



Querido amigo,

Mas sei se você já recebeu o bilhete que  
lhe mandei pelo Jean. Já havia escrito  
uma carta contando as novidades mas  
mandei para o endereço antigo - Você não  
deve ter recebido.

A nova galeria, "Prisma - Galeria de arte" está  
realmente muito boa: tamanho médio, to-  
da branca, esteticamente falando 100%, tudo  
bem em Veneza, etc.

Infelizmente tudo foi resolvido em 5 meses,  
o que está me deixando sobrecarregado  
e com certas dificuldades. Uma delas é  
o calendário - Como quero manter o ni-  
vel da galeria, me inaproveito com desenhos  
de J. Guard, encontrar bons artistas, dispo-  
nível de uma hora para outra é difícil.  
Meu plano é fazer poucas exposições, inter-

(2)

PRISMA GALERIA DE ARTE



coladas com acervo; por umas trabalhar  
com os artistas dando-lhes uma boa  
cobertura promocional e garantindo-lhes  
uma data de exposições sempre em  
aberto.

Jean me falou que você está pensando  
fazer uma exposição no Rio (nao enbu-  
di se com ele ou não) - gostaria muito  
que fosse na Prisma, creio que é uma  
galeria ideal para desenho e gravura.  
Vouas condições para os artistas são:

- 33% sobre a venda para a galeria;
- despesas de promoção, cocktail etc. por conta  
da galeria.
- catálogos 50% para cada um (galeria e artista)

Se você, escrever-me mesmo que você  
nao se interesse no momento em exposições  
e se puder ajudar-me com outros artistas,  
trabalhos e conselhos, seria ótimo.

(3)

PRISMA GALERIA DE ARTE



Tenho planejado para 1970 um prin-  
cípio de abril, Maria Moura, fim de  
maio, Eduardo Sued. As outras datas  
estão para serem preenchidas, sendo que  
uma coletiva de grammas já está pronta  
porém sem data. Como vê pode esco-  
lher o seu mês...

Meu amigo, para algo muito íntimo  
e particular: gostaria que qualquer enten-  
dimento entre nós seja feito direta-  
mente comigo, sem intermediários (por  
ex: Jean) - quero ser marchand, mas  
espero ficar fora de "fóruns" e compo-  
sições. Pezo demais os artistas todos, ami-  
gos ou não - e sei que podem trabalhar  
com eles e suas obras sem atrapalhadas.  
Espero que você me entenda.

Escreva o mais rápido possível e tenho  
certeza que você vai pensar em o maior ca-  
rinho em tudo isto e em mim.

Therezinha de Lima.