchark, na estrada de Jalalabad, agora sob o controle dos muçulmanos anti-soviéticos, estão limitadas devido a tensão na base nas últimas duas semanas, disseram as fontes.

INSUBORDINAÇÃO

Há seis meses, a décima-quinta divisão blindada foi transferida de Pulchark para Herat, a oeste do país, também por insubordinação. Um general do Exército afegão, que desertou logo depois da intervenção soviética, afirmou que dos 80 mil soldados que chegaram ao país em dezembro restam apenas 10 mil por causa de deserções ou baixas em combate. "Apesar de um programa de recrutamento pelo qual eles oferecem ao jovem muito dinheiro — mais do que um ministro ganha — o Exército soviético não tem conseguido reorganizar-se. Assim que eles têm uma oportunidade, os jovens abandonam suas fileiras", afirmou o ex-oficial.

Diplomatas ocidentais indicaram que muitos dos desertores fogem para Peshawar, cidade do Paquistão, e procuram refugiar-se e combater novamente, dessa vez os soviéticos. Enquanto isso, a Rádio de Cabul informou ontem que o presidente Babrak Karmal ofereceu apoio às tribos de Baluqui e Pushto em sua luta de libertação contra o governo paquistanês. As tribos, situadas a oeste do Paquistão e a leste do Irã, têm lutado pela autonomia de suas regiões. Em mensagem transmitida de Moscou, captada em Nova Delhi, Karmal garante as tribos todo seu apoio pela luta de libertação. Essa foi a primeira vez que Karmal fez um pronunciamento nesse sentido desde que foi instalado no poder.

Base russa no Vietnã preocupa a China

PEQUIM — A China reagiu ao estabelecimento de uma grande base naval soviética na Baía de Cam Ranh, no Vietnã, concentrando forças militares na ilha de Hainan, em frente ao Vietnã, segundo informaram fontes diplomáticas. A concentração de forças aéreas, navais, de infantaria e de mísseis vem sendo realizada há pelo menos um ano na ilha, segundo as fontes.

Novas forças de infantaria foram transferidas para a ilha situada no Golfo do Tonquim, que está há anos virtualmente fechada para o mundo exterior, a não ser para visitas ocasionais de peritos ocidentais.

Os chineses também concentraram um maior número de barcos patrulha, helicópteros de transporte de tropas e caças "Mig" e aumentaram as unidades de mísseis na região. Essa atitude da China é uma reação ao estabelecimento, na Baía de Cam Ranh, de uma base aérea e naval e uma preparação para qualquer confronto futuro com o Vietnã, com quem teve uma guerra de um mês no início de 1979.

"Agora que a União Soviética está fazendo uso da Baía de Cam Ranh, estamos tomando nota disso", disse recentemente Huang Zigu, vice-chefe do escritório de Relações Exteriores da ilha, a um grupo visitante.

ONU elegeu membros para o Conselho de Segurança

NAÇÕES UNIDAS — A Assembleia Geral das Nações Unidas elegeu ontem Espanha, Irlanda, Japão e Uganda para o Conselho de Segurança. Apesar de Cuba ter retirado sua candidatura no último minuto, deixando apenas Costa Rica e Guiana como aspirantes, não se conseguiu, mais uma vez, escolher-se o representante da América Latina na primeira votação.

A eleição da Costa Rica na segunda votação, programada para ontem, era considerada certa, pois o país centro-americano recebeu 89 votos, apenas um a menos do que o necessário, contra 26 dados a Guiana. Todos os anos são eleitos cinco novos membros não permanentes para o Conselho de Segurança. De acordo com a tradição, estas cadeiras são divididas por blocos regionais. Os países que deixam o Conselho no fim deste ano são Portugal, Noruega, Bangladesh, Zâmbia e Jamaica.

O Conselho de Segurança tem 15 membros, dos quais cinco são permanentes. Os membros permanentes são China, Estados Unidos, França, Grã-Bretanha e União Soviética.

Abadan cercada pelos iraquianos

BAGDÁ — O Iraque afirmou ontem que cercou Abadan com um rígido anel de ferro e fogo e está transmitindo apelos aos moradores da cidade para que se afastem da linha de batalha. Em Teerã, o governo iraniano reconheceu que o Iraque cortou todas as comunicações rodoviárias da cidade com o resto do país.

Uma transmissão do Rádio Nacional de Bagdá informou que as forças iraquianas estão limpando bolsões de resistência e "firmando um cerco a prova de ar em torno de Abadan". Abadan, onde fica a maior refinaria de petróleo do Oriente Médio, é a maior cidade iraniana na área do Shatt-el-Arab, principal objetivo do Iraque na guerra iniciada há quatro semanas. Logo depois deste comunicado, o Rádio de Bagdá transmitiu um apelo à população de Abadan que diz o seguinte: "Caros moradores de Abadan, Pedimos que vocês deixem suas casas e se dirijam para lugar seguro, ou que saiam da área de combates, ou desarmem os guardas (revolucionários) e os entreguem as forças iraquianas".

Os combates continuam no Id Al Adha, um feriado muçulmano de quatro dias que começou no domingo. O "Corão" livro santo do islamismo, proibido o derramamento de sangue durante o feriado, que lembra a disposição de Abraão ao sacrificar seu filho por ordem de Deus e a intervenção divina que substituiu a criança por um cordeiro no último minuto.

A análise dos comunicados de guerra dos dois lados indica que o Iraque optou por não lançar por enquanto um assalto contra Abadan, limitando-se a cortar as vias de comunicação terrestre da cidade e a impor um bombardeio contínuo com canhões e morteiros contra seus defensores. Também continuam as

batalhas em Khorramshahr, o maior porto do Irã, a 20 quilômetros de Abadan.

Antecipando uma longa e custosa guerra com o Irã, o Iraque enviou na semana passada missões especiais ao Kuwait, Catar, Arábia Saudita e Emirados Árabes Unidos, procurando conseguir uma assistência financeira necessária a sua participação no conflito. Um porta-voz do Ministério da Fazenda de um país árabe do Golfo Pérsico, que pediu para não ser identificado, disse que os quatro países visitados pelas missões iraquianas estavam "considerando seriamente" o pedido de Bagdá e que pelo menos uma, Catar, já teria concordado oficialmente em ajudar financeiramente o Iraque. Recentemente a diretoria do Banco Central do Iraque informou que as reservas do país somam 37 bilhões de dólares em moeda estrangeira, suficientes para um ano de guerra sem produzir uma única gota de petróleo.

REFÊNS

O presidente Jimmy Carter declarou ontem que se o Irã soltar os norte-americanos presos há quase um ano nesse país, liberará imediatamente os depósitos iraquianos congelados nos Estados Unidos e suspenderá o embargo comercial decretado contra o governo de Teerã.

Carter fez a promessa em entrevista à emissora de televisão de Yountown (Ohio), cidade onde realizou um convênio ao qual compareceram cinco mil pessoas.

Dias depois do aprisionamento dos norte-americanos, no dia 4 de novembro do ano passado, Carter decretou o congelamento dos depósitos bancários iraquianos nos Estados Unidos e suspendeu o comércio entre os dois países.

Carter tem pequena vantagem em Illinois

CHICAGO (Illinois) — O presidente Jimmy Carter vence por pequena margem o candidato republicano Ronald Reagan entre os eleitores de Illinois, segundo pesquisa divulgada ontem pelo jornal "Sun Times", de Chicago. Carter tem o apoio de 43,9 por cento dos eleitores contra 41,5 por cento para Reagan, enquanto o independente John Anderson alcançou 14,6 por cento.

Os resultados são acumulativos, incluindo a primeira pesquisa, do dia 13 de outubro. Os dados da última pesquisa não foram revelados mas sabe-se que, no total, cerca de 5.273 pessoas foram entrevistadas. A pesquisa indicou ainda que Carter tem boa vantagem em Chicago, onde 65,1 por cento dos entrevistados o apoiam. Reagan, por sua vez, lidera no condado de Cook, na periferia de Chicago, com 52,3 por cento contra os 32,5 por cento de Carter.

Segundo a pesquisa do "Sun Times", Reagan leva vantagem nas localidades do sul do Estado, com 46,8 por cento. Carter naquela região, teve apenas 36,1 por cento dos votos.

PROPOSTA "INGENUA"

Carter disse ontem que a proposta "extraordinariamente ingênua" de Ronald Reagan de abandonar o Tratado Salt II poderá ser "um golpe devastador e talvez fatal", para o futuro do controle das armas nucleares. Ronald Reagan disse no domingo pela televisão que, caso seja eleito, procurará conseguir a assinatura de um acordo "Salt III" com a União Soviética. "É extraordinariamente ingênua esperar-se que a União Soviética aceite humildemente o que nos rejeitaríamos imediatamente e totalmente", disse Carter ontem, antes de iniciar uma campanha para o nordeste do país. "Na minha forma de pensar, se este tipo de expectativa se tornar a política deste país, terá as consequências mais graves possíveis no futuro", declarou.

Enquanto isso, os assessores do presidente estão tentando conseguir um debate de duas horas com Reagan para o mais breve possível, talvez ainda no próximo fim de semana.

Arcebispo de San Salvador pede o fim da violência

SAN SALVADOR — O arcebispo de San Salvador, dom Arturo Rivera y Damas, disse que "as causas da crise que estamos vivendo são produto de um sistema injusto, cheio de pobreza", miséria, de frustração política, corrupção moral e fraude que o país vive atualmente".

Em sua missa dominical na Catedral salvadorenha, dom Arturo afirmou que a violência política "que sangra o país", vitimou na semana passada 222 pessoas, ultrapassando "em muito" os sete mil mortos registrados desde o início do ano.

"Por que é necessário perseguir alguém que pensa de maneira diferente? por que negar a liberdade sindical? por que não dialogar com as organizações políticas em vez de perseguir-las?", perguntou dom Arturo. O arcebispo salvadorenho pediu à junta que governa o país que responda pelos "desaparecidos" e, em referência aos extremistas de direita, sugeriu o "início da perseguição aos culpados de tantos crimes para que não fiquem impunes".

Por sua vez, a Comissão Salvadorenha de Direitos Humanos calcula que os esquadres da morte direitistas, junto com as forças de segurança do governo são responsáveis por 80 por cento dos assassinatos políticos em El Salvador. Os guerrilheiros esquerdistas e seus simpatizantes respondem por 20 por cento dos crimes restantes, disseram porta-vozes da comissão.

O último choque entre forças guerrilheiras e Exército foi registrado no nordeste do país, na região fronteiriça com Honduras, onde centenas de tropas governamentais e membros do Exército Revolucionário do Povo (ERP) travam violenta luta há alguns dias. "Os guerrilheiros estão encerrados na localidade de Delicia de Concepción, 165 quilômetros ao nordeste de San Salvador, e estamos tentando capturá-los", disse uma fonte militar.

Aquarelas de Galina inauguram galeria

Santos ganha hoje uma nova galeria. É a Hora Galeria de Arte, mantida pela Hora Empreendimentos Imobiliários e orientada pelos diretores do Centro de Arte e Decoração de Santos — Cades. A primeira exposição apresenta aquarelas de Galina, artista que se dedicou primeiro ao óleo, e depois descobriu a aquarela e se apaixonou pela técnica.

costume de viajar muito, em *camping*, veja uma série de temas que registro mentalmente. Quando coloco os pigmentos e a água sobre o papel, naqueles segundos que restam para a minha decisão das formas e temas, essas imagens surgem normalmente".

Assim ela coloca flores, paisagens, vegetação, marinhas, cascatas, reflexos de chuva nas calçadas, movimentos de ruas, etc., dentro de uma linha suave, com colorido atuante, resultando num trabalho de forte comunicação. Tranquila, Galina apenas sorri ante a reação favorável do público em relação ao seu trabalho. "A aquarela é uma paixão, porém, o que mais me realiza são as aulas, o contato com os alunos, o desafio de, a cada dia, mostrar detalhes. Nesse cotidiano, eu acabo descobrindo efeitos que não estão registrados em toda a vasta literatura que existe sobre a técnica".

Galina vai expor trinta e uma obras, com preços variando entre Cr\$ 4.500 e Cr\$ 20 mil. Esses trabalhos podem ser vistos até o dia 15 de novembro na Hora Galeria de Arte, que permanece aberta de segunda a sexta-feira, das 8 às 22 horas, horário mantido também aos sábados, com estacionamento para visitantes no subsolo do prédio, na Avenida Conselheiro Nébias, 719.

Obra de Suzana

Pintura de Suzana: último dia da amostra

Hoje é o último dia para os apreciadores de pintura em porcelana verem a individual que Suzana Maria Freire Neves realiza na Rua Frei Francisco Sampaio, 259. São peças variadas, pintadas com temas diversos e revelando bom gosto. Suzana é nome destacado da pintura em porcelana, com experiência internacional e dedicada à pesquisa e ao aprofundamento de sua técnica. A exposição pode ser vista das 16 às 22 horas.

Sanguiliano comemora 60 anos de atividade

Paulo Sanguiliano expõe a partir de hoje na Galeria Portal 800, na Capital, em mostra comemorativa dos seus 60 anos de vida artística. Sanguiliano, que foi vice-presidente da Associação Santista de Belas-Artes, apresenta cinquenta trabalhos, onde predominam paisagens do Brasil, lugares típicos, cenas rurais e lugares antigos. A exposição permanecerá aberta ao público até 21 de novembro, na Alameda Jaú, 1.494.



Galerias

PAULO CHAVES — Acrílicos e guaches de Paulo Chaves estão em exposição no Centro de Arte e Decoração de Santos — Cades — em comemoração do terceiro aniversário da entidade. Paulo Chaves é artista de renome e sua exposição deve ser vista. Rua Júlio Conceição, 197. De segunda a sexta-feira, das 8 às 22 horas, e aos sábados, das 15 às 20 horas. Até dia 31.

ELISA CORDEIRO — As notípias de Elisa Cordeiro Carlos Pinto estão em exposição na galeria da Prodesan. São rostos e paisagens, em uma técnica que a artista de Santos pesquisa sozinha. Praça dos Expedicionários, 10. Das 8 às 22 horas, até dia 30.

GERMANA FERNANDES — Arte decorativa de Germana Rodrigues Fernandes está em exposição no Banco Nacional, agência Gonzaga. São baixos-relevos pintados a óleo, espelhos e vitrais. A mostra pode ser vista no horário de funcionamento do banco.

COLETIVAS

JOVENS DO SESC — Três jovens artistas de São Paulo realizam coletiva na galeria do Sesc. São Romildo Paiva, Ermelindo Nardin e Massuo Nakakubo, que expõem temas e técnicas diversas. Av. Conselheiro Nébias, 313. Até dia 25.

ALUNOS DE LIA — Promovida pela AAPL, está sendo realizada, na Galeria Alhambra, coletiva de porcelana, veludo, artesanato e pintura a óleo. São trabalhos dos alunos de Lia Ramos, que podem ser vistos na Rua José Cabalero, 80, até dia 30.

FOTOGRAFIA

CAICA — Pequena Cidade, Interior é o título da mostra de fotografias de Carlos Henrique do Souto (Caica), em exposição na Galeria Fotográfica. Caica, artista de São Paulo, é fotógrafo premiado e procura, em seu trabalho, uma linguagem própria. A Retratada fica na Rua Maranhão, 52, e a exposição pode ser vista até 18 de novembro. No mesmo endereço pode ser visitada, até dia 26, a mostra de fotos de José Carlos Silveira intitulada Sufoco. Mostra as péssimas condições de vida dos presos da cadeia de Santos.

OSWALDO CASASCO — A natureza é o tema das fotos que Oswaldo Casasco está expondo na Galeria Fotográfica. Plantas, flores e insetos compõem a individual, que pode ser vista no Parque Balméiro Center, das 9 às 20 horas, até 20 de novembro.

TAPEÇARIA

MARIZA VEIGA — Tapetes arraiolos de Mariza Veiga estão em exposição na galeria do Centro Cultural Brasil-Estados Unidos. Pertencem a três fases: de inspiração oriental, castiços e de inspiração floral. Mariza é nome dos mais respeitados no setor e seus tapetes podem ser vistos na Rua Azevedo Sodré, 101.



Trabalhos de Galina: Hora Galeria

Concretismo e outras tendências (I)

J. Henrique Fabre Rolim

As diversas fases de uma obra formam um panorama abrangente das relações diretas do fazer com a criatividade latente, numa unidade indivisível. O Museu de Arte Moderna (Parque Ibirapuera — SP), realizou duas mostras retrospectivas que refletem o labor de Hermelindo Fiaminghi e Luis Sacilotto, ambos da mesma geração, provenientes do movimento concretista da década de 50.

Observando as tendências da pintura de Hermelindo Fiaminghi, de um figurativo quase expressionista aos enfoques abstratos precisos e matemáticos, percebe-se uma linha de expressão coerente com as propostas estruturais e cromáticas almejadas.

O concretismo significou a quebra de um padrão pictórico institucionalizado no convívio com o figurativo. Constatase-se a coesa manifestação abstrativante de signos, que se acoplam em enfoques pictóricos de esta artista. A atração do natural representa um caminho, uma forma de expressão pura em facetas filtradas de um complexo abordagens do essencial na flora e na fauna. Claudio Ursic estratifica na tela confluências plásticas do encanto íntimo de paisagens estilizadas por sua necessidade de exteriorizar um otimismo saudável em confronto com a dura realidade como os desastramentos excessivos, destruindo um patrimônio ambiental.

Luis Sacilotto, em vibrantes relacionamentos colorísticos, alcança o movimento da forma, que se ajusta ao jogo das luzes, ao fluxo da estrutura pictórica envolta na perfeita harmonia de um infinito espaço.

Em Santos, no Cades (Rua Júlio Conceição, 197), Claudio Ursic descreveu pictoricamente paisagens frias e tristes, enaltecendo uma poesia cadenciada, numa sobriedade cromática. A concepção de uma paisagem burocrática ou urbana se diversifica nas enfoques pictóricos desta artista. A atração do natural representa um caminho, uma forma de expressão pura em facetas filtradas de um complexo abordagens do essencial na flora e na fauna. Claudio Ursic estratifica na tela confluências plásticas do encanto íntimo de paisagens estilizadas por sua necessidade de exteriorizar um otimismo saudável em confronto com a dura realidade como os desastramentos excessivos, destruindo um patrimônio ambiental.

Na Retratada Fotogaleria (Rua Maranhão, 52), a mostra de José Carlos Silveira, intitulada Sufoco, representa um alerta social sobre as precárias condições do Presídio de Santos, enriquecido nas imagens fotográficas, um ambiente desumano. Silveira luta pela desativação da atual cadeia pública santista por intermédio da fotografia, que documenta uma triste realidade em diversos planos.

Clávis Loureiro, por sua vez, canalizou na linguagem fotográfica cenas típicas de Ouro Preto, Diamantina e Cascata. Cidades históricas e personagens anônimos estruturam-se em contrastantes ângulos, enaltecendo vigor popular num ambiente histórico e artístico envolvente.

Na Piada, minigaleria (Av. Ana Costa, 388), Antenor Lago amadureceu uma pintura vinculada com o homem em seu espaço urbano em deformações gestuais. A sua pintura em visões panorâmicas penetra por entre estações do Metrô, apartamentos, cinemas, enfim, pontos de encontro e desencontro dos habitantes de uma metrópole autôfaga.

Na Galeria Bleu Blanc Rouge, do Clube Internacional de Regatas (Av. Saldanha da Gama, 9) Romeo de Graça ampliou as abordagens pictóricas das transparências naturais dos vidros, das folhas e das lágrimas. A temática se aprofunda paralelamente a uma elaborada técnica.



Tapetes de Mariza Veiga no CCBEU

VI Salão da Cosipa aceita inscrições

A Associação dos Funcionários da Cosipa organiza o VI Salão de Artes Plásticas, a ser realizado no período de 15 a 30 de novembro, no Centro de Cultura. O certame é aberto a todos os funcionários da Cosipa e suas subsidiárias, e as inscrições, gratuitas, estão abertas na sede social e subúrbios da AFC. Os trabalhos deverão ser entregues até o dia 31, dentro das seguintes seções: pintura, artes gráficas, arte decorativa e esculturas.

Os trabalhos deverão ser inéditos em salões anteriores promovidos pela AFC e deverão estar emoldurados ou colocados nos respectivos suportes, prontos para a exposição. Todo trabalho deverá trazer no verso uma indicação com o nome do autor, título da obra, dimensões e seu preço. Cada expositor poderá apresentar no máximo cinco trabalhos para cada seção em que se inscrever.

Na categoria livre poderão concorrer todos os dependentes de funcionários da Cosipa e suas subsidiárias. A comissão organizadora do salão é formada por Fábio Bassi, Francisco Lopes da Silva, José Gomes Lage, Roberto Paulino e Moisés Borges Nunes. Os três primeiros classificados de cada seção receberão prêmios.

"Um Dia de Ilusão", no Teatro Municipal

Um Dia de Ilusão é o espetáculo que o Roseli Ballet apresenta hoje, às 20 horas, no Teatro Municipal, com participação especial do Grupo Estrutura. A direção artística do espetáculo é de Roseli Pustiglione, também responsável pelas aulas do Roseli Ballet, ao lado de Lillian Conde. Os cenários e figurinos são de Newton Souza Telles; a sonoplastia é de Armando de Oliveira Marques, e a iluminação, de Sérgio José Duarte. Os ingressos custam Cr\$ 100,00 e estão à venda na bilheteria do Teatro Municipal, Av. Pinheiro Machado, esquina com Rua Francisco Manoel.