

Prof. Pierre Furter  
Rua A. Coutinho 79  
Jardim Triunfo/Casa Forte  
Recife, Recife, Brasil

Recife, em 11 de Maio de 1964

MO  
EX- Senhor,

O seu amigo Livio Xavier, do Ceará, atualmente técnico da JUDEBE no Recife, foi bastante amável para me dar o seu endereço. Livio Xavier me disse que não só o Senhor é especialista da gravura nordestina, mas que está trabalhando a um trabalho sobre este assunto. Portanto, se puder e quiser, gostaria de fazer contatos com V. afim de ver até que ponto poderíamos trocar idéias neste assunto.

Sou um professor suíço, atualmente nomeado pela UNESCO como perito em filosofia da educação em S. Paulo, que numa viagem anterior - faz dois anos mais ou menos - se namorou para as gravuras dos folhetes populares. Durante a minha estada na Europa, tentei reunir informações sobre a xilogravura sobretudo dum ponto de vista sociológico (o que não foi fácil) e agora, no Brasil, gostaria de estudar este assunto com um pouco mais de seriedade.

Por felicidade minha, o Livio Xavier me emprestou a coleção dele de gravuras do Museu do Ceará que fotocopiei de tal maneira que já tenho um certo número de documentos. Tenciono aproveitar a minha estadia no sul, aonde tenho de dar aulas para a UNESCO, para estudar e classificar a coleção de folhetes populares que o M. Cavalcanti Proença arranhou na Casa Ruy Barbosa. Com tudo isso, gostaria de preparar uma publicação geral que daria uma idéia desta arte popular bastante desconhecida.

Quanto a mim, gostaria muito saber mais do Senhor e sobretudo saber quais são exatamente os seus projetos acerca da gravura popular, em Paris. O Livio Xavier me deu umas informações que V. poderia talvez me completar. Espero que não vou lhe acrescentar novas maçadas, mas como a gente interessada neste assunto é bastante rara, gostaria muito poder trocar idéias e sugestões com o Senhor.

Pode me escrever neste mesmo endereço porque ainda não sei qual vai ser a minha moradia paulista. De todas as maneiras, volto bastante vezes no Nordeste para receber comunicações da minha correspondência.

Aguardando o prazer o ler, fico, da V. Ex.<sup>a</sup>,  
Muito Atenciosamente,  
o seu

UTP  
Contemporânea