

L'ŒUVRE

ART • ARCHITECTURE • DÉCORATION

350 FRANCS

SUISSE 3.50 FRANCS • BELGIQUE 54 FRANCS • NUMÉRO 49 • JANVIER 1959

Rédaction: 67, rue des Saints-Pères, Paris VI^e. Tél. Babylone 11-39 et 28-95.

Direction: Georges et Rosamond Bernier.

Secrétaire générale de la rédaction: Monique Schneider-Maunoury.

Directeur technique: Robert Delpire.

Documentation et recherches: Marie-Généviève de La Coste-Messelière.

Architecture - Urbanisme - Formes utiles: Françoise Choay.

L'Œil du décorateur: Roderick Cameron.

Publicité: Odette-Hélène Gasnier, 40, rue des Saints-Pères, Paris VI^e.

L'Œil est publié par les soins de la Sedo S. A., Lausanne, avenue de la Gare 33.

SOMMAIRE

La Toison d'Or, par Pierre Quarré, conservateur du Musée de Dijon	14
Le choix d'un critique, par Michel Seuphor	24
Pittsburgh International, par Gordon Bailey Washburn, directeur des Beaux-Arts de l'Institut Carnegie	32
Mary Cassatt graveur, par Adelyn D. Breeskin, directeur du Musée de Baltimore	40
L'Homme Armé, par John Hayward, conservateur au Victoria and Albert Museum de Londres	46

L'Œil de l'architecte

Architecture et Industrie, par Françoise Choay	54
--	----

Photographies

Les photographies en noir de ce numéro sont des Archives du Musée de Dijon, Rémy, A.C.L.: Toison d'Or; Gérard Ifert, Mandello, Paolo Monti, Marc Laloux, Hervochon, Fototeca ASAC, Walter Wellek, Soichi Sunami, Robert David, Claude Michaelides: Le choix d'un critique; Walter Drayer, Archives de l'Institut Carnegie: Pittsburgh International; Archives du Musée de Baltimore: Mary Cassatt graveur; Dr V. Oberhammer, Services photographiques du Prado, Giraudon: L'Homme Armé; Claude Michaelides, Lucien Hervé, Archives du M.R.L., Baranger, A. Cartier, Jean Weiler, Son et Lumière, Karquel, Cliché C.S.F., René Bouillot, Papillon, Duprat, Richard Blin: Architecture et Industrie.

Les photographies en couleurs sont de De Schutter: pages 19 et 20; Giraudon: pages 37, 43 et 44; Claude Michaelides, Hutein: page 67; Patricks: page 68.

Notre couverture: Vasarely: Betelgeuse. Détail.

Notre prochain numéro

Un directeur des Beaux-Arts dynamique • Retables flamands • Formes de la vie quotidienne • Un peintre pépiniériste et... L'Œil de l'architecte.

ABONNEMENTS

France et Union française: 3 800 fr.; chez G. Bernier, éditeur, 40, rue des Saints-Pères, Paris VII^e. Tél. Littré 69-69 (R.C. Seine 54-A 14375) CCP Paris 11 964-32
Suisse: fr. s. 36.-; A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, CCP 11 16 767
Belgique: fr. b. 544.-; M^{me} L. Possemiers, 87, Av. Louis Lepoutre, Bruxelles-Ixelles, CCP 216-48 (Bruxelles)

Allemagne: DM. 40.-; A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, (Rhein-Main Bank, Frankfurt a/Main)

Angleterre: £3.10.0; A. Zwemmer, Ltd., 76-80, Charing Cross Road, London, W.C. 2

Italie: Lires 5 900.-; M^{me} E. Pagliano, 28, Corso Tassoni, Turin, CCP 2/12 857

U.S.A.: \$10.-; L'Œil, 33, av. de la Gare, Lausanne (Suisse)

Autres pays: francs suisses 40.-; Sedo, 33, av. de la Gare, Lausanne. CCP 11 8837 (Lausanne) mandat postal international

Toute demande de changement d'adresse doit parvenir 15 jours avant la sortie du numéro, accompagnée de la somme de 60 francs.

Imprimé en Suisse • Imprimeries Réunies S. A., Lausanne (Suisse),