

JARDIN

DES AR



Numéro 94 / 4,50 NF / Belgique 60 FB / Canada 1 \$ 50 / Suisse 6 FS

S O M M A I R E

Le Greco et la peinture crétoise de la Renaissance, par Daniel Bernet	2
Une nouvelle figuration, par Michel Ragon	12
Nancy, par Bernard Champigneulle	24
L'œil de la géométrie, par Serge Moulinier	32
Un art médiéval inconnu : Les tombes bogomiles de Bosnie, par Jacques Lacarrière	44
Le musée d'art moderne de São Paulo, par Gilles Lapouge	50
Piranèse, par Dominique François	56
« L'histoire métallique » de nos jours à travers les médailles de J. H.-Coëffin, par Guy Dornand	64
Les films d'art, par Gérard Gassiot-Talabot	67
Bibliographie	69
Flashes	70
Le tour des expositions, par Jean-Dominique Rey	72
Nouvelles archéologiques, par Daniel Bernet	77

JARDIN DES ARTS — MENSUEL — N° 94
17, rue Remy-Dumoncel — Paris (14^e) — Gob. 82-11

Direction : Henri Perruchot.

Secrétaire de la rédaction : Monique Noël. Mise en pages : Jacques Roblin. Fabrication : François Wittmann. Documentation : Viviane Berger. Chronique des expositions : Jean-Dominique Rey. Chronique des reproductions d'art : Claire-Hélène Huyghe. Nouvelles archéologiques : Daniel Bernet. Les films sur l'art : Gérard Gassiot-Talabot.

Fondateur : René Wittmann.

A NOS ABONNÉS : A réception de notre avis de fin d'abonnement, vous ne disposez que d'un délai de quinze à vingt jours pour effectuer votre renouvellement — Pour éviter tout retard, adressez directement à votre Centre de chèques postaux l'ordre de virement à notre C. C. P. 17.262.23, en spécifiant le titre de la revue.

Les abonnements peuvent être souscrits auprès des dépositaires de journaux.

Toute demande de changement d'adresse doit parvenir avant le 10 du mois, accompagnée de la somme de 0,30 NF - Pour toute correspondance, prière de joindre un timbre pour la réponse.

FRANCE et Union Fr. :
Un an : 45 NF.
Six mois : 25 NF.
Prix du numéro : 4,50 NF.

BELGIQUE :
Un an : 600 fr. belges.
Six mois : 330 fr. belges.
Prix du numéro : 60 fr. b.

AUTRES PAYS :
Un an : 60 NF.
Six mois : 33 NF.
Prix du numéro : 6 NF.

Couverture : Le Greco. Saint Jérôme en cardinal. New York, collect. Lehman. Ektachrome Giraudon.

Vieille icône de l'église de Phodélé. C'est devant des images semblables que le jeune Domenikos venait prier, et c'est en les imitant et en se fiant aux règles strictes qui commandaient leur réalisation qu'il apprit à peindre. Photo Bresson-Atlas.