

CARLI MOORE PORTELLA

Num novo campo e espaço de atuação artística, Carli Portella concentrou-se, segundo o Crítico Marcus Lontra, na "abstração clássica de Kandinsky e no simbolismo gráfico de Paul Klee". Com respaldo nos estudos com os brasileiros Ivan Serpa, Ligya Pape e Ana Bella Geiger, dentre outros, percorre uma trajetória que inclui a estréia no XXVIII Salão Nacional de Artes Plásticas (74), cursos ministrados para crianças e adultos como Professora de Artes Plásticas no MAM, PUC(RJ) e no Atelier de Ivan Serpa, a primeira individual no Parque Laje (84) e, no mesmo ano, o 1º Out-Door exclusivo para artistas, além de várias coletivas.

Diante do caos, Carli Moore Portella recupera a paisagem utilizando-se, ainda segundo Marcus Lontra, "de um repertório lúdico e infantil, com reminiscências de tempos passados, a simplicidade popular e as fontes da produção cultural brasileira em relação direta com aquilo que se convencionou chamar de "geometria sensível". Seu vocabulário é um diálogo permanente com Volpi, Ione Saldanha e Aluísio Carvão". Nas obras, a tônica dos "dias ensolarados, quintais, festas, papagaios, serpentinas e carnavais". Tempo para uma sugestão: a harmonia e a lírica. Descobrimo e analisando o cotidiano, utilizando-se para isso do processo alquímico que apenas a poucos compete, Carli Moore Portella prefere optar pela estética da beleza, desvendando os mistérios das linhas e das cores com simplicidade e sabedoria.

A exposição abre no dia 29/09, terça-feira, às 21:00 hs., permanecendo até o dia 17/10 na Galeria Klee — Av. Ataulfo de Paiva, 135-Loja 210, Leblon, Rio. Telefone: 259-2394. Contatos direto com a artista pelo telefone 261-6435.

CARLI PORTELLA inicia seus estudos no Museu de Arte Moderna com Ivan Serpa, Ligia Pape e Ana Bella Geiger, dentre outros. Percorre uma trajetória que inclui a estréia no Salão Nacional de Artes Plásticas de 1974, seguindo de outras em 78, 79 e 81. Vem ministrando desde 1974 no Museu de Arte Moderna, ateliê de Ivan Serpa e agora na Escola de Artes Visuais cursos para crianças, adultos e cursos especiais de formação e atualização em artes plásticas para professores. Em 1984 individual no Parque Lage e inauguração do primeiro "OUT-DOOR" exclusivo para artistas e em 85 um ambiental "O BRILHO DAS NOITES NO NOITES" no morro da Urca, além de várias coletivas.

Diante do caos, Carli Moore Portella recupera a paisagem utilizando-se segundo Marcus Lontra, de um repertório lúdico e infantil, as reminiscências de tempos passados, a simplicidade popular, as fontes da produção cultural brasileira e suas relações diretas com aquilo que se convencionou chamar de "geometria sensível". "A artista vai buscar suas fontes na abstração clássica de Kandinsky e no simbolismo gráfico de Paul Klee. Os seus trabalhos, de pequeno formato e grande envolvimento procuram através da suavidade das cores e da inteligência da construção de suas imagens, alimentar a crença de que a arte ainda é possível e que ela ainda pode desempenhar um papel importante na elaboração de um projeto calcado nas experiências da modernidade".

A exposição abre no dia 29/09, terça-feira, às 21:00 hs., permanecendo até o dia 17/10 na Galeria Klee - Av. Ataulfo de Faiva, 135 - Loja 210, Leblon, Rio. Telefone: 259-2394. Contatos diretos com a artista pelo telefone 261-6435.