

Revista:

Habitat n° 31 pg. 17

Data:

junho de 1956

Local:

Rio de Janeiro

Título:

V Salão Nacional de Arte Moderna

NOTA:

V Salão Moderno - Artistas Universalizados,  
Ivan e outros



Jornal: Habitat nº 31 , pag. 17.  
Data: Junho de 1956  
Local: Rio de Janeiro  
Título: V Salão Nacional de Arte Moderna

V SALÃO NACIONAL DE ARTE MODERNA.

.....

Já o concretismo como disciplina universalizante, sem conteúdo pessoal, significando um sacrifício da inspiração em prol da ordenação intelectual e fria de elementos formais e cromáticos, não se imita, não se repete ainda, talvez por não haver passado nem estatística em seu acervo por demais recente. De modo que, paradoxalmente, o crítico encontra personalidade idônea e específica em artistas que não querem ser pessoais e sim universalizados. É o caso, no V Salão Nacional de Arte Moderna, de artistas como Ubi Bava, Aluisio Carvão, João José Costa e, principalmente, Ivan Serpa.

Esse grupo, seguindo agora uma disciplina de laboratório ao tipo de Sophie Taeuber-Arp por exemplo, trabalha com uma consciência inventiva e justa, bem diversa da saturante sistemática dos abstratos.

Pesquisam, demoram-se em experiências, vivem às soltas com discos, retângulos, teclas frías, vácuos espaciais, cores concretas e absolutas, sem episódio, sem referência, dentro de uma cosmogonia de sistemas e de órbitas, espécie de equipe de astrônomos iluminando noites severas ...

.....

---