

S.Paulo, 3/6/75

raquel arnaud babenco
mônica filgueiras de almeida

Prezado Sérulo

Tenho recebido sua correspondência, isto é, de exposição do grupo de 10 artistas e também este sobre o Lausanne. Não respondi de volta porq. estávamos mudando. Peço desculpas.

Vocé sabe que gosto imensamente dos seus trabalhos e gostaria muito de fazer uma exposição sua.

O que diria que se apresenta nos momentos o seguinte: mudamos de endereço, visto que a Franco Terraço, de quem sublocamos uma parte de sua galeria, vendeu todos o prédio em São Paulo. Assim sendo, estamos na sua Haddock Lobo 1568 e temos 3 salas de exposições, a propósito 1568 e temos 3 salas de exposições, a propósito das de Denise Renée na Rue de Boétie (fl. 2º, vaga pouco menor, pois o pedestal é + baixo). Porém, só só habilitamos com desenhos, gravuras e múltiplos. Assim sendo, havendo espaço liberto, pois o nome é Gabinete de Artes Gráficas.

Desta forma, poderíamos fazer suas exposições e teríamos imenso prazer nisto.

Quanto à arte Global que também disip, nós estamos com as salas tomadas até meados do próximo ano. Poderia arranjar uma de te falar comigo, tocando algum artista, apenas para começo de 1976.

Gostaria que você analisasse isto e pensasse o que
ele agradaria mais.

No Gabinete de Artes Gráficas vimos condi-
ções de fazer uma exposição menor, mas,
com tudo que fomos feitos, procuramos fazer
pequena mas de excelente qualidade.

Nós temos programado apenas 5 exposições
para este ano, por isso queremos nos dedicar
a elas com muitos cuidados.

Ficaremos aguardando a sua escolha e
também as suas sugestões.

Você tem feito mais juntas? Eu me lembro
de ter visto aquela lição de fusel que tinha
atiragem completa, não se lembrar de fusetas.

Aqui breve, um abraço forte para vocês
todos.

Rafael

Você viria de viario?

Pode contar com toda boa vontade para
arranjarmos a melhor maneira para habi-
lizarmos juntos,