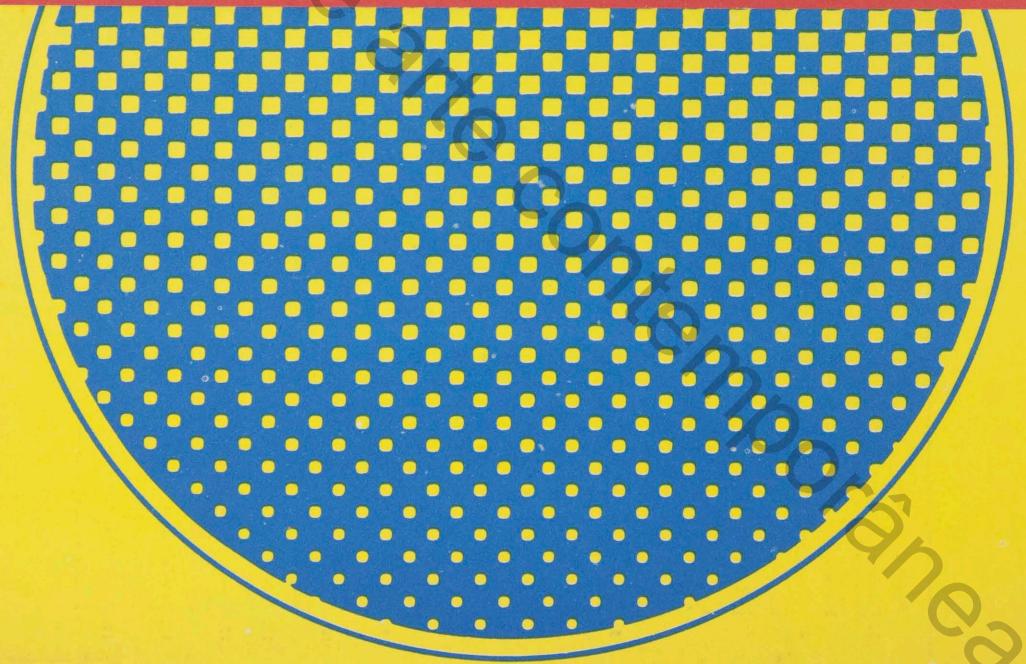
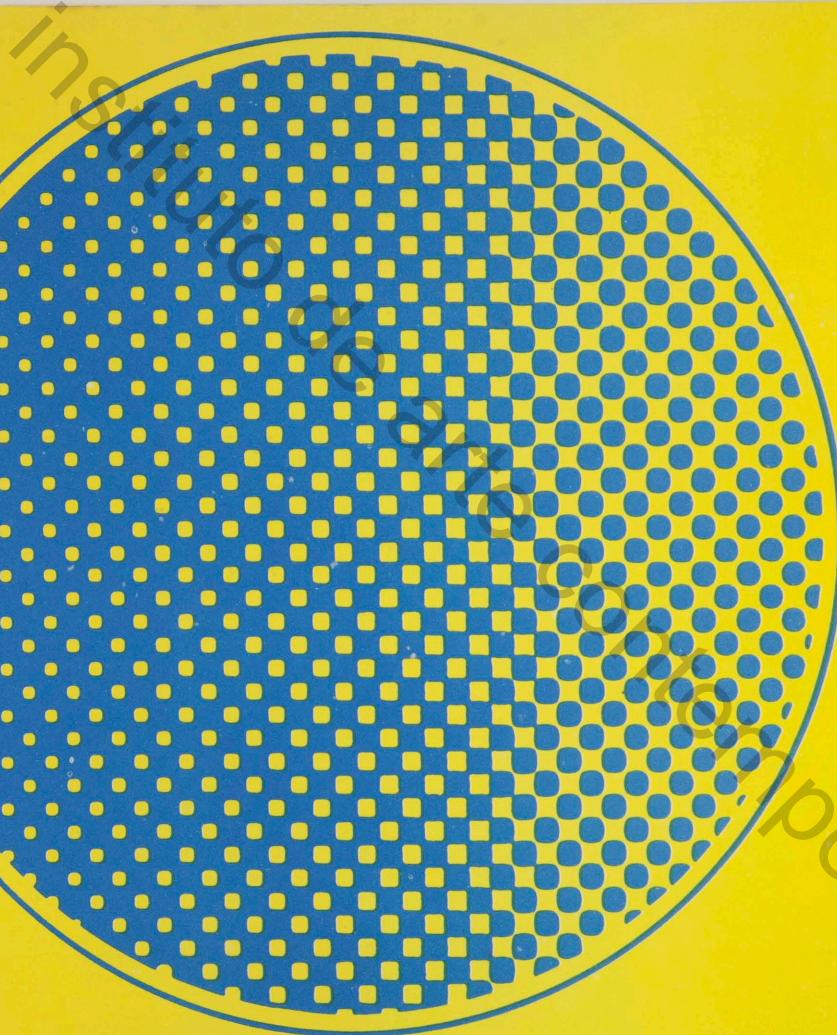


ENCUENTRO DE PLASTICA LATINOAMERICANA

**Instituto de Arte Latinoamericano,
Universidad de Chile, Chile.
Casa de las Américas,
La Habana, Cuba.**

mayo 1972





porânea

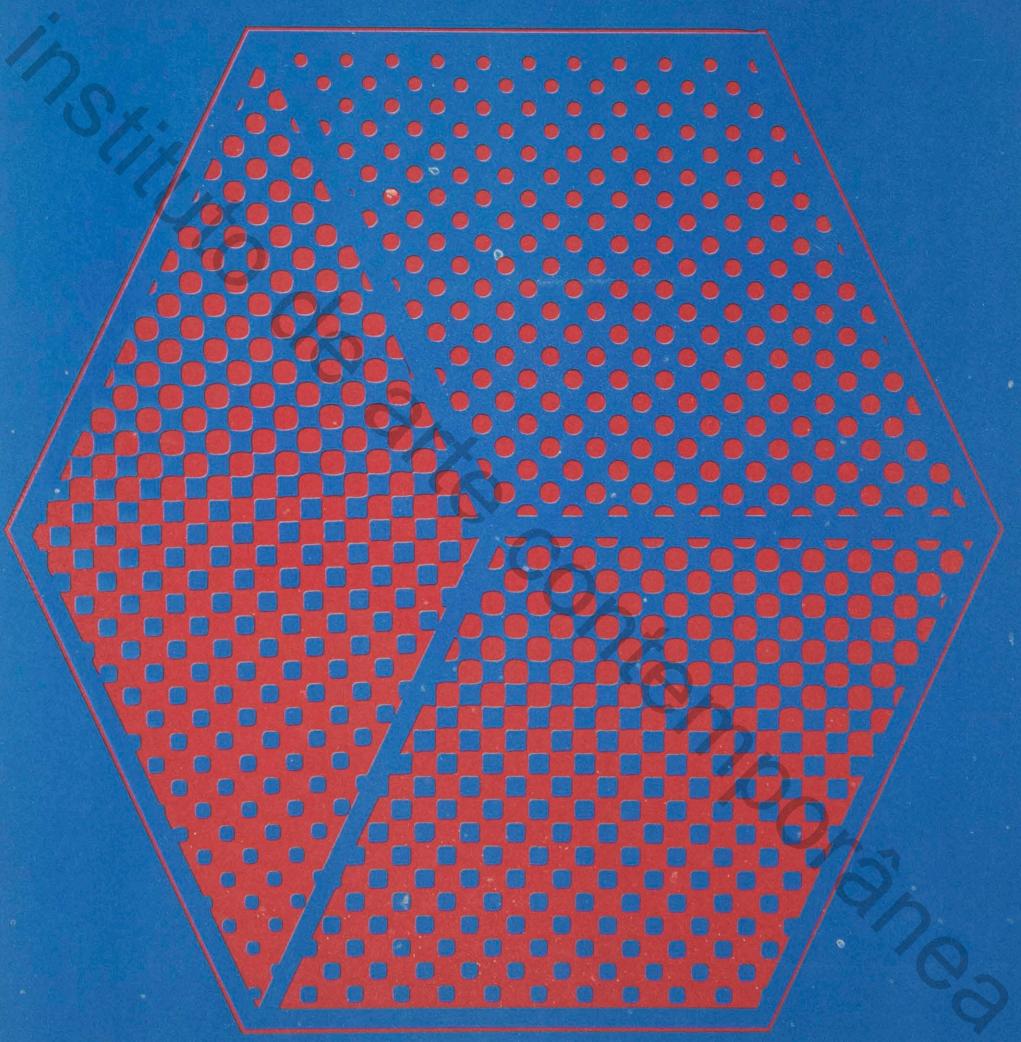
EXPOSICION

DE PLASTICA LATINOAMERICANA

**GALERIA LATINOAMERICANA / CASA DE LAS AMERICAS
3RA. Y G, EL VEDADO, LA HABANA, CUBA**

**Exposición abierta de 2 a 7 p. m. de lunes a sábado
desde mayo 30 de 1972**

instituto de arte contemporânea



instituto
d'arte
contemporanea

ARGENTINA

1. Colembres (Ignacio Colombres)
Mendigo y niño muerto — dibujo a tinta y acuarela / papel
— 1970
2. Por la vida — dibujo a tinta y acuarela / papel — 1970
3. Camporeale (Sergio Camporeale)
Abracadabra — serigrafía — 1971
Sin título — serigrafía — 1971
4. Carpani (Ricardo Carpani)
Lanza contra fusiles — dibujo a tinta / papel
Có-dice 1969-1971 — dibujo a tinta / papel — 1970
Libertad a Ongaro y Tosco — cartel — dibujo a tinta / papel — 1971
5. Carrá (Carmelo Carrá)
Sin título — acrílico / tela — 1971
Sin título — acrílico / tela — 1969
6. Casal (Helio Casal)
Por amor también se mata — acrílico / tela — 1972
Homenaje a Angele Davis — acrílico / tela — 1971
7. Castagnino (Juan Carlos Castagnino)
Anatomía de la guerra sucia — dibujo a tinta / papel — 1970
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1966
8. Castilla (Américo Castilla)
Donde el cerdo es rey — acrílico / tela — 1971
Díptico — acrílico / tela — 1972
9. Cugat, Delia (Delia Cugat)
So lo un habitante. Se le las moradas — aguafuerte — 1971
La Casa y su jardín. Se le las moradas — aguafuerte — 1971
10. Deira (Ernesto Deira)
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1963
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1963
11. Le Parc (Julio Le Parc)
Imagen de juego encuesta "Voltee los mitos" — 1968
Imagen del juego encuesta "Identifique sus enemigos" — 1968
12. Noé (Luis Felipe Noé)
Manifiesto — collage — 1972
13. Obelar (Pablo Obelar)
Sin título — serigrafía — 1971
Sin título — serigrafía — 1971
14. Obelar (Pablo Obelar)
Metamorfosis pampa — dibujo a lápiz / papel
3 comilitantes — dibujo a lápiz / papel
15. Presas (Leopoldo Presas)
Figuras — óleo / tela — 1971
Hombre — óleo / tela — 1971

BRASIL

16. Rodriguez, Eduardo (Eduardo Rodríguez Medolla)
Luminovil No. 45 — objetos luminosos — acrílico y luz
— 1969
17. Rodriguez, Eduardo (Eduardo Rodríguez Medolla)
Luminovil No. 2 — objetos luminosos — acrílico y luz — 1969
Múltiples — objetos luminosos — acrílico y luz — 1970
18. Santa María (Jesús de Santa María)
Sobre tigres e imperialismo con papel — collage
Viborazo — collage — 1971
19. Zelaya, Daniel (Daniel Zelaya)
Tu hystoia es la misma, compañero VI — litografía — 1970
Propuesta para I don't kit — litografía — 1970
20. Esmeraldo (Sérvulo Esmeraldo)
Objeto — acrílico y metal
Objeto — acrílico y metal
Sin título — buril
Sin título — aguafuerte
21. Pérez (Rossini Pérez)
Sin título — aguafuerte
Sin título — aguafuerte
22. Piza (Arthur Luis Piza)
Sin título — aguafuerte
Sin título — aguafuerte
Sin título — aguafuerte
23. Velázquez (Rodolfo Velázquez)
Sin título — litografía
Sin título — litografía
24. Arango / Zárate (Diego Arango / Nirma Zárate)
I Agresión del imperialismo a los pueblos — serigrafía — 1972
A la agresión del imperialismo: Guerra popular
Vietnam nos muestra el camino — serigrafía — 1972
25. Cáceres (Juan Cáceres)
Sin título — tinta y carbón / papel — 1970
Sin título — carbón / papel — 1969
26. Castro (Héctor Castro)
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1969
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1970
27. Giampandi (Humberto Giampandi)
Espacos vecinos — aguafuerte — 1972
Espacos vecinos — aguafuerte — 1972
28. Granada (Carlos Granada)
Sin título — monotypia
Sin título — monotypia
29. Guerrero (Alfredo Guerrero)
Las caserolas — serigrafía — 1970
Uno, dos, tres, tricolor — serigrafía — 1972

COLOMBIA

30. Abela (Eduardo Abela)
Los ídolos están despiertos — óleo / madera — 1972
31. Adigio (Adolfo Benítez)
Poesía y realidad en la casa del poeta — óleo / tela — 1972
32. Arrate (Pedro Arrate)
Maquinarias — óleo / tela — 1972
33. Azcuy (René Azcuy)
Beso robados — cartel — serigrafía — 1970
Testimonio — cartel — serigrafía — 1971
34. Beltrán (Félix Beltrán)
Che — ilustración / gouache — 1972
35. Blanco (Francisco Blanco)
Vendido — dibujo humorístico / tinta — 1972
Son iguales — dibujo humorístico / tinta — 1972
36. Carmelo (Carmelo González)
Homenaje a Durero — óleo / tela — 1971

37. Hoyos (Ana Mercedes Hoyos)
Sin título — serigrafía — 1970

38. Loockhart (Angel Loockhart)
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1971
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1971
39. López Correa (Jaime López Correa)
Masacre en Saigón No. 1 — dibujo al carbón / papel — 1967
Masacre en Saigón No. 2 — dibujo al carbón / papel — 1967
40. Medina, Evelina (Evelina Medina)
Sin título — litografía — 1970
Sin título — litografía — 1966

41. Paz, Luis (Luis Paz)
La gran fuerza No. 1 — aguafuerte — 1970
La gran fuerza No. 2 aguafuerte — 1970

42. Quijano (Alfonso Quijano)
Sin título — xilográfia — 1970
Sin título — xilográfia — 1970

43. Rendón (Augusto Rendón)
Homenaje al cadete de la paz — aguafuerte — 1971
Mitos y monstruos — aguafuerte — 1971

44. Rodríguez (Fabio Rodríguez)
Tienes hambre? Ok sonrie II — técnica mixta — 1971
Tienes hambre? Ok sonrie III — técnica mixta — 1971

45. Velázquez (Rodolfo Velázquez)
Sin título — litografía
Sin título — litografía

CUBA

46. Abelá (Eduardo Abelá)
Los ídolos están despiertos — óleo / madera — 1972
47. Martínez Pedro (Luis Martínez Pedro)
Tercera etapa — De la serie otros signos del mar — No.38
— óleo / tela — 1971
48. Martínez, Sergio (Sergio Martínez Sopeña)
Músico — escultura — hierro — 1972
49. Martínez Sopeña (René Martínez Sopeña)
Patología Bucal — Sobrecubierta — 1971
Clinical Psychiatry — Sobrecubierta — 1971
Hematología clínica — Sobrecubierta — 1971
50. Milán (Raúl Milán)
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1972
51. Moret (Enrique Moret)
De la serie: manos al fusil — talla directa / caoba — 1972
52. Nuez (René Nuez)
Fuga de cerebros — dibujo humorístico — tinta / papel — 1972
Mi deber — dibujo humorístico — tinta / papel — 1972
53. Oraá (Pedro Oraá)
De la serie: Fantasmas y Encapotados — dibujo a tinta / papel
De la serie Maternidad — dibujo a tinta / papel — 1972

60. Peña (Umberto Peña)
Todo espíritu vive enamorado — aguafuerte y aguatinta — 1971
El alma en su descanso sorprendida — aguafuerte y aguatinta — 1971
61. Portocarrero (René Portocarrero)
Nocturno de la Habana — óleo / tela — 1970
62. R. Martínez (Raúl Martínez)
Martí — óleo / tela — 1972
63. Rostgaard (Alfredo Rostgaard)
Por la vía armada — gouache / papel — 1972
Construcción del socialismo — gouache / papel — 1972
64. Vidal (Antonio Vidal)
Textura — collage / masonite — 1968

CHILE

65. Balmes (José Balmes)
Vietnam herido (momento VIII) — esmalte sintético / tela — 1970
Vietnam herido (momento IX — esmalte sintético / tela — 1969
66. Brigada Ramona Parra
Solidaridad — mural — 1972
Venceremos — mural — 1972
67. Di Rosa (Dino di Rosa)
Collage 1 — pastel y collage / papel — 1972
Collage 2 — pastel y collage / papel — 1972

68. E. Garreau (Eduardo Garreau)
Parque en el parque — dibujo a tinta y creyón / papel — 1970
La muerte de un vendedor — dibujo a tinta y creyón / papel — 1970

69. Fontecilla (Ernesto Fontecilla)
Hasta en los vientos corre sangre — dibujo a lápiz / papel — 1972
Un nuevo año pero orden — dibujo a lápiz / papel — 1972

70. Gracia Barrios (Gracia Barrios)
Manifestación — tapiz — 1972
71. Millar (Pedro Millar)
Sombras en el agua — xilografía — 1970
Pasado y presente — xilografía — 1970

72. Olavarria (Agustín Olavarria)
3 pastores de estrellas recorren el universo (Homenaje a los astronautas soviéticos) — collage / cartón — 1972
El aviator — collage / cartón — 1972

73. Roser Bru (Roser Bru)
Homenaje a Machado — serigrafía
Todo viene de lejos — serigrafía

74. Santos Chávez (Santos Chávez)
Recuerdo de un sueño — xilografía — 1970
Sueño entre flores — xilografía — 1968
75. Sotelo (Raúl Sotomayor)
Foto del matrimonio — óleo / tela — 1967
Papá Doc — óleo / tela — 1968
76. Tatiana Alamos (Tatiana Alamos)
Los amantes del Coty — acrílico y collage / tela — 1970
La burguesa — acrílico y collage / tela — 1970
77. Toral (Mario Toral)
Sin título — serigrafía — 1972

78. Undarraga (Fernando Undarraga)
Cartel Central Campaña Rector Universidad de Chile. Partido Comunista — gouache / papel — 1972
79. Vilches (Eduardo Vilches)
1 de abril de 1970 — serigrafía — 1970
2 de abril de 1970 — serigrafía — 1970
80. Vivian (Vivian Scheining)
Aquí estamos los tres juntos... compañeros — acrílicos / tela — 1971
También somos un parque de ternuras y cosas cotidianas — collage / tela — 1971

MEXICO

81. Byron (Gene Byron)
Hombre de nuestro tiempo — acrílico / tela — 1968
Caos y esperanza — acrílico / tela
82. Cantú (Gerardo Cantú)
El enamorado — óleo / tela — 1972
83. Ceniceros (Guillermo Ceniceros)
Inventory de Encuentros — acrílico / tela — 1972
Inventory de Encuentros — acrílico / tela — 1972
84. E. J. Estrada (Enrique Julio Estrada)
Paisaje humano — acrílico / masonite — 1970
No. 170 — acrílico / masonite — 1970
85. Maciel (Benjamín Maciel)
Sin título — acrílico / tela — 1970
Sin título — acrílico / tela 1969
86. Mallard (Mallard)
Objeto — acrílico y fibra plástica
87. Orozco Rivera (Mario Orozco Rivera)
Diálogo en la soledad — acrílico / masonite — 1972
Sol negro — acrílico / tela — 1972

88. Teresa Morán (Teresa Morán)
Sin título — acrílico / tela — 1972
Sin título — acrílico / tela — 1972

PANAMA

89. Alvarado (Antonio Alvarado)
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1971
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1971
90. Chong Neto (Manuel Chong Neto)
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1972
Búho y friso de personajes — óleo / tela — 1972
91. Richards (Richards)
Sin título — óleo / papel
Sin título — óleo / papel
92. Rodríguez P. (Raúl Rodríguez Porcell)
Sin título — óleo / papel — 1970
Sin título — óleo / papel — 1970
93. Sinclair (Sinclair)
Sin título — collage — 1972
Sin título — collage — 1972
Sin título — óleo / masonite — 1972

94. Trujillo (Guillermo Trujillo)
Sin título — dibujo a tinta / papel
Mola — tela bordada
Mola — tela bordada
(Molas en colaboración con las bordadoras de la Isla de San Blas)

PERU

95. Bracamonte (José Bracamonte)
3º Congreso internacional de americanistas — cartel — 1970
Reforma minera — cartel — 1970
Tapiz — tejido en telar
Tapiz — tejido en telar
(Tapicería en colaboración con los campesinos tejedores de los pueblos de Chota y San Pedro de Cajás)
96. C. Tovar (Carles Tovar)
Que es movilización social — divulgación — 1972
Como está construida una buena casa de adobe — divulgación — 1972
97. Cahuaranga (Milner Cahuaranga)
Llimpi tuytug — acrílico / tela — 1972
Llimpi tuytug — acrílico / tela — 1972
98. Escalante (Escalante)
Fábula de Rico Mac Pato — cartel — 1972
99. González (Carlos González)
Che — cartel — 1972

100. Lorenzo Osores (Lorenzo Osores)
Ciclo de narradores peruanos — cartel — 1971
Festival de poesía — cartel — 1970
101. Octavio (Octavio Santacruz)
George Dandin — cartel / serigrafía
102. Ruiz Durand (Carlos Ruiz Durand)
El pueblo abrazará a Velasco — cartel — 1970
Revolución es participación — cartel — 1970
103. Shinki (Venancio Shinki)
Presencia — acrílico / tela — 1972
Celda o hombre de hoy falta de amor — acrílico / tela — 1970
104. Tilsa (Tilsa Tsuchiya)
Pintura No. 1 — óleo / tela — 1972
Pintura No. 2 — óleo / tela — 1972

PUERTO RICO

105. Alicea (José R. Alicea)
Mujer de Vietnam — aguafuerte — 1972
Bolívar Márquez — serigrafía y plexiglass — 1972
106. Andrades (Fernando Andrades)
Máscara — aguafuerte
107. Carlos Raquel (Carlos Raquel Rivera)
Niño dormido — linóleo
Ilusión — linóleo
108. Homer (Lorenzo Homer)
Homenaje a Pablo Neruda — serigrafía — 1971
Gestalt I — serigrafía — 1971
109. Isaac Nova (Isaac Nova)
Pedro Albizu Campos — serigrafía — 1971
Betances y Hostos — xilografía — 1971
110. José Rosa (José Rosa)
Bataclán del condado — serigrafía — 1970
Piedad Siglo XX — serigrafía — 1972
111. López del Campo (Rafael López del Campo)
Campesina — xilografía — 1964
Niña con cemí — xilografía — 1964
112. Martorell (Antonio Martorell)
Versos de Ernesto Cardenal
Salmo 36 — xilografía y caligrafía manual
Salmo 78 — xilografía y caligrafía manual
113. Natividad Gutiérrez (Natividad Gutiérrez Diaz)
Forma vegetal — aguafuerte — 1971
Forma vegetal — aguafuerte — 1971

114. Nieves Collazo (Ida Nieves Collazo)
Composición — serigrafía — 1971
Texto Pedro Albizu Campos — serigrafía — 1971

115. Vega (Angel M. Vega)
El patriota — serigrafía — 1971
Sin peluca — serigrafía — 1971

URUGUAY

116. A. Ribeiro (Alceu Ribeiro)
Sin título — óleo / cartón
Sin título — óleo / papel

117. Antonio R. Lista (Antonio R. Lista)
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1967
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1967

118. Cardillo (Rimer Angel Cardillo)
Objeto volando — aguafuerte — 1971
Otro traga aldabas — aguafuerte — 1971

119. Carlos A. (Carlos A.)
Sin título — tempera / papel
Sin título — tempera / papel

120. Caubíos (Caubíos)
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1969
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1969

121. Damiani (Jorge Damiani)
Sin título — gouache / papel — 1969
Sin título — gouache / papel — 1969

122. Darnet (Eugenio Darnet)
Matante bífoco — dibujo a tinta / papel — 1969
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1967
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1968

123. Héctor Brum (Héctor Brum)
Cantegril 2 — óleo / tela — 1972
Ciudad — óleo / tela — 1970

124. Jorge Corrozino (Jorge Corrozino)
Sin título — pastel y tempera / papel — 1972
Sin título — pastel y tempera / papel — 1972

125. Palleiro (Carlos Palleiro)
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1971
Sin título — dibujo a tinta / papel — 1972

126. Rubio A. (Rubio A.)
Sin título — óleo / tela — 1971

VENEZUELA

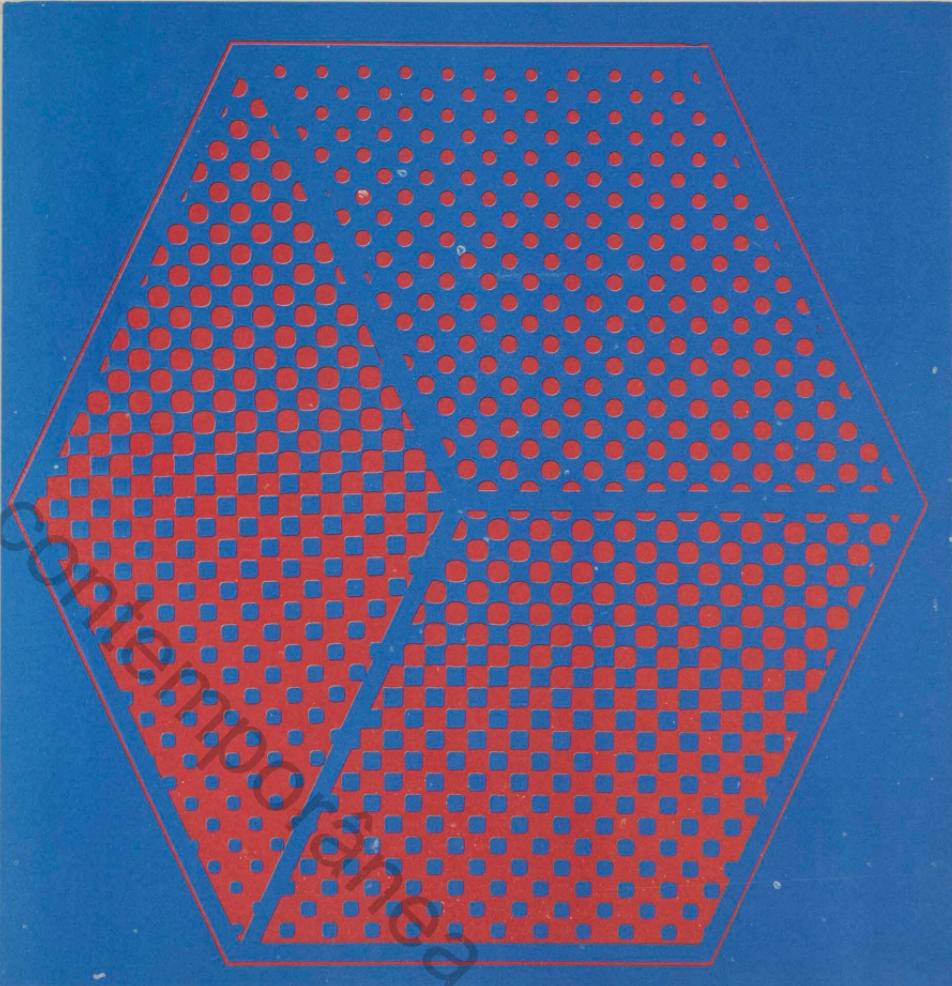
127. Régulo (Régulo Pérez)
Murciélagos en el lago Maracay — serigrafía — 1972
Sin título — serigrafía — 1972
Dos versiones — serigrafía — 1972

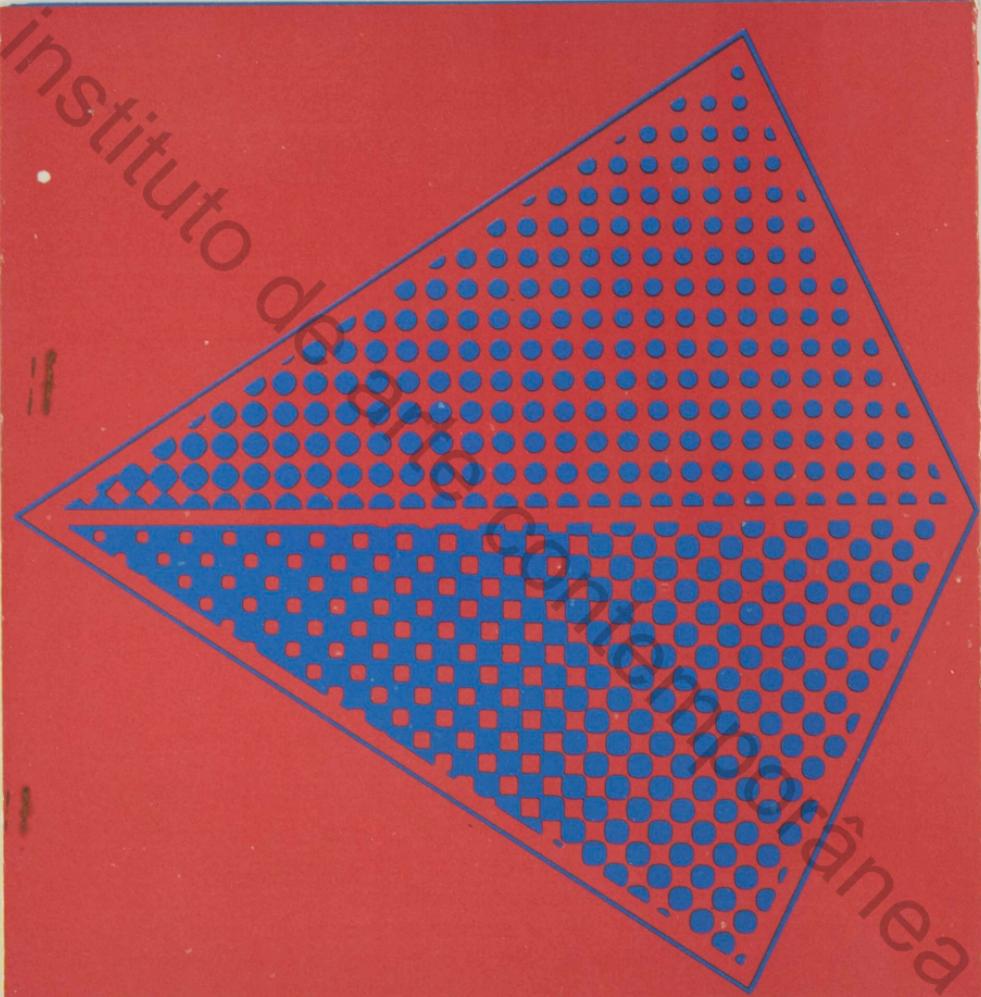
instituto de arte contemporáneo

**EXPOSICION
DE PLASTICA LATINOAMERICANA**

**GALERIA LATINOAMERICANA / CASA DE LAS AMERICAS
3RA. Y G, EL VEDADO, LA HABANA, CUBA**

**Exposición abierta de 2 a 7 p. m. de lunes a sábado
desde mayo 30 de 1972**





instituto de ciências
ânea