

# TEATRO

YVONNE FELMAN



MYRIAM MELLER volta a São Paulo em "Idade Perigosa"

## Comediantes paulistas e o teatro infantil

Em virtude da boa acolhida que tiveram com sua primeira produção, "O Trem de Noiva", no próximo ano, os Comediantes Paulistas ultimam os preparativos para a próxima apresentação do grupo. Trata-se de "A Turma do Barão", de Renato Mester, cuja estreia já está marcada para o dia 10 de janeiro, no Teatro das Bandeiras.

É seguinte a distribuição dos papéis: Gilda Nery Velho; Renato Mester; Vello; Emiliano Queiroz. Lo duende; Luiz de Sá; Lo duende; Eraldo Brito. Lo menino; Dircen Martins; Lo menino; Suzi Maltz; menina. À direção está a cargo de Renato Mester e Eraldo Brito.

**TEM NHECO NHECO NA LUA**  
Estreou dia 31 de dezembro último, a revista "Tem nheco nheco na lua", que obteve expressivo sucesso quando de sua apresentação no Rio de Janeiro.

## NOTÍCIAS DE CACILDA BECKER

Norma Grecco em carta enviada a um crítico teatral de São Paulo colocava no corrente das próximas semanas a serem dados pelos membros da Companhia Cacilda Becker:

"Lá terminamos a primeira temporada em Lisboa. Agora estamos no Porto, onde ficaremos até 13 de dezembro. Dia 16, estaremos de novo em Lisboa, em outro teatro, no Avenida, um pouco mais popular, pois o Tivoli era de muito luxo e aqui em Portugal estas coisas têm muita influência na bilheteria. Mas não quer dizer com isto que a nossa primeira temporada em Lisboa não tenha sido boa financeiramente. Não foi excelente, mas muitíssimo boa. Aqui no Porto vai indo muito bem, estreamos com o "PAGA FOGO" e anexos envios as primeiras críticas publicadas. Logo depois que saímos de Lisboa demos dois espetáculos em Coimbra com "Protocolo" e "Paga Fogo" e "Aula da Compadecida". Um espetáculo em Vizeu e dois em Aveiro. Foi uma "tournee" pequena pela Província, mas que deu para conhecermos um pouco do norte de Portugal, apesar do frio e a Cacilda fazendo apresentar ainda "Perigos da Pureza", "O Santo e a Pórcia", "St. Marta" e a "Dama das Câmbias". A temporada termina dia 10 de janeiro e parte do elenco volta para o Brasil no dia 14 de janeiro. O restante vai viajar pela Europa.

São estas as nossas notícias por hoje. Soubemos que a Câmara Municipal aprovou em mais uma Comissão o projeto do Leopoldo Froese e foi uma alisera geral. Temos grandes planos para o Leopoldo Froese que na reforma do prédio, quer no plano de realizações artísticas que, se Deus quiser, pretendemos apresentar repertório muito bom. Cacilda e Walmar só pensam nisso e nesta viagem que fazem pela Europa pretendem ver Teatro e ver que peça poderá escolher."

## "TEATRO DEL PUEBLO"

Para a temporada que o Teatro Del Pueblo, de Montevideo, realizará em São Paulo no próximo mês de fevereiro, parecem estar definitivamente seladas as negociações. Reproduzimos em seguida os trechos mais importantes da carta endereçada pela direção daquele grupamento artístico a Sábato Magaldi, membro da CET:

"Frente ao amável convite que, em nome da Comissão Estadual de Teatro, V. dirigiu à Federação dos Teatros Independentes do Uruguai e tendo esta, depois de uma seleção, escolhido o Teatro Del Pueblo para representar no Brasil, vimos dizer-lhe que, dentro do número de representações possíveis conforme o período previsto, poderemos apresentar três programas diferentes: "Wozzeck" de Buchner; "Farrilada" de Andrés Castillo e "Marta Gruni" de Florencio Sánchez e ainda "A biblioteca" de Carlos Magli. Para melhor orientação do nosso trabalho de preparação, seria também útil saber argutamente com que alguns detalhes para que consigamos completar o mundo de coisas que se tornam necessário a uma viagem desta índole. Seria inestimável saber o mais rápido e concretamente possível, no que consistiria a vossa ajuda (na viagem e no transporte de objetos) poderíamos contar o apoio das autoridades municipais de S. Paulo e Montevideo). De qual-

quer forma não sabemos como será resolvida a locomoção e a carga em S. Paulo; o alojamento das pessoas; as condições de sala; o pessoal técnico do próprio teatro com o qual será possível contar; as características técnicas da sala, etc. Podemos adiantar que viajarão entre 33 a 35 pessoas, que a carga a mover (equipamentos, vestuário, cenografia, pequenos utensílios etc) somará aproximadamente 2.000 quilos.

## "IDADE PERIGOSA"

Depois de "Quando se morre de amor", apresentado em cena, o TBC pretende encenar "Idade Perigosa", peça atualmente em cartaz no Rio sob a direção de Mme. Henriette Morineau. Os principais papéis estarão a cargo de Miriam Meller e Egidio Eco. Os cenários serão de Napoleão Minzi Freire.

Amélia Bittencourt fazendo sucesso em "Quando se morre de amor"



MANOEL VOLPI — Gesta como ator (fixada pelo nosso fotógrafo Kim Masao) não seria mais vista um dia do pino Alfredo Volpi, desde que o mestre paulista construiu (com dinheiro proveniente exclusivamente da venda de quadros) uma verdadeira mansão no terreno da rua Gamal-Strauss, 156, onde morava. Os nossos votos sinceros a Volpi para que 1960 seja um ano mais próspero do que nunca.



VARSOVIA: EDWARD MUNCH E FUTURISTAS — Abre-se no Museu Nacional de Varóvia uma exposição de Munch com inúmeras obras do mestre expressionista. No Palácio de Belas Artes, abriremos uma exposição de arte moderna italiana, com obras de "Ara" (foto), de Chirico, Severini, Sollici e outros.



BUSNADI — Fomos informados de que Aldo Busnadi (foto), em outros tempos um dos "bambas" da paleogên paulista, está trabalhando a valer: vai expor.



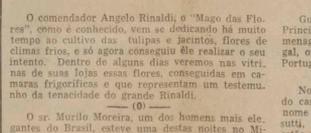
MUSEUS — O professor B. coli, diretor da Museu de Arte, e Niomar Moniz Sodré, diretora do Museu de "Da Arte Concreta" a Arte, estão estudando a possibilidade de realizar um intercâmbio entre as duas instituições, de maneira a torná-las seus ricos acervos conjuntos nas áreas abstratas brasileiras.



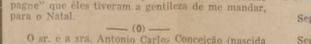
STUTTGART (Alemanha) — Max Bense, catedrático de Filosofia e diretor da Seção "Studium Generale" (Estudos de Cultura Geral) da Escola Politécnica da Universidade de Stuttgart, acaba de convidar os neoconcretistas cariocas para realizar uma mostra naquela cidade alemã, sob o título "Poética Concreta" — Suas relações com as Artes Plásticas e Música Concreta". Parece que o pessoal de Stuttgart passou a interessar-se pelas experiências cariocas, após o artigo "Da Arte Concreta à Arte Neoconcreta", de autoria do crítico do "Jornal do Brasil", Ferreira Gullar (foto), aparecido num dos últimos números da revista "Moderna", divulgada naquela paragens.



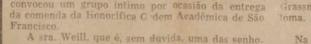
FERREIRA — Na Galeria Antigonova uma exposição individual de Alberto Teixeira (na foto). O artista, português de nascimento, foi o maior promessa do "Moderno", divulgada naquela paragens.



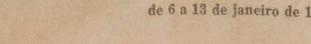
GUILHERME DE ALMEIDA, desde a sua eleição a Príncipe das Postas, vem recebendo inúmeras homenagens. A última aconteceu na casa de Portugal, Adriano de Carvalho.



O sr. Wilson Moreira da Costa vai estrear na li. teratrua com um livro cujo título é bastante sugestivo: "Coração Sexo e Cérebro".



Seguiram para Paris os artistas Aldemir Martins e Marcelo Grassmann. Ambos foram contemplados com prêmios de viagem o primeiro pelo Salão Nacional de Belas Artes, juntamente com Benjamin Silva; o segundo pela Biênal de Paris, que lhe conferiu o prêmio de Desenho. Pretende Grassmann expor em Paris, Colônia, Munique e Roma.



Na Galeria de Arte São Luiz, desde segunda-feira, a exposição de pintura de Armando Balloni (foto).

# ARTES Plásticas

MARAUCA



VAN GOGH — Realizou-se recentemente em São Paulo, uma exposição de obras de Van Gogh (foto) e de outros artistas, reproduzidas, com 62 peças, provenientes do Museu Kroller-Muller de Amsterdã (Holanda) e a V. V. Van Gogh, sobrinho do pintor.



MODIGLIANI — Jeanne Modigliani (foto), filha do célebre pintor e professor de Lulo, acaba de publicar "A Arte de Modigliani", um livro que contém uma série de estudos que constituem a biografia teórica do pai.



CHARROUX — Foram frequentes na imprensa carioca as referências a Charroux (foto), que participou da colônia de pinturas abstratas realizadas em Munique e Viena.



BALLONI NA SÃO LUÍS — Inaugurou-se antes de ontem na Galeria São Luis uma exposição individual do pintor Armando Balloni. Na introdução do catálogo fala Sergio Milliet das possibilidades de uma nova pintura figurativa. Balloni responde: está vendendo.



RIO — Em seu atelier carioca, Di Cavalcanti está acelerando sua produção pictórica, pretende realizar uma exposição individual na Capital da República.



TSUGHARU — Descendente de "Samurai", amigo de Portinari, Tsugharu Fujita, mais conhecido como Fujita mesmo, causou-se de passar de gato a fidalgo pelas ruas de Paris, convencendo-se aos 73 anos ao estabelecerem. Na mesma maneira que Dali, que o precedeu de alguns anos, Tsugharu (foto) planta cerca santos e imagens religiosas.



K.L.M. — Realizou-se afinal a almejada "demonstração" da exposição de Arnaldo de Azevedo. Foi montada em seu lugar uma exposição temática de artistas, devendo breve ser substituída por uma exposição individual de Rebelo Gonçalves (foto).



TENREIRO — Encontrou-se em exposição na Galeria Tenreiro uma série de trabalhos de vários pintores modernos, entre os quais Volpi, Aldemir e Tsutaka. Waichi Tsutaka nasceu em Ni-shimomiya, Japão, em 1911. De 1952 em diante, ano em que se filiou à Sociedade Kodai de Artes de Japão, participou de inúmeras exposições, inclusive na Europa. No cliente, um trabalho de Waichi, que de passagem pelo Brasil, realizou uma exposição individual na "Tenreiro" daqui, outra na "Tenreiro" do Rio

# SHAKER

CAIO FURTADO

O comandante Angelo Rinaldi, o "Mago das Flores" como é conhecido, vem se dedicando há muito tempo ao cultivo das tulipas e jacintos, flores de climas frios, e só agora conseguiu fazer realizar o seu intento. Dentro de alguns dias veremos nas vitrinas de suas lojas essas flores, conseguidas em câmaras frigoríficas e que representam um testemunho da tenacidade do grande Rinaldi.

O sr. Murilo Moreira, um dos homens mais elegantes do Brasil, esteve uma destas noites no Mitchell, em companhia de um elegante e misterioso casal.

... e por falar em Mitchell, ainda não passou pela para aradejar o Jimmy Christie e a sr. s'cham, pagne" que eles tiveram a gentileza de me mandar, para o Natal.

O sr. e a sr. Antonio Carlos Conceição (nascida Williams) e filhos, foram para o Rio e de lá seguiram em companhia do sr. e da sr. José Willenses.

Em dias da última semana, a sr. Edgard Weill, convocou um grupo íntimo por ocasião da entrega da comenda da Honifonica C. de Acadêmicas de São Francisco.

A sr. Weill, que é, sem dúvida, uma das senhoras mais bem vestidas de São Paulo, foi brindada nessa ocasião pelo sr. Lima Netto num elegante improviso.

Guilherme de Almeida, desde a sua eleição a Príncipe das Postas, vem recebendo inúmeras homenagens. A última aconteceu na casa de Portugal, Adriano de Carvalho.

No dia 30 de dezembro, nasceu a primogênita do casal Homero Yole Morassutti, que recebeu o nome de Silvia. Os avós, sr. e sr. Guido Morassutti, p. termos, sr. e sr. Luis Milesi, maternos, estão felicíssimos.

O sr. Wilson Moreira da Costa vai estrear na li. teratrua com um livro cujo título é bastante sugestivo: "Coração Sexo e Cérebro".

Seguiram para Itália o Barão Saint-Just.

Seguiram para Paris os artistas Aldemir Martins e Marcelo Grassmann. Ambos foram contemplados com prêmios de viagem o primeiro pelo Salão Nacional de Belas Artes, juntamente com Benjamin Silva; o segundo pela Biênal de Paris, que lhe conferiu o prêmio de Desenho. Pretende Grassmann expor em Paris, Colônia, Munique e Roma.

Na Galeria de Arte São Luiz, desde segunda-feira, a exposição de pintura de Armando Balloni (foto).

Na tarde de 16 de janeiro, na Igreja de São Do-

mingos, estarão trocando alianças Heloisa, filha do casal Antônio Sette Carvalho Sant'Anna e Lucio, filho do sr. e sr. Augusto Grassmann.

Um êxito sem precedentes vem obtendo o novo livro de Dinah Silveira de Queiroz, "Eles Herdaram a Terra". São cinco contos de devoção científica, gênero abordado raramente por escritores.

Embora continuem a circular rumores sobre o próximo casamento da Ex-Imperatriz Sra. de Portugal, em São-Moritz, com o príncipe Orsini, está celou em "tite a R. V. pelo Natal, em São-Moritz, com a Harolda Repp, pertencente a conhecida família de industriais alemães.

... para terminar, este recorte feito na espelha de Dinah Silveira de Queiroz, "Eles Herdaram a Terra". São cinco contos de devoção científica, gênero abordado raramente por escritores.

Embora continuem a circular rumores sobre o próximo casamento da Ex-Imperatriz Sra. de Portugal, em São-Moritz, com o príncipe Orsini, está celou em "tite a R. V. pelo Natal, em São-Moritz, com a Harolda Repp, pertencente a conhecida família de industriais alemães.

... para terminar, este recorte feito na espelha de Dinah Silveira de Queiroz, "Eles Herdaram a Terra". São cinco contos de devoção científica, gênero abordado raramente por escritores.

Embora continuem a circular rumores sobre o próximo casamento da Ex-Imperatriz Sra. de Portugal, em São-Moritz, com o príncipe Orsini, está celou em "tite a R. V. pelo Natal, em São-Moritz, com a Harolda Repp, pertencente a conhecida família de industriais alemães.

... para terminar, este recorte feito na espelha de Dinah Silveira de Queiroz, "Eles Herdaram a Terra". São cinco contos de devoção científica, gênero abordado raramente por escritores.