

instituto de arte contemporânea

MAM  
2015

instituto de arte contemporânea

as caixas/casas  
são feitas  
com folhas de  
material de  
alé

Sinta como os haitianos

- seu corpo resiste?

Câmara

até de 8: graus  
a 10 graus

• o corpo resiste?

PULMÕES CONGELADOS S.A.

• DESMOROLA

CORPOS DESMOROLADOS  
NO FRIO

O HOMEM CONGELA O HOMEM

QUE DESCONGELA A VIDA  
QUE CONGELA A VIDA  
PARA DAR A VIDA

QUE VIDA É ESSA, O JURACI?

instituição de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

estudo de arte

O CORPO COBERTO DE FOLGEM

NA CALÇADA

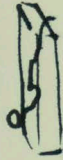
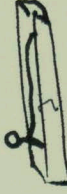
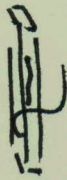
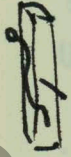
A ESPERA DE QUE?

DA CAIXA DE PAPELÃO

instituto de arte contemporânea

o corpo humano  
a mente  
o espírito

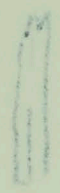
# Instituto de arte contemporânea



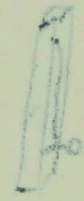
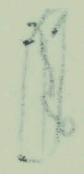
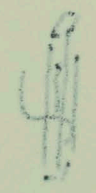
uma q'ca

peito de mim

base de madeira



base de madeira



instituto de arte

eu moro aqui. E você?

Contemporânea



Instituto de arte

no corpo vól. e vól.?

EU MORRO AQUI. E VOCÊ?

CÂMERA CONCELEADA

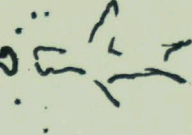
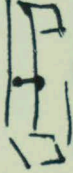
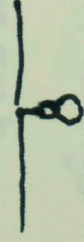


caixa  
+ um porrete

GELÓ NAS PAREDES

PODE DE CORPO NA SUPERFÍCIE

WZ varalhas no teto





na máquina no topo



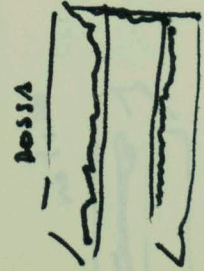
na parte de baixo do corpo da máquina



lentes  
câmera

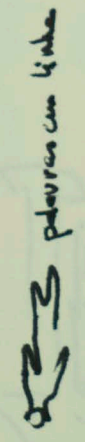
o que acontece com a luz

o que acontece com a luz



luz

TERMINO DO CORPO  
SEMI-CONEJADO



plano da lente

ESCRITA EM LETRAS MINUSCULAS  
QUE VEJA A TONA  
TOMA

CÂMERA (OUVA) FILMA  
AS OSCIUAÇÕES E PROJE  
SINTONIZAM A LENTE NA PARTE DE FRENTE DA MAM

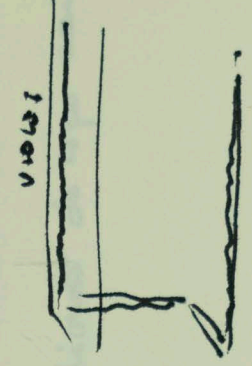
instituto de arte contemporânea

Luz INFERA - VERMELHA

Luz ULTRA - VIOLETA

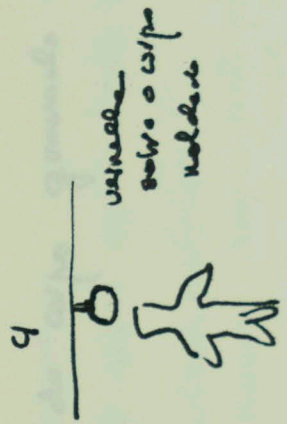
ALTERNAN

QUER SER CONJUGADO?



luz

LUMENS O DEIXADO



luz  
sobre o corpo  
holístico

CONTORNO DO  
DEIXADO

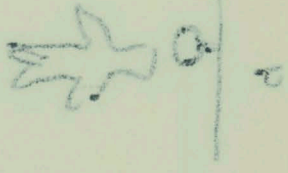
A ÁREA DO  
DEIXADO

... em uma superfície plana, a luz é refletida de maneira uniforme em todas as direções.

... a luz é refletida de maneira uniforme em todas as direções.

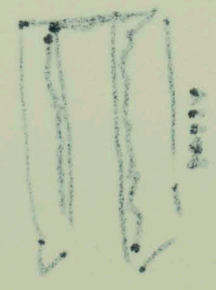
... a luz é refletida de maneira uniforme em todas as direções.

... a luz é refletida de maneira uniforme em todas as direções.



... a luz é refletida de maneira uniforme em todas as direções.

... a luz é refletida de maneira uniforme em todas as direções.



... a luz é refletida de maneira uniforme em todas as direções.

... a luz é refletida de maneira uniforme em todas as direções.

... a luz é refletida de maneira uniforme em todas as direções.

instituto de arte

Silenciosos - escuros

Deixe (de corpo no chão)

Luz negra i lenine contornos verde limas do corpo caído.

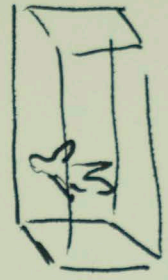
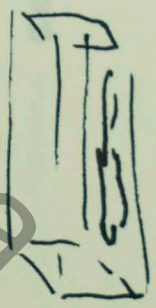
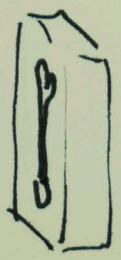
Silencio -

Luz BRANCA - Ausencia de contornos de linha / texto.

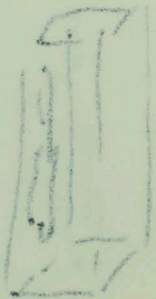
Presença do corpo gravado no gelo.

Música kaitiche - percussão no fundo.

no teto







estiveram presentes... formosas no formato.



instituto de arte

baseado no corpo humano no espaço.

no espaço... presença do corpo no espaço.



nos olhos; quando o corpo não está...  
pedra (o corpo não está...)  
e o corpo...  
o corpo...  
o corpo...

corpo na vertical - gravado no gelo  
corpo caído no chão - of leg upon a vade limas no contorno  
corpo no teto - pulou ao céu. (melho - violet)

corpo violáceo.

NINGUÉM PARECE VÊ-LOS.

SEUS CORPOS ESTÃO ALÉM DAS NOSSAS RETÍNAS

NA FAIXA ULTRA-VIOLETA...

NOSSOS CORPOS NÃO PERCEBEM...  
OUTOS NÃO VEM...

AFINAL... QUEM SE IMPORTA COM CORPOS ULTRA-VIOLETA?

O MEU (CORPO) NÃO ESTÁ CONGELADO...  
NEM CONGELANDO...

DAÍ, A VIDA VAISEGUINDO COMO SE NADA FOSSE

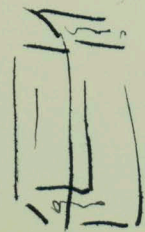
Diferença entre as coisas como se fosse uma  
 coisa (coisa) que está acontecendo...  
 alguma... coisa está acontecendo com coisas...  
 coisas... coisas... coisas...

2.ª e 3.ª coisas que são coisas...  
 coisas... coisas...

coisas... coisas...

coisa no tempo... coisas...  
 coisa... coisas...  
 coisa... coisas...

Instituto de Arte



ONDE ESTÁ O CORPO?  
 ESTÁ OS CORPOS?

Cada hora num lugar.  
 Num lado da câmara.  
 depois - desaparecem

- a câmara vai produzindo pelo até se completar.

TORNA-SE UM CUBO DEPRIDO DE GEO.  
 AS FOLHAS ESTÃO COLIDAS DENTRO DEUA  
 UM CORPO ESTÁ CONTIDO.

SOMIRAH

FAZ DIFERENÇA PARA VOCÊ?

# instituto de arte

em todo o mundo.  
em todo o mundo.  
em todo o mundo.

em todo o mundo.  
em todo o mundo.



em todo o mundo.

em todo o mundo.

Retângulo / cartas  
Retângulo / camareira

Retângulo obriço - habito  
Retângulo trabalho - opere

- o habito do obriço  
dentado
- a opere da exclusão

exclui o corpo do outro do mundo

capitulos de complemento.

quer este futuro para voce?

# Contemporânea

em que tudo tem que ser;

desenho de corpo

de um corpo de que o corpo

em que tudo tem que ser;

desenho de corpo

corpo / corpo

corpo / corpo

instituto de arte contemporânea

em movimento

em movimento

em movimento

em movimento

em movimento

corpo coletivo - + q conjunto de corpos

no momento do verde-violeta

verde - vermelho

corpo sobre os

A Arte dos corpos vivos -

instituto de arte

Contemporânea

Meor Vermelha? retorne sala Diólofo Daos

Caixas flutuantes entre as caixas de Daos

São estruturadas nos  
sicos.



na  
tinta  
vermelha  
larva

as caixas se foram - não adianta promover  
colônias e papéis

instituto de arte contemporânea

João Carlos

1970

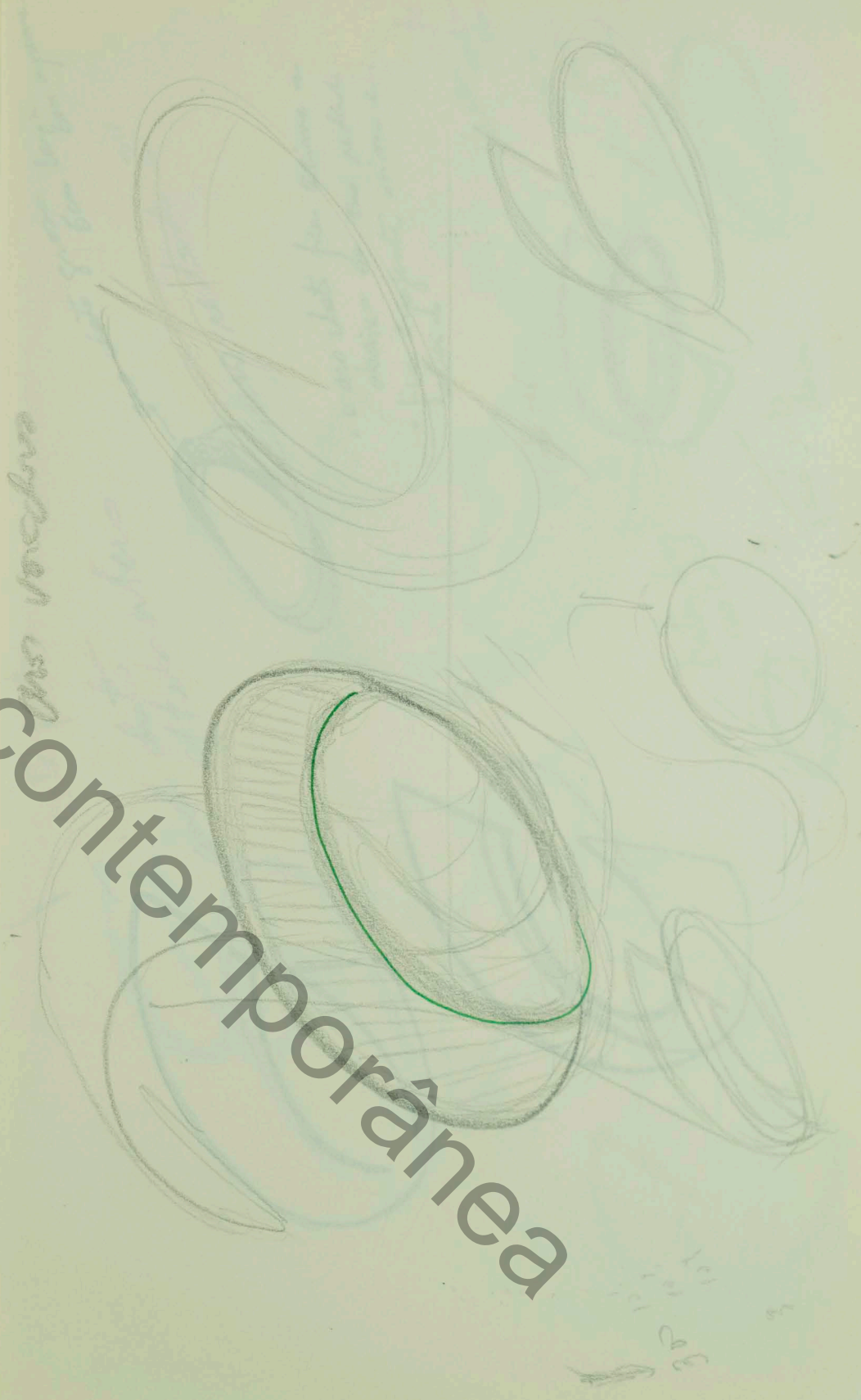
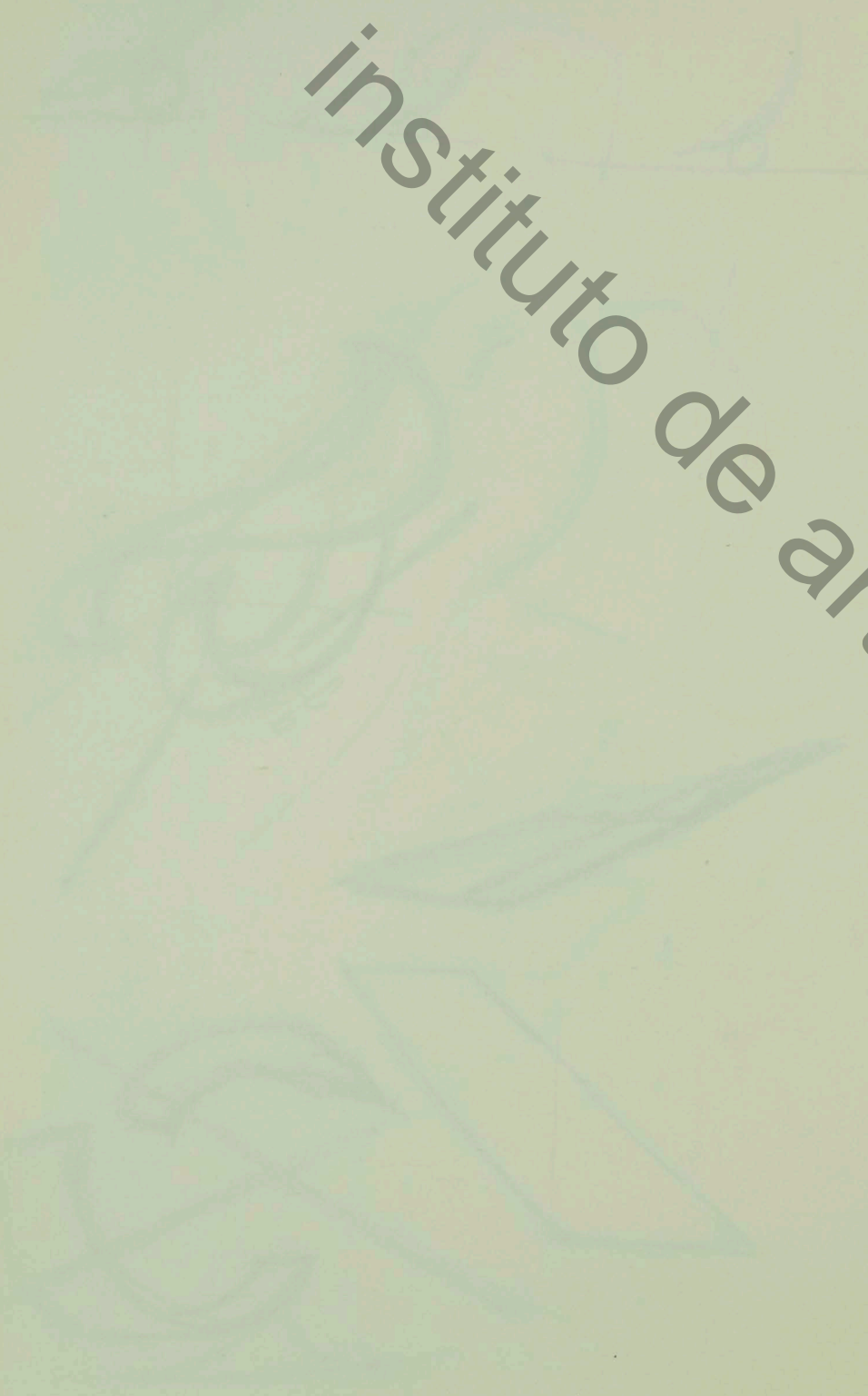


instituto de arte contemporânea



instituto de arte

contemporânea





instituto de arte contemporânea

que bate grosso let's open

que bate grosso let's open



- o ano chats file acime e abaixo do ano redoub
- file trisparente acime e abaixo

de um ponto de vista

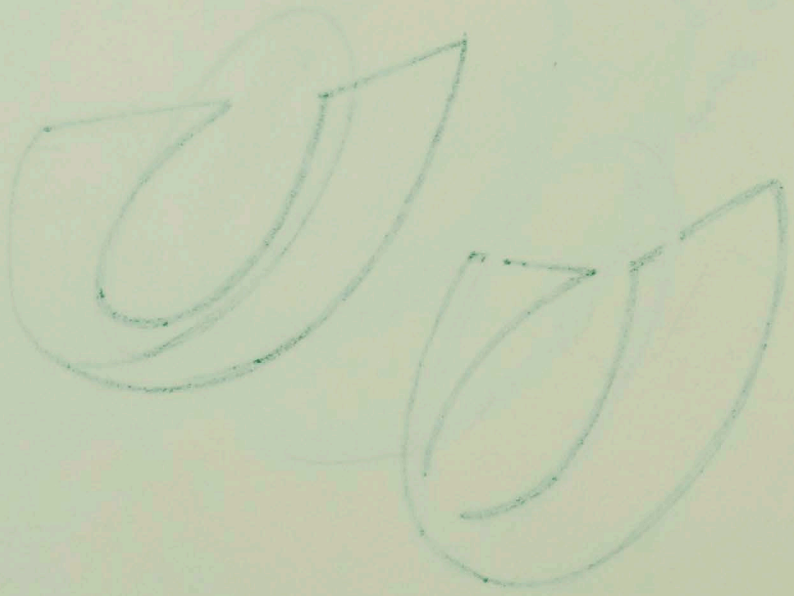
mediante

data de data

tab' info



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

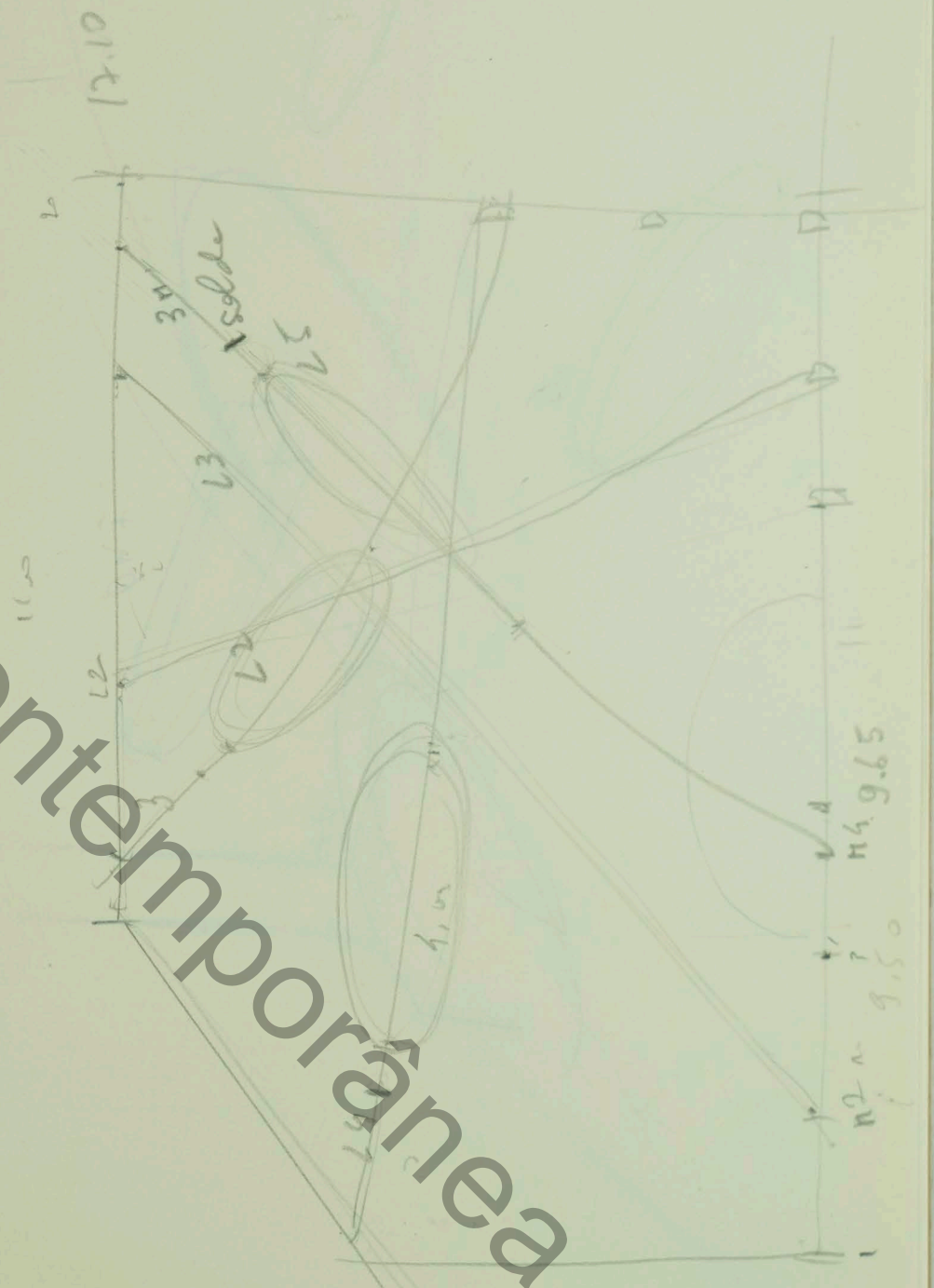
3 cm x 1 cm eq.



instituto de arte contemporânea

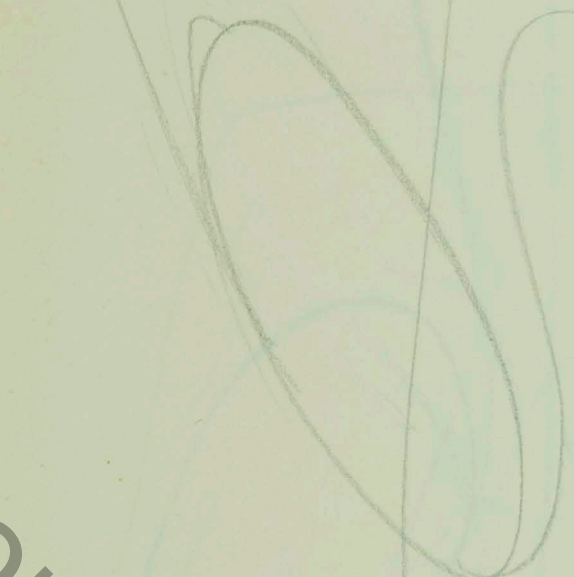
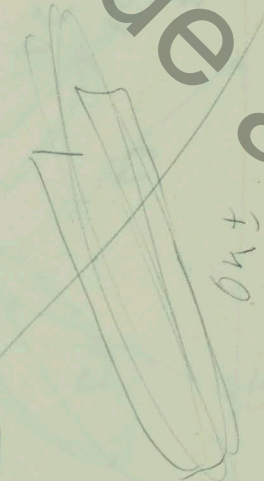


instituto de arte contemporânea



instituto de arte

contemporânea

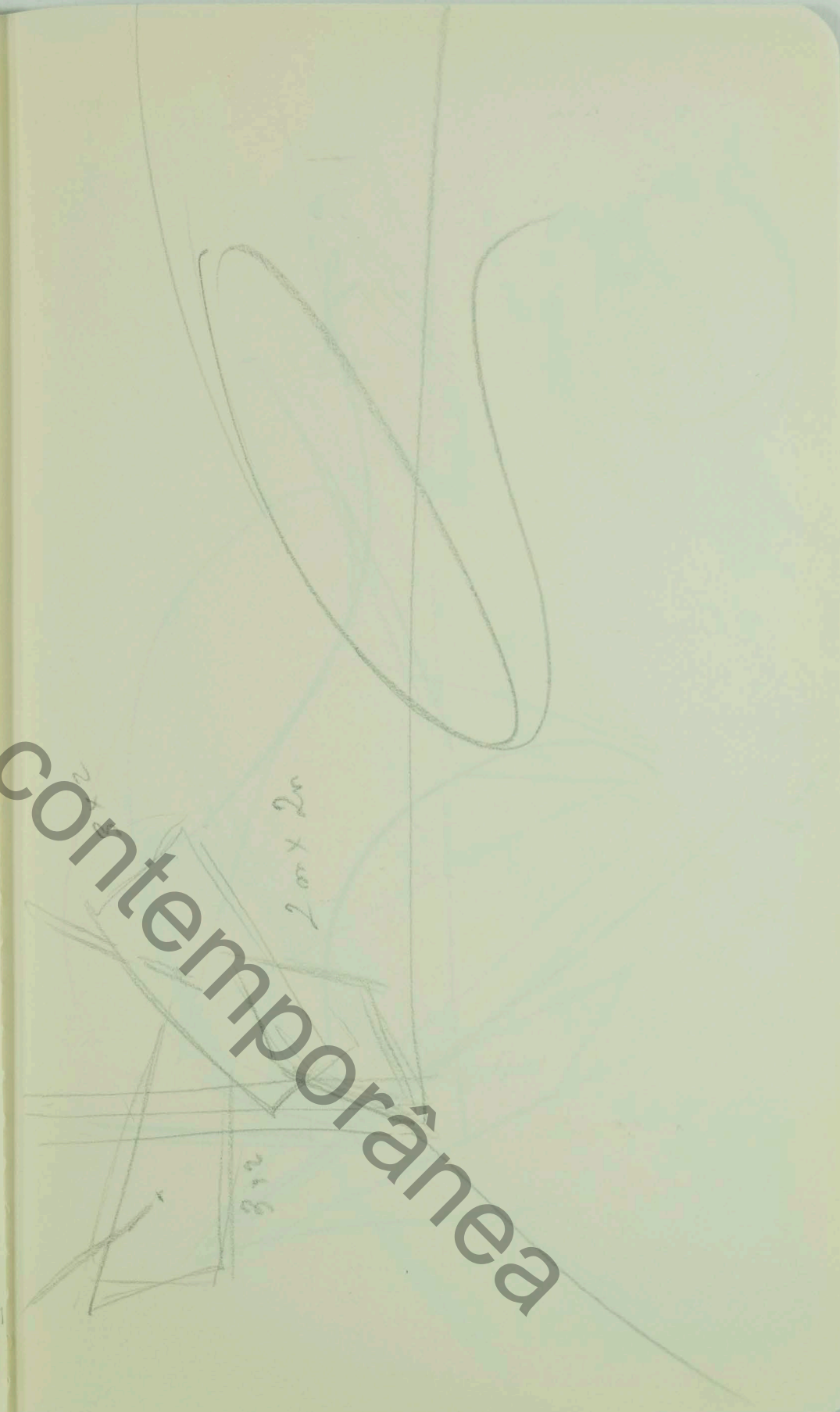
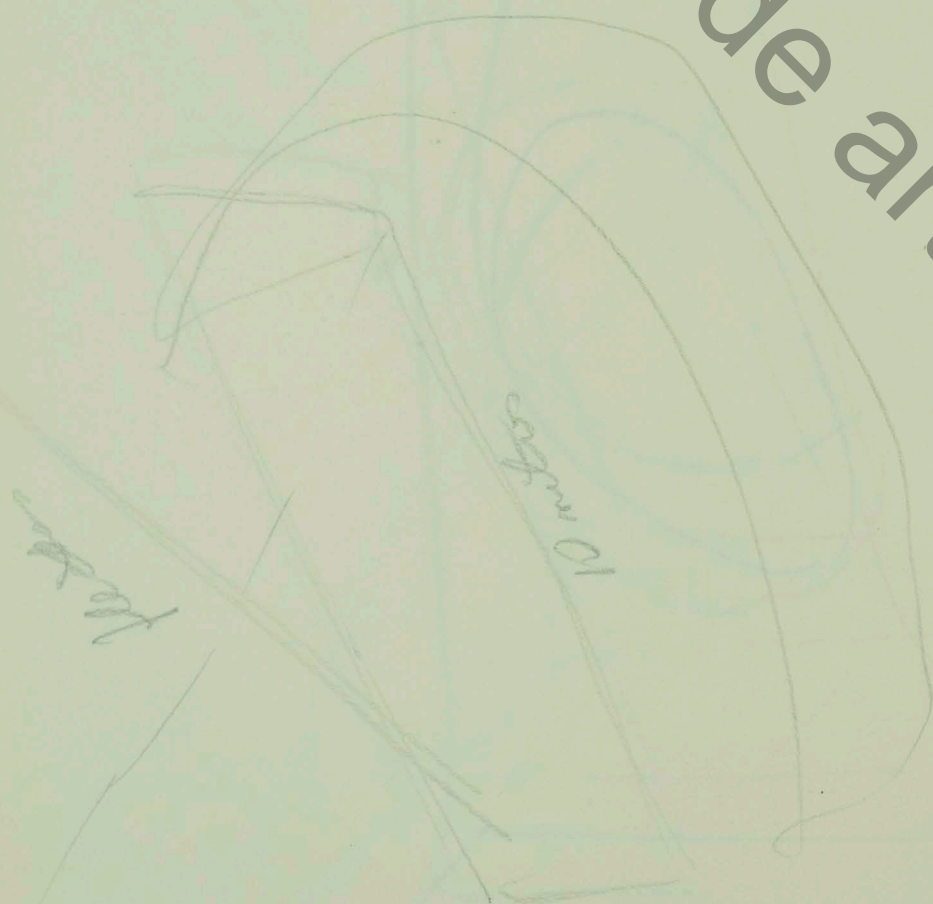


instituto de arte contemporânea

30m

instituto de arte contemporânea

Handwritten notes at the top left of the left page.



Handwritten text '200 x 200' on the right page.

Handwritten text '812' on the right page.



instituto de arte contemporânea

Julio 21

13/07



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

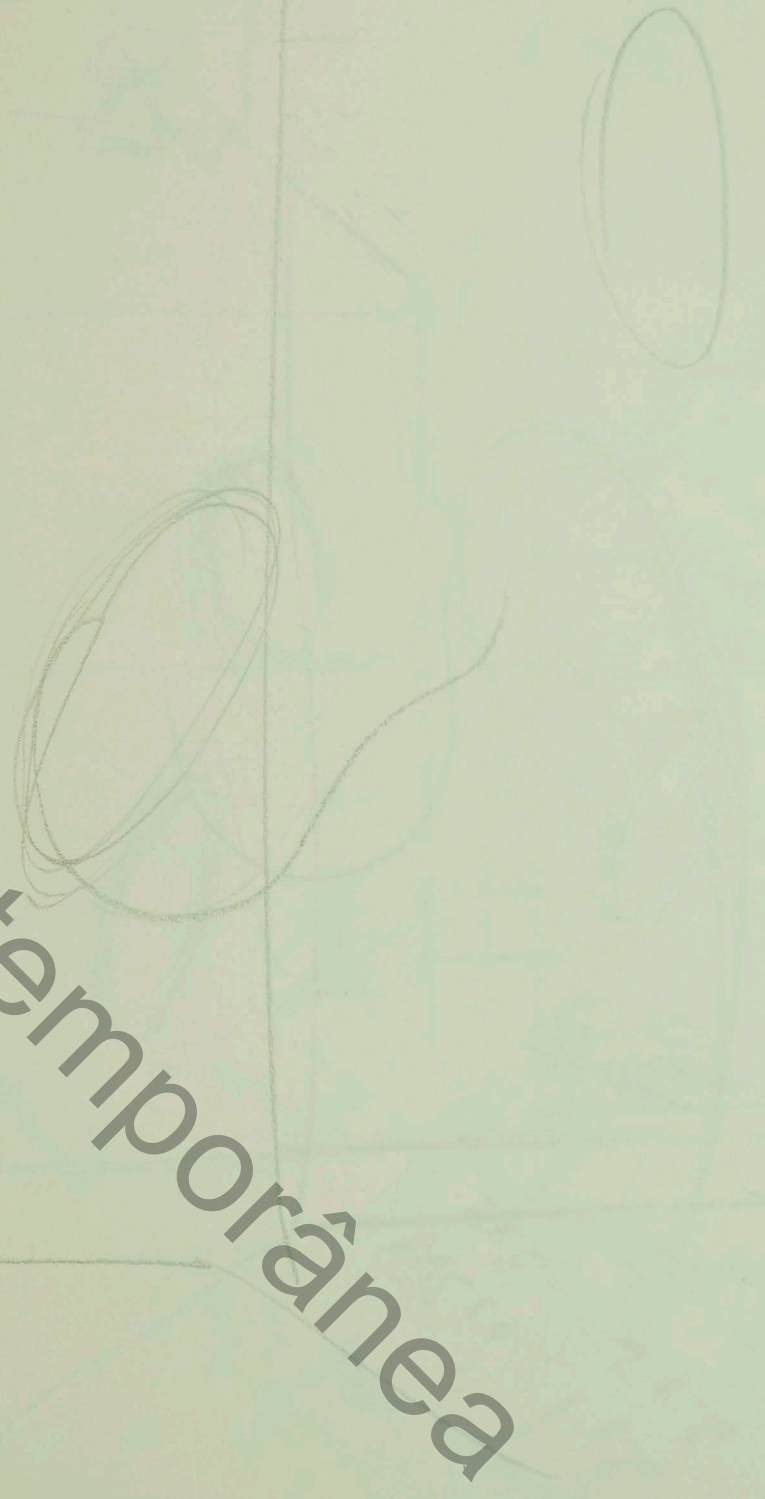
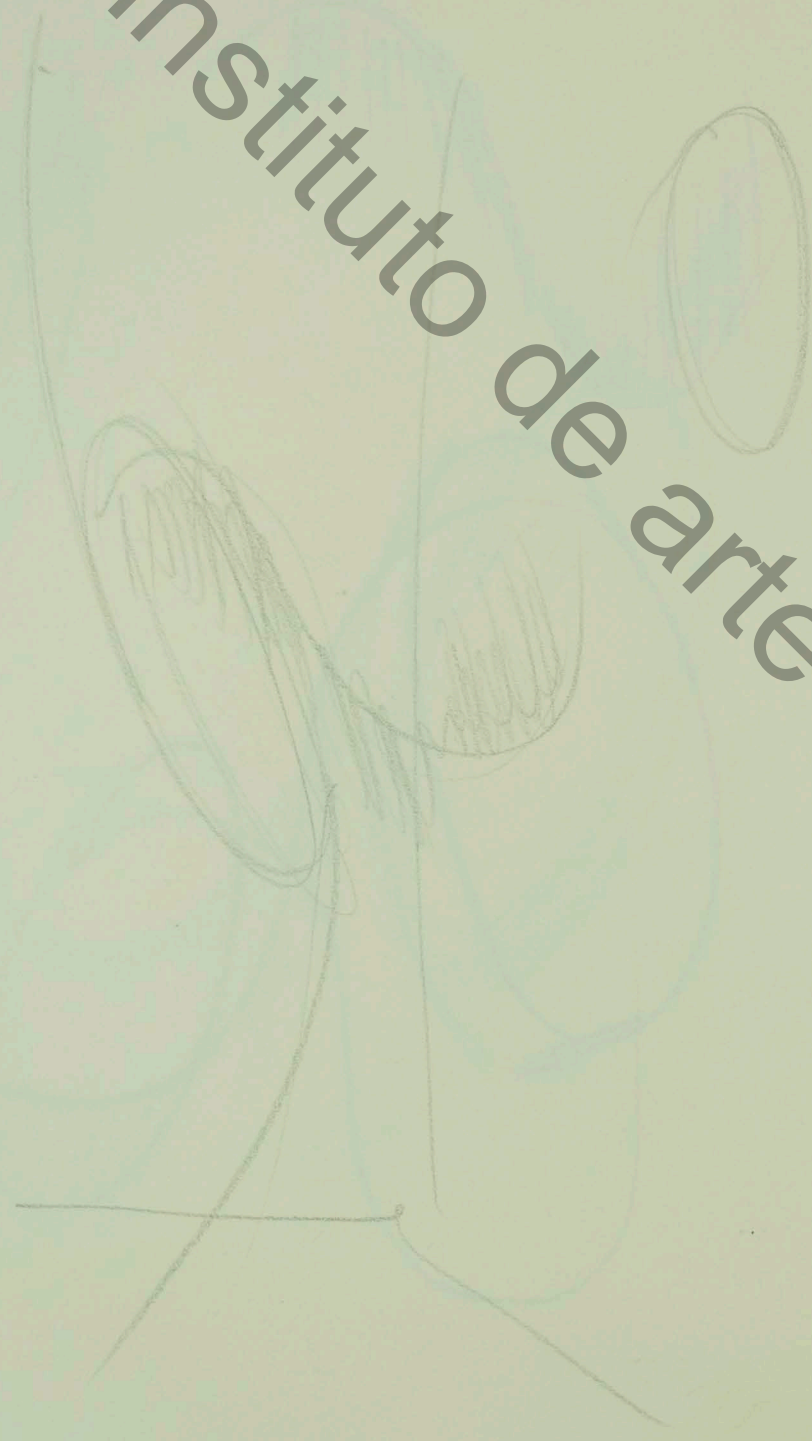
instituto de arte contemporânea

8/00/02

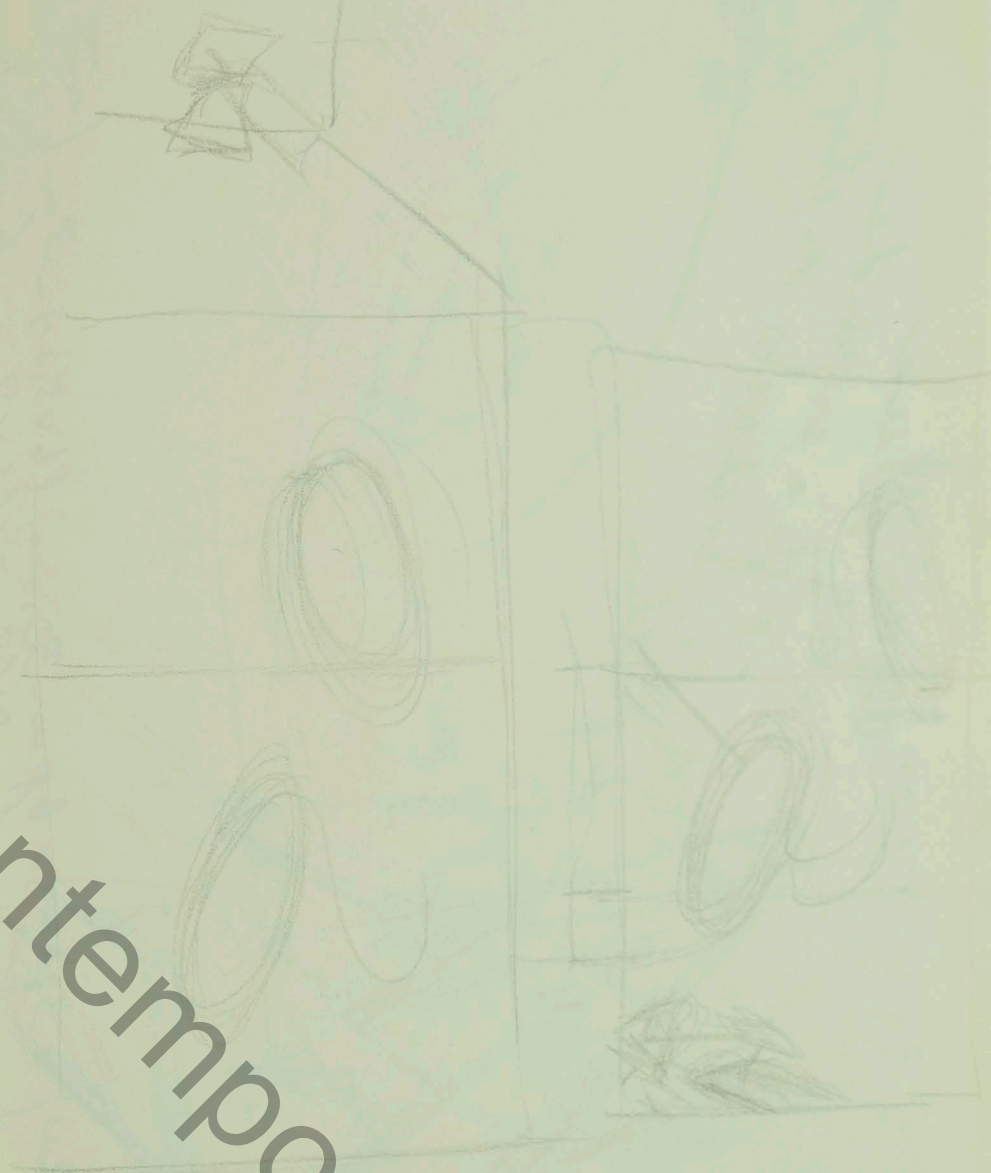


instituto de arte contemporânea

2



instituto de arte contemporânea



Handwritten notes and scribbles at the bottom right of the right page, including the word 'Pencil' and some illegible scribbles.



instituto de arte contemporânea

3 m...  
11m  
11m



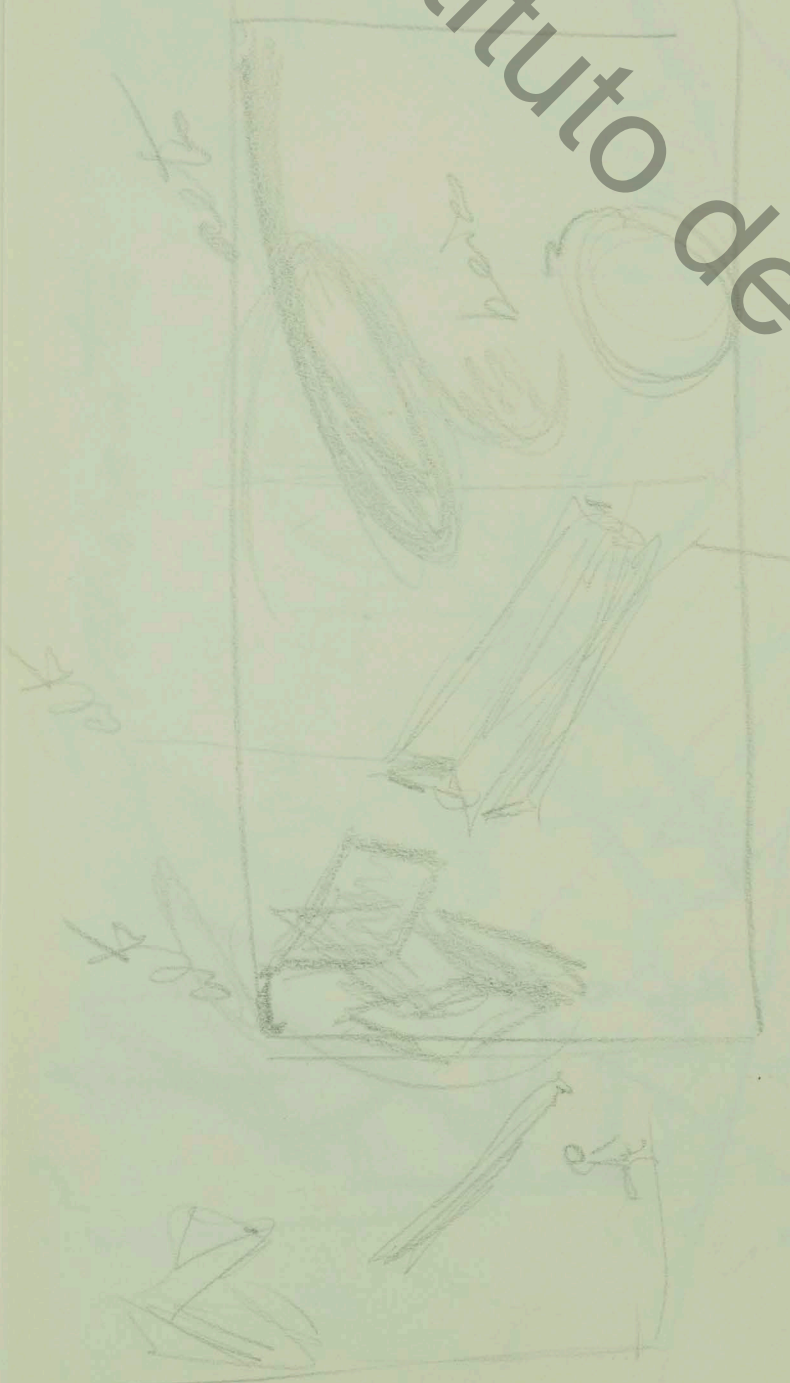
2 mts de parede



6m  
11m

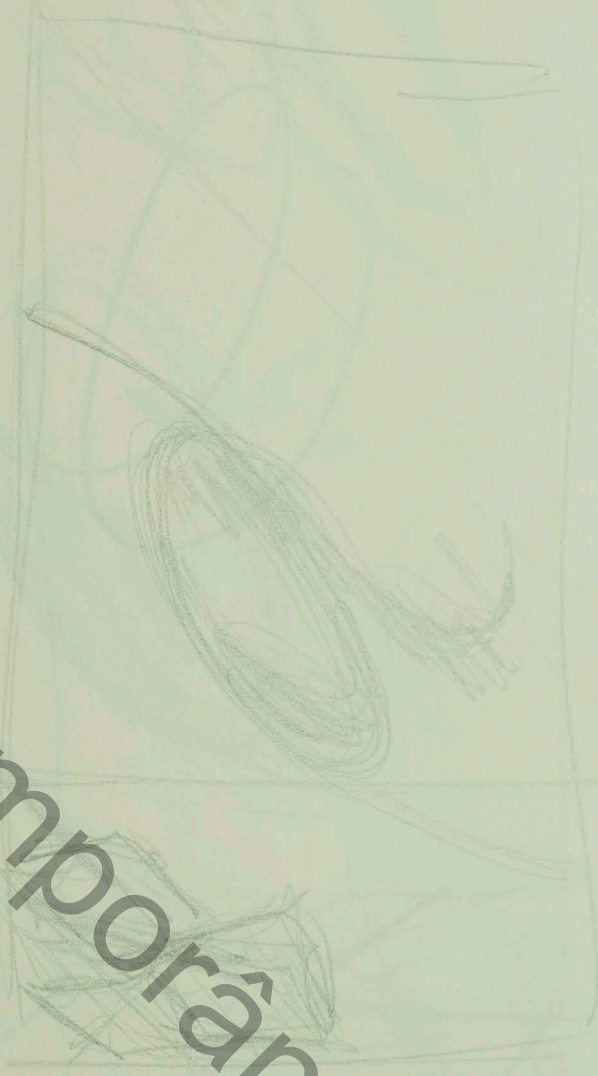


instituto de arte contemporânea

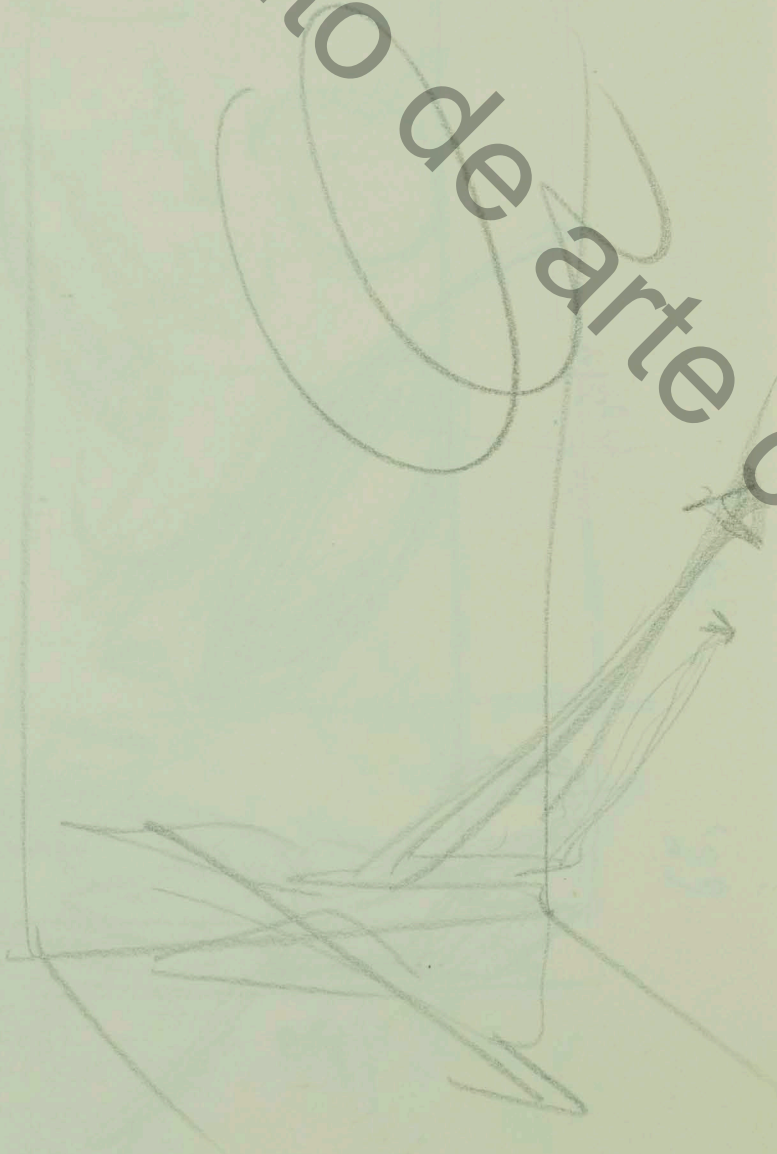


68,

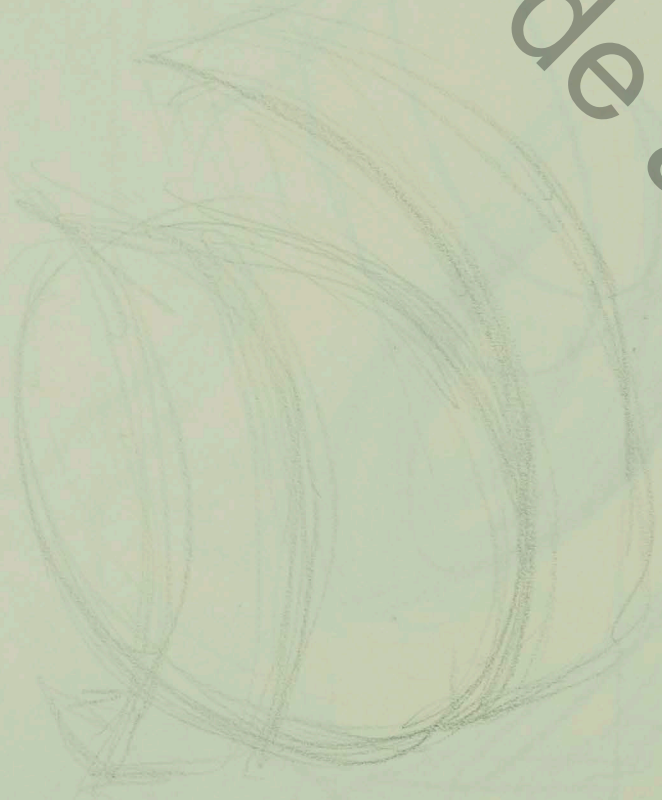
80



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



1 cm apart x 25 cm long

monte alto

avandó de

instituto de arte



divis

X 25 cm long

Centro  
de  
Artes

Avandó de  
"Artes 2"

monte alto

partida

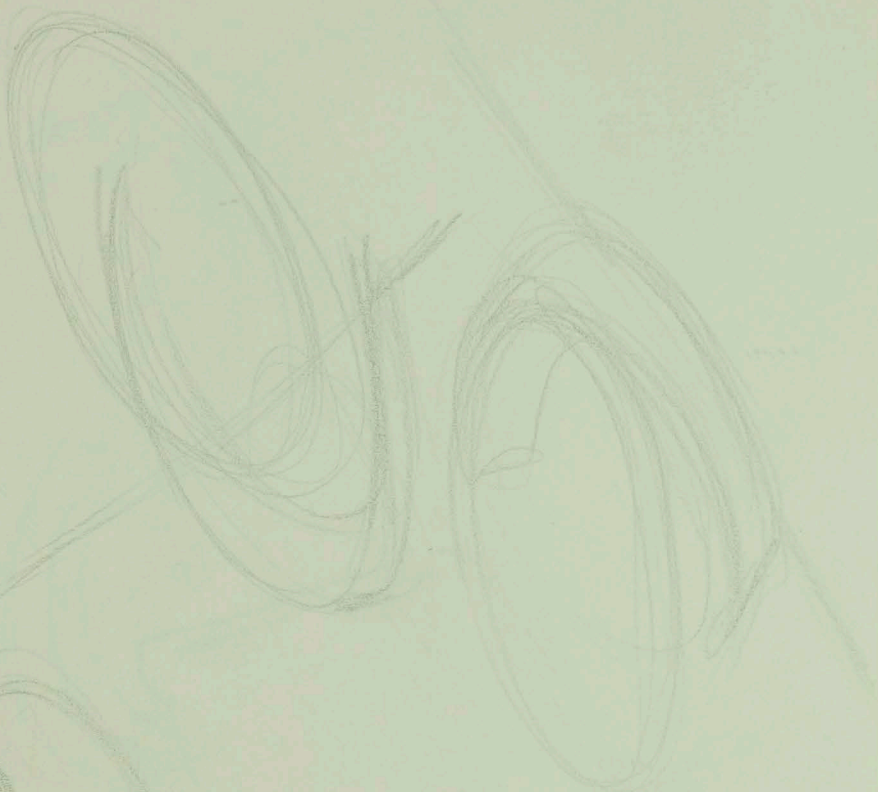
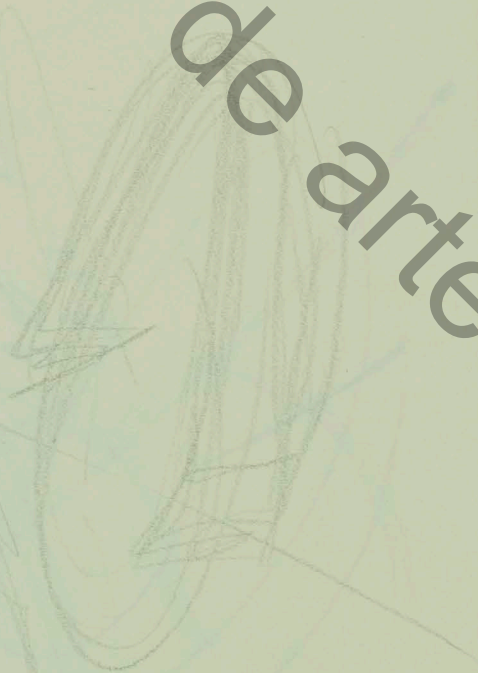
Contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

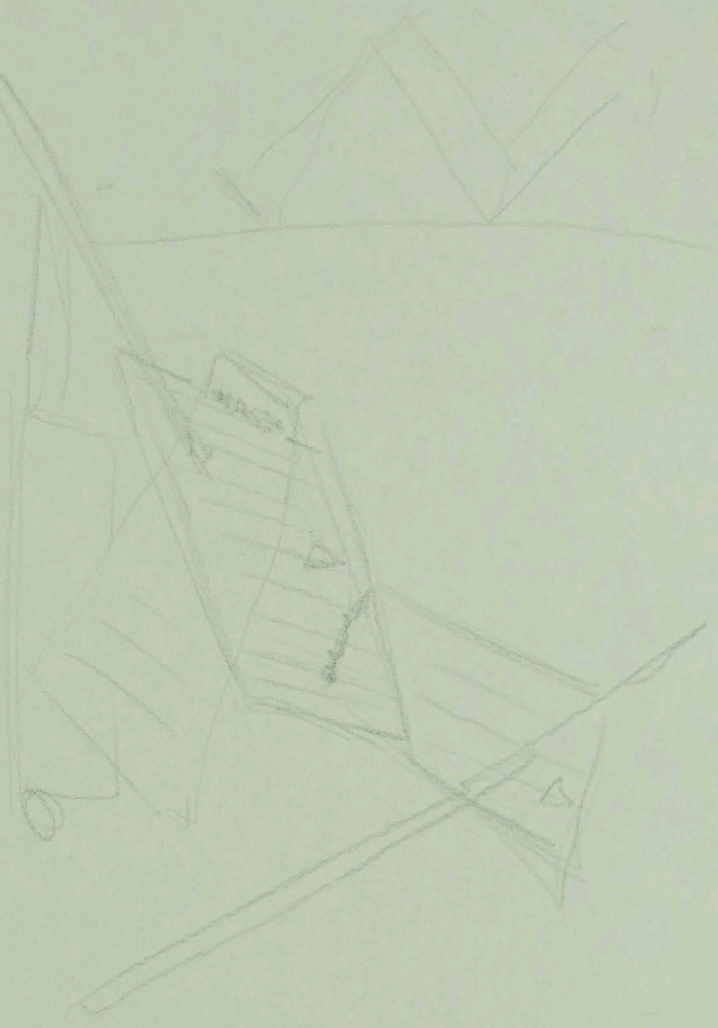




instituto de arte contemporânea



Hipótesedavie de  
Bellini



Amanade  
ps 'edunos  
Laias

instituto de arte contemporânea

88

338

62

240

16

19

19

19

19

19

19

19

19

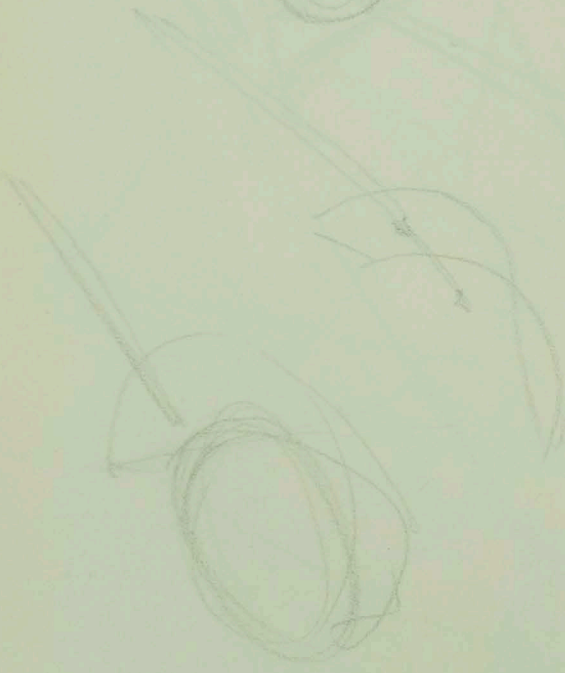
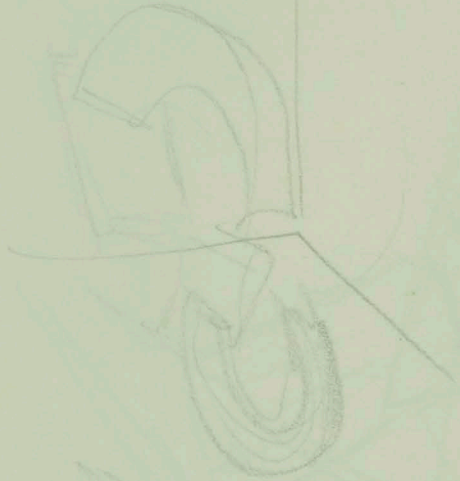
com. 1990 - 1991

24. 1990 - 1991

1990 - 1991

1990 - 1991

1990 - 1991



instituto de arte contemporânea

MOLESKINE®

101.5/175