

Sérvulo EMERALDO

Né le 27 Février 1929 à Crato - Ceará - Brésil

Principales expositions personnelles depuis 1957 :

- Musée d'Art Moderne - São Paulo - Brésil
- Musée de l'Université du Ceará - Brésil - 1962 - 1967
- Galerie "Relêvo" - Rio de Janeiro - Brésil
- Galerie d'Art de Recife - Brésil
- Musée d'Art Moderne de Bahia - Brésil
- Galerie Maurice Bridel - Lausanne - Suisse - 1961 - 1963 - 1968
- Galerie "Il Canale" - Venise - Italie
- Galerie "A Gravura" - Lisbonne - Portugal
- Galerie d'Art Italo-Brasiliense - Milan - Italie
- Festival de Viana do Castelo - Portugal
- Galerie "Nouvelle Gravure" - Paris - France
- Galerie "Cosme Velho" - São Paulo - Brésil
- Galerie "La Pochade" - Paris - France
- "White Gallery" - Lausanne - Suisse

A participé depuis 1951 de plus d'une centaine d'expositions de groupe
parmi les plus importantes :

VI, VII, SALON D'AURIL - FORTALEZA - BRÉSIL
1956-1957 - SALON D'ART MODERNE S. PAULO

V - VI et VII Biennales de São Paulo - Brésil

XIVème Triennale de Milan - Italie

VI et VII Exposition Internationale de Gravure - Ljubljana - Yougoslavie

I Exposition Internationale de Gravure - Cracovie - Pologne

Exposition de la Havane - Cuba - 1965 - 1966 - 1967 - 1970

GRAVEURS BRÉSILIENS - Galerie Voltaire Schmitt - Paris

British International Print Biennale

Salon de Mai - Paris - France - 1961 - 1968 - 1969 - 1971

Réalités Nouvelles - Paris - France

Galerie "La Ruche" - Paris - France : Esmeraldo - Kranso - Tretzig

Jeune Gravure Contemporaine - Paris - France

12 - ARTISTES BRÉSILIENS - GAL. CAVALERO - 1965 - CANNES -
Triennale Internationale de Gravure - Grenchen - Suisse

I et II Artistes Latino-Américains de Paris - France

Biennale de Menton - France

Europlastique 1970 - France - Paris

V Festival dei Due Mondi - Spoleto - Italie

Grabadores de Paris - Madrid - Espagne

Eurodesign - Nancy - France - 1969

Seconda Biennale Internazionale della Grafica - Firenze - Italie

Brasilianische Tage - Ingelheim am Rheine - Allemagne

Kunstverein zu Frechen - Allemagne

Dorny - Esmeraldo - Guitet - Piza - Musée de Nantes - France

Biennale de San Juan - Puerto Rico

Art Graphique du XXème Siècle - Menton - France

Contemporary Prints From France - Oregon State University - U.S.A.

Salon Comparaisons - France - Paris

Artistes Latino-Américains en Scandinavie - Danemark - Suède - Norvège

Six Latin-American Countries - Nottingham - Angleterre

Graveurs de Paris - Paris - France

Grabadores de Paris - Biblioteca Nacional - Madrid - Espagne

Arts de América y España - Madrid - Barcelone - Espagne

La Gravure d'Amérique Latine - Genève - Suisse

Expositions de groupe - suite :

Internationale Graphik + Illustration - 1970 - Frechen - Allemagne

Coordonnées Nouvelles - Musée de Nantes - France

Féau de Lion - 1966-1970 - Kunsthau - Zürich - Suisse

Artistes Latino-Américains en Scandinavie - 1971 -

Ier Congrès Latino-Américain d'Art Plastique - Barcelone - Espagne

PANORAMA DE ARTE ATUAL BRASILEIRA } - MUSEU ARTE MODERNA
L'ART DE LA MULTIPLICATION - } S. PAULO - 1971

2000 ANS D'ORFÈVREURIE FRANÇAISE } Maison des Arts et Loisirs
DU GALLO-ROMAIN AU POP-ART } de Mont Belliard

PEINTRES D'AMÉRIQUE LATINE - UNIVERSITÉ DE POITIERS - FRANCE - 1969

MOIS DES ARTS PLASTIQUES - MAIRIE DE BASNOLET - FRANCE

GRAVEURS DE PARIS - MAISON des ARTS et LOISIRS - SELS - PAU - FRANCE

Des œuvres sont éditées par :

Editions Claude Givaudan - Paris - Genève

Editions "V" - Paris - France

L'Œuvre Gravée - Berne - Suisse

Editions Jacqueline de Champvallins - Paris - France

Editions Pierre Hautot - Paris - France

etc.,

Œuvres dans plusieurs Musées d'Europe et d'Amérique.