

após a colocação na embalagem é observado pelo
restaurador. Só após ser pareado e que a
caixa é fechada, sendo assim contendo diversos
indicadores.

Este aparelho não também analisado em dois q'tos e
em estado de conservação cada vez que
o trabalho sai do Museu para itinerar a
volta de itinerar a expatriar - etc.

Para este controle é feito o que se chama de
condição report, quando cada o que é
obtido pelo término do registro (i.e. parte de sua
espécimen pessoal) que tem descrição em escala
reprodutiva e que tem papel que vai contendo
todas as eventuais defeitos: rugas, cotas, furos,
amarelecimento, perda de metais etc. Quando este defeito
são amarelados no papel com 1 seta indicando o
contato de sua classificação. Fazer recomendação de reparo,
no caso de um dano ser recente e chamado o termo
restaurado e o que transferido para o seu departamento.
Principalmente se o dano deve ser exposto em certo
tempo este processo deve ser muito rápido.

Este report é anexado a documentação de entrada e a
saída de cada lote parte da parte geral de cada
exposição e acompanha todas as etapas da itinerar
levado pelo courier. Isto evita que furos, manchas
ou dano causado em lotes anteriores e que
se sabe rapidamente pelo novo dano feito. Este
report serve como check-up do material em exposição no
externo e após o caso de material e qualidade de
dormitório das exposições. Qualquer dano durante a
itinerar é facilmente detectável.

Outra atividade desenvolvida neste departamento em
permanente é o catálogo de lotes novos para incorporar
o acervo ou para participar de exposições e expatriar,
Cada lote é medido (externo e interno), cada moldura é
medida, a qualidade do estado de moldura é descrita, os
elementos externos mencionados (papel, prendedor, ganchos) qualquer dano
na moldura é descrito minuciosamente e descrito.

Além de outros dos aparelhos utilizados pelo registro podemos
entender o procedimento relativo a conservação dos lotes

FUNÇÕES NO RUB-506
CONDITION REPORT

CAMARGAS DE CARAS PICHAM



Ministério da Educação e Cultura
Secretaria da Cultura

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

Ofício Circular Nº

INAP/FUNARTE

Rio de Janeiro — RJ
Em

Do: Diretor do Instituto Nacional de Artes Plásticas da Funarte/minC

Para:

Acusamos e agradecemos o recebimento da importante doação feita por V.Sa. ao Projeto Clarival do Prado Valladares, destinada ao repasse (vide folheto em anexo) à rede de 50 bibliotecas filiadas a este programa de alimentação sistemática de acervos do gênero.

Expressamos o reconhecimento pela decisão de V.Sa., que permitiu ampliar o acesso a informações importantes por parte de um grande número de artistas, estudantes e pesquisadores em todas as unidades da Federação, e que de outra maneira dificilmente seriam beneficiados por elas.

Esperamos que por ocasião de novas edições que contem com a participação de V.Sa. possamos continuar a receber, na medida do possível, a mesma atenção e estímulo com os quais fomos distinguidos até aqui.

Na oportunidade, comunicamos que novas informações e possíveis envios de doações poderão ser tratados no INAP com o Sr. Evandro Vieira Ouriques, coordenador do Projeto, através do tel.: 297-6116, ramais 270 e 271.

Informamos, ainda, que estamos preparando nova remessa de publicações, bem como viabilizando, com o Centro de Documentação da Funarte, um conjunto de ações junto às bibliotecas que visa contribuir para a plena utilização dos acervos em formação, de maneira a que eles se integrem efetiva, ampla e diversificadamente às comunidades nas quais estão inseridas.

Por fim, participamos que encaminharemos novas informações que possam interessar a V.Sa., de maneira a que o desenvolvimento e os resultados deste Projeto sejam observados por quem o apóia.

Atenciosamente,

Paulo Estellita Herkenhoff Filho
Diretor do INAP

Rio de Janeiro RJ
Sede - Rua Araújo Porto Alegre, 80
20030

Instituto Nacional do Folclore - INF
Rua do Catete, 179
22220

Brasília DF
Setor de Divulgação Cultural
70070

São Paulo SP
Rua Apa, 83. Campos Elísios
01201

Curitiba PR
Rua Cruz Machado, 98
80000

EVO/d.j.s.

70416/30