

- | | | | |
|------|--------------------------------------|--------|--|
| 1951 | Ia | Bienal | |
| 1953 | 2. | " | |
| 1955 | III | " | |
| 1957 | IV | " | |
| 1959 | V | " | |
| 1961 | VI | " | - isento de juri |
| 1963 | VII | " | |
| 1965 | VIII | " | |
| 1967 | IX X | " | |
| 1969 | X | " | |
| 1971 | XI | " | |
| 1973 | XII | " | - sala especiala artisti convitati Sala especial |
| 1975 | XIII | " | - "Sala Brasilia" artisti convitati |
| 1977 | XIX XIX | " | |
| 1979 | XX | " | |
| 1981 | XXI | " | |
| 1983 | XXII | " | |
| 1985 | XXIII | " | |
| 1994 | Bienal "Seculo XX" artisti convitati | | |

1992 - Extensão de 2 litógrafos @ 50x70 cm. Forragem de 100 cada, Imprensa YMAGOS 2

1992 - Exposição "Genese da Pintura" Museu de Arte de São Paulo - SP. a obra 160 e painéis fotográficos fases de execução em Fotos de Isabela Calypso.

1992 - Lançamento do "Genese da Pintura" de Isabela Calypso e livro autógrafo do General Resende - MASP. SP

1992/94 - Pesquisa "Projeto 150" (20 obras 130x150) (Pintura) acompanhado de fotografias - fases - +- 600 slides + textos - ~~Foto de Isabela Calypso~~ Isabela Calypso - Fase USP.

1992 - Pesquisa do Instituto Cultural ITAU para o Centro de Informações e Vídeo Tapes, Centro de Referência Bibliográfica e Banco de Dados.

1993 - Panorama de Arte Atual Brasil - Pintura - Museu de Arte Moderna de São Paulo - SP. "Painel Philip Moore"

1993 - ~~Instituto Cultural Itau~~ - ~~Características da Abstração~~ vídeo tape.

1992 - Encontro com artistas - Vídeo tape sobre vida e obra de H.F. - realização do Instituto Cultural Itau.

1993 - Exposição homenagem "Alcides Lima 23 anos depois" Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo dos Campos

1993 - Exposição do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo.

1993 - Direção do Atelen Livro de Pintura do Museu de Arte Contemporânea USP / Itaipava S.P.

1993 - Participação no livro "Casimiro de Abreu"

1994 - Biennial - Brasil Seculo XX - artista convidado

1992 - Pesquisa do Instituto Cultural ITA para o Centro de Informações e Vídeo Tapes

1992 -