





Autorizo a apresentação das obras abaixo relacionadas na Exposição "A Trama do Gosto", no período de 25 de janeiro a 28 de fevereiro de 1987, devendo as mesmas serem seguradas pelos seguintes valores:

| <u>AUTOR</u>                                 | <u>TÍTULO / DATA</u>   | <u>VALOR P/SEGURO</u> |
|--|--|-----------------------|
| 092 <u>1. Hermelindo</u><br><u>Fiaminghi</u> | <u>Triângulos c/movimento espiral</u><br><u>esmalte s/aglomerado de madeira</u><br><u>0,60x0,60 cm 1956</u>            | <u>400.000,00</u>     |
| 093 <u>2. Hermelindo</u><br><u>Fiaminghi</u> | <u>Círculos concêntricos e alterna</u><br><u>dos, 1957 / esmalte s/aglomera-</u><br><u>do de madeira, 0,60x0,60 cm</u> | <u>400.000,00</u>     |
| 094 <u>3. Hermelindo</u><br><u>Fiaminghi</u> | <u>Virtual II, 1958</u><br><u>esmalte s/aglomerado de madeira,</u><br><u>0,60x0,70 cm</u>                              | <u>400.000,00</u>     |
| 095 <u>4. Hermelindo</u><br><u>Fiaminghi</u> | <u>Despaisagem cor-luz, 1985</u><br><u>têmpera/emulsão e pigmentos pu-</u><br><u>ros s/tela, 1,17x1,40</u>             | <u>100.000,00</u>     |
| 096 <u>5. Hermelindo</u><br><u>Fiaminghi</u> | <u>Despaisagem cor-luz, 1985</u><br><u>têmpera/emulsão damar e pigmen</u><br><u>tos puros s/tela, 1,17x1,40</u>        | <u>100.000,00</u>     |

cont..

Autorizo também:

- publicação de reprodução fotográfica: (X) SIM / ( ) NÃO
- menção da coleção (catálogo e fichas de identificação de obras):  
(X) SIM / ( ) NÃO

São Paulo 2/1/86 1986.

HERMELINDO FIAMINGHI

R. Jr. Inácio de Arruda, 256  
01551 - São Paulo - SP

mr.

153 - F28  
V. Mau Mau  
F.: 637652 (res.)  
2736506 (ex.)



Autorizo a apresentação das obras abaixo relacionadas na Exposição "A Trama do Gosto", no período de 25 de janeiro a 28 de fevereiro de 1987, devendo as mesmas serem seguradas pelos seguintes valores:

|     | <u>AUTOR</u>                             | <u>TÍTULO / DATA</u>   | <u>VALOR P/SEGURO</u> |
|-----|--|--|-----------------------|
| 097 | <u>1. Hermelindo</u><br><u>Fiaminghi</u> | <u>Desp paisagem cor-luz, 1986</u><br><u>têmpera/emulsão damar e pigmentos</u><br><u>puros s/tela, 1,17x1,40</u> | <u>100.000,00</u>     |
| 098 | <u>2. Hermelindo</u><br><u>Fiaminghi</u> | <u>Desretrato Augusto de Campos,</u><br><u>1985 / retícula cor-luz, 1,15x1,15</u>                                | <u>60.000,00</u>      |
| 099 | <u>3. Hermelindo</u><br><u>Fiaminghi</u> | <u>Desretrato Haroldo de Campos,</u><br><u>1985 / retícula cor-luz, 1,15x1,5</u>                                 | <u>60.000,00</u>      |
| 100 | <u>4. Hermelindo</u><br><u>Fiaminghi</u> | <u>Desretrato de Décio Pignatari,</u><br><u>1985 / retícula cor-luz, 1,17x1,40</u>                               | <u>100.000,00</u>     |
|     | <u>5.</u>                                | <u>_____</u>   | <u>_____</u>          |

Autorizo também:

- publicação de reprodução fotográfica: (X) SIM / ( ) NÃO
- menção da coleção (catálogo e fichas de identificação de obras):  
(X) SIM / ( ) NÃO

São Paulo, 21/11/1986.

HERMELINDO FIAMINGHI

mr.