

FACHNORMENAUSSCHUSS GRAPHISCHES GEWERBE (NACRA)
im Deutschen Normenausschuß
Berlin W 15, Uhlandstraße 175

Luftpost

Hund Deutscher
Gebrauchsgraphiker
z. Hd. Herrn Dr. E. Hölscher

München 2
Ottostraße 9
Nymphenburger Str. 86

65 E15/GP2

22. Febr. 1960

Internationale Plakat-Ausstellung in Crato (Brasilien)

Sehr geehrter Herr Dr. Hölscher!

Das Kunstmuseum Zeitgenosse und Volk von Crato hat uns mit Brief vom 15. Febr. 1960 gebeten, Plakate für die obengenannte Ausstellung zur Verfügung zu stellen. Die Ausstellung wird im April 1960 eröffnet. Wir fügen eine Abschrift dieses Briefes zu Ihrer Kenntnis bei.

Wie aus dem an uns gerichteten Schreiben hervorgeht, wurde unsere Anschrift durch den Kultur-Attaché der deutschen Botschaft in Paris, Herrn von Tieschowitz, vermittelt. Wir selbst sorgen wohl dafür, daß durch Normung eine Rationalisierung im graphischen Gewerbe erreicht wird, aber für Angelegenheiten auf künstlerischem Gebiet sind wir nicht zuständig. Nach unserer Ansicht wäre Ihre Organisation die geeignete Stelle, entsprechende Plakate zu beschaffen und auszuwählen.

Wir wären im Interesse der Sache Ihnen sehr verbunden, wenn Sie die nötigen Schritte dazu einleiten und Näheres mit Herrn Esmeraldo, Paris, vereinbaren würden.

Mit freundlichen Grüßen

Der Geschäftsführer

Krachenfels
Krachenfels

1 Anlage

Dg. E

Wiener Magistrat - Kulturred der Stadt Wien

9. Ausstellung

"DIE BESTEN WIENER PLAKATE VON 1959"

Österreichisches Museum für angewandte Kunst,
Wien 1, Weiskirchnerstraße 3
10. bis 28. Februar 1960
Dienstag, Donnerstag, Freitag, Samstag von 10 bis 18 Uhr,
Mittwoch von 13 bis 20 Uhr, Sonntag von 9 bis 13 Uhr

Eintritt frei!

"Zur Förderung der künstlerisch graphischen Gestaltung der Wiener Plakate wird laut Beschluß des Gemeinderatsausschusses III Kultur und Volksbildung vom 17. Jänner 1951 alljährlich eine Plakatwertungsaktion durchgeführt."

Die besten Plakate des Jahres:

"Stadthalle" (Gelb-blau-orange Würfel)

Entwerfer: Hans Fabigan
Drucker: Piller-Druck
Auftraggeber: Verein für Einkaufsberatung

"Wiener Festwochen 1959 30. Mai - 21. Juni"

Entwerfer: Josef Seger
Drucker: Paul Gerin
Auftraggeber: Kuratorium der Wiener Festwochen

"man kann nie genug schuhe haben"

Entwerfer: Richard Exler
Drucker: Buch- und Kunstdruckerei Steyrermühl
Auftraggeber: Exekutivkomitee des Werberates der österreichischen Schuhwirtschaft

Die besten Plakate des Vierteljahres:

"Künstlerische Volkshochschule"

Entwerfer: Hans Fabigan
Drucker: Waldheim-Eberle
Auftraggeber: Künstlerische Volkshochschule

"Historisches Museum der Stadt Wien"

Entwerfer: Hermann Kosel
Drucker: Buch- und Kunstdruckerei Steyrermühl
Auftraggeber: Historisches Museum der Stadt Wien

"man kann nie genug schuhe haben"

Entwerfer: Richard Exler
Drucker: Buch- und Kunstdruckerei Steyrermühl
Auftraggeber: Exekutivkomitee des Werberates der österreichischen Schuhwirtschaft

"Aquarium Terrarium Schönbrunn"

Entwerfer: Helga Susan
Drucker: Piller-Druck
Auftraggeber: Tiergarten Schönbrunn

Die besten Plakate des Monats:

Jänner: "Künstlerische Volkshochschule"

Entwerfer: Hans Fabigan

"10. Ball der Solidarität"

Entwerfer: Hans Fabigan

"Supershell - I C A "

Entwerfer: Jacques Nathan

Feber: "milch stärkt"

Entwerfer: Willi Bahner

"ZEOZON bräunt + macht die Haut sonnenfest"

Entwerfer: Christiane und Ingo Friel

März: "Linde Kaffeemittelmischung führt in allen Punkten"

Entwerfer: Rudolf Ferch

"Ausstellung der Künstlerischen Volkshochschule Künstlerhaus"
Entwerfer: Hans Fabigan

"Wir fahren immer sicher und zuverlässig
Für Ihre Transporte die DB"
Entwerfer: Dieter Freiherr v. Andrian

"Der Engel, der seine Harfe versetzte" (Filmplakat)
Entwerfer: Bele Bachem

April: "Historisches Museum der Stadt Wien"
Entwerfer: Hermann Kosel

"Humanic Varese paßt immer"
Entwerfer: Maria Mitiska und Karl Neubacher

"Bally paßt besser" (grüner Grund mit Schuhabdrücken)
Entwerfer: Hanno Bujatti

Mai: "Ausstellung Gotik in Niederösterreich"
Entwerfer: Atelier Hofmann 58

"Komm gut heim - Tag der Verkehrssicherheit 22. Mai 1959"
(Verbotstafel mit eingegipstem Arm)
Entwerfer: Ernst Balluf

"Ulka 1959 mit tiefem Rückendekolleté"
Entwerfer: Atelier Hofmann

"Komm gut heim" (Lenkrad, Milchflasche, Verkehrsampel)
Entwerfer: Roland Utner

Juni: "Wiener Festwochen 1959 30. Mai - 21. Juni"
Entwerfer: Josef Seger

"Joseph Haydn - Ausstellungen zum 150. Todestag -
Juni - September 1959"
Entwerfer: Atelier Hofmann

"Österreichische Elektrizitätswirtschaft 1959"
Entwerfer: Hans Fabigan

Juli: "I C A Supershell" (blauer Grund mit gelber Schrift)
Entwerfer: Peter Anthony Blowfield

"Sofortkaffee INCA reiner Bohnenkaffee"
Entwerfer: Fritz Bühler

August: "Die beste Idee Kurse zur Berufsertüchtigung"
Entwerfer: Atelier Hofmann 59

"BERLITZ Fremdsprachen Wien 1, Graben 13"
Entwerfer: Jean Colin

"N.Ö. LANDESAUSSTELLUNG WACHAUER VOLKSFEST KREMS"
Entwerfer: Arnulf Kemetter

September: "Bernhard Altmann Wien GESTRICKTE ELEGANCE"
Entwerfer: Donald Brun

"man kann nie genug schuhe haben"
Entwerfer: Richard Exler

"Stadthalle" (Gelb-blau-orange Würfel)
Entwerfer: Hans Fabigan

Oktober: "Ein wichtiger Zweig der heimischen Holzindustrie
Funder Platte"
Entwerfer: Walter Hauch und Walter Donnhofer

"Das schöne Abenteuer" (Filmplakat)
Entwerfer: Beate Bachem

"Aquarium Terrarium Schönbrunn"
Entwerfer: Helga Susan

November: "SECESSION 59"
Entwerfer: Hans Fabigan

"Das Familienhaus"
Entwerfer: Georg Schmid

Dezember: "Humanic Varese paßt immer" (Auf die Spitze gestellter Schuh)
Entwerfer: Maria Mitiska und Karl Neubacher

Sonderschau

Ausstellungsplakate aus aller Welt

Vertreten sind die Länder:

Belgien	Niederlande
Brasilien	Norwegen
Frankreich	Polen
Griechenland	Schweden
Großbritannien	Spanien
Italien	Ungarn.
Japan	

NAGRA
FACHNORMENAUSSCHUSS GRAPHISCHES GEWERBE
IM DEUTSCHEN NORMENAUSSCHUSS

FACHNORMENAUSSCHUSS GRAPHISCHES GEWERBE
DEUTSCHER NORMENAUSSCHUSS © BERLIN W 15

Luftpost

M. Sérvulo Esmeraldo,
51, Rue Monsieur-le-Prince,
Paris, VI,
FRANCE

Ihre Zeichen

Ihre Nachricht vom

Unsere Zeichen

© BERLIN W 15
Uhlandstraße 175

15. 2. 1960

22. Febr. 1960

Betreff

Internationale Plakat-Ausstellung in Crato (Brasilien)

Sehr geehrter Herr Esmeraldo!

Wir bestätigen den Empfang Ihres Briefes vom 15. Febr. 1960 wegen Überlassung von Plakaten für die Ausstellung in Crato.

Als Organisation für die Normung im graphischen Gewerbe müssen wir uns leider als nicht zuständig für Plakate bezeichnen. Wir haben deshalb den Bund Deutscher Gebrauchsgraphiker gebeten, sich dieser Sache anzunehmen. Eine Durchschrift unseres Schreibens vom 22. Febr. legen wir bei.

Mit freundlichen Grüßen

Der Geschäftsführer

Kraczenfels
Kraczenfels

1 Anlage