

Revista: Letras e Artes (Artes Plásticas)

Local: Rio de Janeiro - GB

Data: 12-08-1951

Título: Ivan Serpa, no I.B.E.U.

Autor: Santa Rosa

Instituto de arte contemporânea

REVISTA: Letras e Artes (Artes Plásticas)  
DATA: 12-08-51  
LOCAL: Rio de Janeiro-GB  
TÍTULO: **Ivan Serpa**, no Instituto Brasil-Estados Unidos  
AUTOR: Santa Rosa

**IVAN SERPA, NO INSTITUTO BRASIL-ESTADOS UNIDOS**

(...) Estão certos porque investigam um certo número de dados positivos, irredutíveis da composição artística; estão certos, porque realizando obras, estão discutindo da melhor maneira, problemas da arte de nosso tempo; estão certos, porque o seu espírito pede essas incursões puras no domínio da especulação experimental, e mais ainda, porque não negam, antes, afirmam a necessidade dos conhecimentos.

**Ivan Serpa** é um desses. Ali estão os seus trabalhos documentando as exigências de seu espírito avesso à rotina e às suas investigações realizadas no domínio do espaço.

Coordenando as suas criações no terreno da arte neofigurativa, tão rica e vária quanto à inspirada em a natureza, o seu gosto se manifesta no esquema simples e preciso com que compõe as suas telas. Gosto da composição, gosto da cor, que o fazem atingir a uma qualidade de depuração apreciável.

Conquanto, muitos dos seus desenhos apresentem uma má aplicação das linhas, por vezes excessivas, o geral da obra apresentada é marcante do seu estilo, revela uma certa predileção por determinadas formas, harmoniosas, flutuando na bidimensionalidade da tela, ao rigor da quarta dimensão. A tendência à musicalidade, os ritmos de linhas, os contrastes na sua direção, a redução decorativa da cor, indicam a sua aproximação consciente dos valores essenciais da obra plástica. E assim se afirma.

