

Finia

18-1-72

mon cher esmeraldo,

j' ai bien reçu ta première lettre avec des intéressants
croquis.

j'ai toujours plaisir d'avoir des nouvelles et d'entendre
comment le chat marche avec ses grand bottes.

j' espère tu n'est pas trop fâché a cause de ma silence.
mais c'est la langue qui fait la barrière.

Est-ce que tu etais content avec ton exposition à lyon?

j' etais en hollande dans ce moment là.....

et avec l'exposition de groupe pour des multiples?

j' aimerais bien avoir des nouvelles plus précis,
parceque tout m'interesse ce qui te concerne.

ici il y avait une exposition des œuvres gravées organiser
par mme wirth à la bahnhofstrasse. tu as certainement
entendu? c'etait une exposition avec une grande qualité.
tous les galeries ont donné que trois ou quatre feuilles
et ses meilleurs. j' etait représenter par verna.

d' ailleurs, félicitation, verna a vendu cet été une
tableau de toi. malheureusement on n' avait pas l' adresse
de ton résidence d'été.

en ce moment, je fait beaucoup de feuilles gravées tu
connais avec du papier d'argent.

aussi j'ai participé à une concurs architecturale et
certainement j' espère d' avoir une prix. n' est-ce pas
ce l' espoir qui compte!!!!

As- tu encoré des contactes avec anne et julien?

je pense de venir au printemps de venir à paris.

honeyger m' a promis d'avoir son atelier, mais
malheureusement honeyger et sa femme ont se separer ça
veut dire, honeyger a besoin de son atelier.
quant même j' espère ^{de venir} pour quelques jours en france.

cher esmeraldo, merci encore une fois pour tes lettres **et**
tu viendras certainement en suisse.
la semaine prochaine je serais à antwerpen et à amsterdam.
il faut que tu fasse contact avec ma galerie à amsterdam
je pense on pourrais faire ensemble une exposition l' année
prochaine.
à bientôt

marque

institut de arte contemporânea