

**ARGUS de la PRESSE**

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, B<sup>d</sup> Montmartre - PARIS 2<sup>e</sup>

N° de débit \_\_\_\_\_

LETTRES FRANÇAISES

5, Faubg Poissonnière-IX<sup>e</sup>

28 JUIN 1967

4 JUILLET 1967

X Je voudrais encore citer le beau marbre de Guadagnucci, le relief de Cardenas, le volume fermé de Berrocal, les colonnes sans fin de Apostu, le *Prométhée* 2.000 de Michel Guino, la pyramide inversée de Kowalski, la rosace de Mohr, les sols sculptés par Gérard Singer, le lyrisme d'Isabelle Waldberg, et surtout la colonne conçue par Camargo en *Hommage à Brancusi*.

Ce Salon de la Jeune Sculpture 1967 comporte évidemment un hommage à Sklavos dont l'absence nous demeure cruelle et à Raymond Veysset, homme charmant et excellent plasticien, fasciné par toutes les nouveautés.

J'espère que ce survol fera sentir l'intérêt de ce Salon, intérêt qui échappera, hélas ! au visiteur hâtif. Souhaitons que la jeune sculpture trouve un jour un cadre approprié à ses manifestations annuelles et les moyens de mettre chaque œuvre en valeur. Sur l'emplacement des Halles, peut-être...

Georges Boudaille