

Galerie Buchholz

München, Maximilianstraße 29

Telefon 298841

geöffnet Di mit Sa 10-13 und 14-18.30 Uhr

Einladung

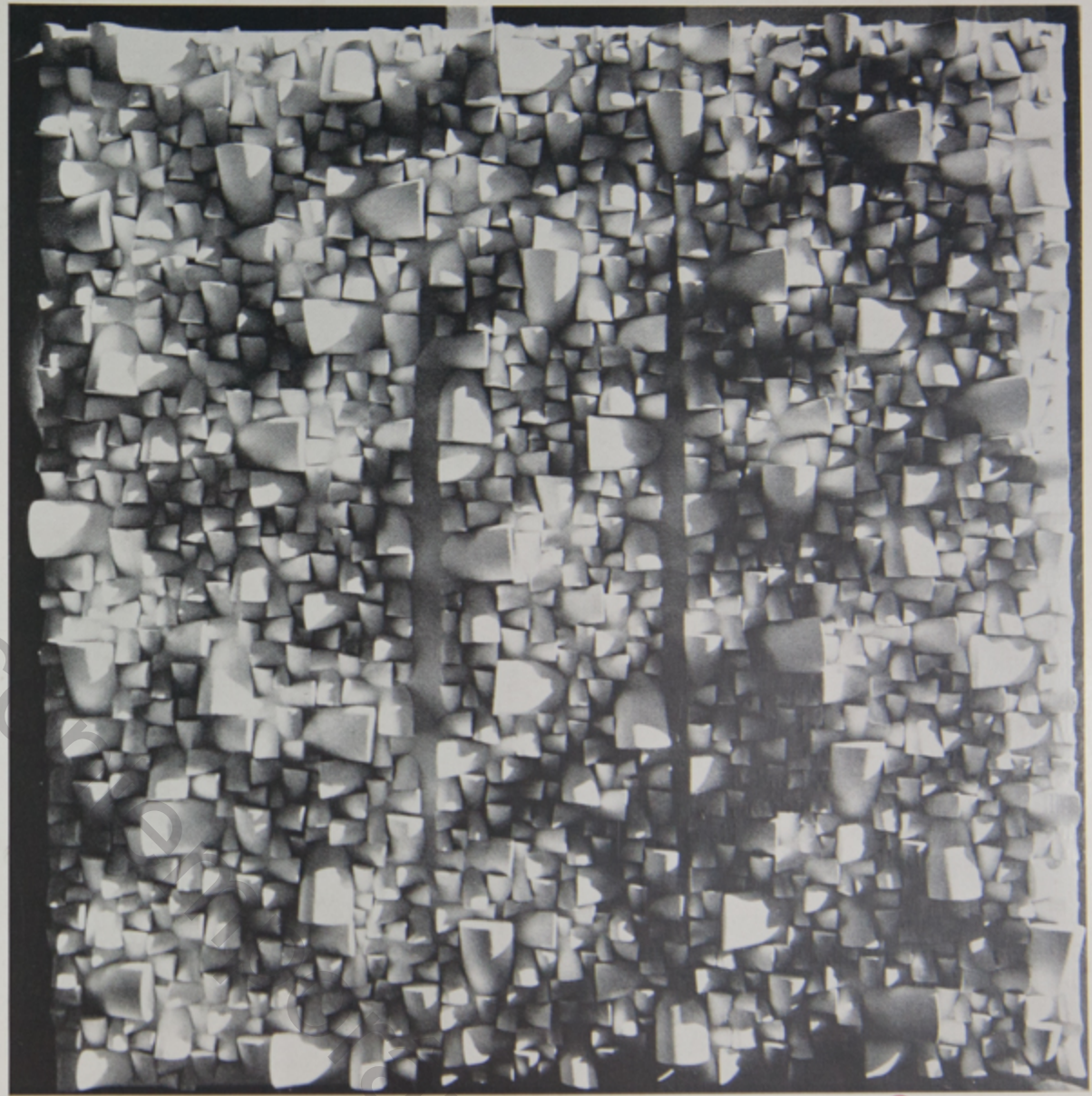
zur Eröffnung der Ausstellung

Sergio de Camargo

Reliefs

Dienstag 5. November 1968 um 20 Uhr

Der Künstler ist anwesend



68

Einzelausstellungen

- 1958 Galeria Gea, Rio de Janeiro
Galeria de Arte das Folhas, Sao Paulo
- 1964 Signals, London
- 1965 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Galeria de Arte Sao Luiz, Sao Paulo
- 1966 Teilnahme an der 33. Biennale, Venedig
- 1967 Galleria del Naviglio, Mailand
Galleria Obelisco, Rom
Galleria La Polena, Genua
- 1968 Gimpel & Hanover Galerie, Zürich
Gimpel Fils Gallery, London
Galleria Notizie, Turin

Camargo hat seit 1963 in Paris am „Salon de Jeune Sculpture“, „Salon de Comparaison“ und „Réalités Nouvelles“ teilgenommen, sowie an zahlreichen Gruppenausstellungen in Europa, Nord- und Südamerika, an den Biennalen von Sao Paulo 1955, 57, 65; Paris 1963; Venedig 1966 und an der Documenta, Kassel 1968.

Öffentliche Sammlungen

- Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
Pinacoteca do Estado, Sao Paulo
Musée d'Art Moderne, Paris
Contemporary Art Society, London
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rom
Museu de Feira de Sant'Ana, Brasilien
Ulster Museum, Belfast, Irland

Strukturelle Marmorwand, Auswärtiges Amt,
Brasilia 1965/66, Höhe: 4,60 m, Länge 27 m

Katalog „weiße Holzreliefs“ 1966-1968

Relief	no. 65	170 x 120 cm
Relief	no. 69	200 x 100 cm
Relief	no. 99	84 x 52 cm
Relief	no. 100	66 x 51 cm
Relief	no. 106	200 x 100 cm
Relief	no. 108	170 x 120 cm
Relief	no. 115 B	18 x 18 cm
Relief	no. 124	170 x 120 cm
Relief	no. 126	50 x 60 cm
Triptyk	no. 155-57	66 x 66 cm
Relief	no. 170	65 x 43 cm
Relief	no. 171	46 x 66 cm
Relief	no. 189	27 x 23 cm
Relief	no. 193	36 x 52 cm
Relief	no. 199	136 x 38 cm
Relief	no. 203	20 x 10 cm
Relief	no. 206	120 x 80 cm
Relief	no. 214	60 x 60 cm
Relief	no. 216	80 x 60 cm
Relief	no. 217	120 x 80 cm
Relief	no. 218	61 x 61 cm
Relief	no. 219	50 x 45 cm
Relief	no. 220	62 x 32 cm
Relief	no. 221	27 x 14 cm
Relief	no. 222	42 x 27,5 cm
Relief	no. 223	29,5 x 29,5 cm
Relief	no. 154	66 x 66 cm
Turm		
Kleiner Turm		
Struktur		

C a m a r g o



Sergio de Camargo

1930 in Rio de Janeiro geboren. 1948 erster Aufenthalt in Europa; studiert Philosophie an der Sorbonne und lernt in dieser Zeit Brancusi, Arp und Van Tongerloo kennen. 1954 Reise nach China. Lebt seit 1961 in Paris.

Auszeichnungen

- 1954 Premio de aquisicao des 3. Salao Nac. de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Premio de aquisicao des Salao Paulista de Arte Moderna, Sao Paulo
- 1963 „Prix International de Sculpture“ der III. Biennale, Paris
- 1965 Goldmedaille für den besten nationalen Bildhauer der VIII. Biennale, Sao Paulo
- 1966 Kritikerpreis „Stern“ für den besten Bildhauer, während des Jahres 1965 in Rio de Janeiro