



EXPOSIÇÃO COLETIVA DE PINTURA  
ÁTRIO DO DCT - CAMPOS

De 1 a 6-9-68 - INAUGURAÇÃO às 20 hs.

Arte pública, arte para o povo, são "slogans" que circulam pela boca dos críticos e teóricos de arte, num esforço de democratizar a arte, ampliando seu campo de relação e salvando-a de uma solidão incomunicável. Em nome disso quantos disparates, quanta ação demagógica, quanta farsa e energia desperdiçada! A ânsia de desmistificação tem levado os promotores de movimentos a uma outra mistificação — a do povo que teria acesso ao mistério da arte, não pela compreensão ou recepção de seu ritmo interior, mas pela circulação numa espécie de co-autoria, tão utópica quanto desastrosa. Tudo inútil. No entanto Ana Rosa vem realizando, sem estardalhaço, seu trabalho de divulgação da pintura, através do processo mais simples, direto e lógico. Leva dentro de seu carro a exposição completa e toma de assalto cidades vizinhas, organiza coletivas com pintores de qualidade dentro da visão contemporânea do mundo, e deixa as partes se contaminarem. Se contaminarem de saúde, de exercício sensível, através do diálogo visual, da indagação que se formula diante de uma forma realizada com sabedoria e vitalidade. Assim Ana Rosa já visitou várias cidades fluminenses. Em Friburgo o resultado da sua visita foi a criação de um salão municipal de arte, já em plena organização. Num tempo em que comissões inoperantes, adotam o salvo-conduto da arte, para mais comodamente se esparramarem na barriga da vaca de ouro do funcionalismo público, é compensador ver uma mulher que por iniciativa limpa e idealista, quase diríamos por amor, sai por aí, nos pequenos centros, levando alguma coisa, pela primeira vez, como se fôsse ela, e não o Estado, responsável por esta área de educação. Quando acontece de um prefeito se sensibilizar e receber com o carinho que merece uma iniciativa destas, como é o caso de José Barbosa, Prefeito de Campos, então estamos realmente de parabéns. Era isto o que eu queria dizer, anotando neste catálogo a minha emoção e a minha confiança em trabalhos deste tipo, heróicos, humanos e esclarecidos.

WALMIR AYALA

Carlos Scliar  
Enrico Bianco  
Grauben  
Guima  
Iberê Camargo  
Inimá  
Israel Pedrosa  
Ivan Serpa  
Jacintho Moraes  
Januário  
José Maria  
Marcier  
Paiva Brasil  
Píndaro  
Silvia

6.<sup>a</sup> Exposição

capa José Maria

Colaboração da Prefeitura Municipal  
como parte dos festejos de  
São Salvador.

instituto de arte contemporânea

exposições itinerantes  
rua dois de dezembro, 124 - 604  
26 - 0795  
rio de janeiro - gb.