

POSTO : EMI AIXADA EM BOGOTÁ
PUBLICAÇÃO : El Espectador
CIDADE : BOGOTA
DATA : 7 ABR 1991

Memorando cultural

Por MIGUEL GARZON

TCHAIKOWSKI.— Esta tarde a las cinco, en el Teatro Colón, se inicia el ciclo de las seis sinfonías de Tchaikowski a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, con la dirección del maestro búlgaro Georgi Notev.

La Filarmónica, como ya se ha informado, actuará en el Teatro Colón en vista de que las directivas del auditorio "León de Greiff" de la Universidad Nacional modificaron sus programaciones para este semestre y dejaron de lado a la Orquesta, que tan buenos resultados para todos venía obteniendo en ese recinto.

De la importancia histórica y musical de las sinfonías de Tchaikowski ya se ocuparán los comentaristas. Basta aquí decir que fueron escritas entre 1866 y 1893, año de la muerte del compositor ruso. La primera fue llamada *Ensueño de Invierno* por el propio Tchaikowski; la segunda, basada en temas populares, fue emprendida en 1872 y reescrita en 1880; la tercera está fechada en 1875; la cuarta, compuesta en 1878, está dedicada por el autor a su mecenas y gran amiga Madame Nadezhda von Meck, con quien había llegado al curioso convenio de que ella satisfaría sus necesidades materiales pero que jamás se verían personalmente; la quinta procede de 1888; la sexta, conocida universalmente como la *Patética*, se estrenó en San Petersburgo el 28 de octubre de 1893 bajo la dirección del compositor, quien una semana después falleció en la misma ciudad.



Piotr Ilich Tchaikowski

★
CINCO BRASILEÑOS.— La Casa Negret abrirá hoy una muestra de trabajos de cinco artistas brasileños de distintas tendencias, en una muestra coordinada por la Embajada del Brasil. Son ellos: Sergio Camargo, escultor, participante en la pasada bienal del Medellín y autor, como otros latinoamericanos, de una obra para el parque de esculturas del Cerro de Nutibara; Yukata Toyota, también escultor, conocido entre nosotros por sus exposiciones de piezas geométricas en acero y aluminio; Norberto Nicola, organizador de la exposición de Arte Plumario del Brasil que estuvo el año pasado en el Museo Nacional y que irá próximamente al Salón de Avianca en Barranquilla, a la sala Perú de la Croix en Bucaramanga y al Museo La Tertulia en Cali; Ion Muresanu, cuyos dibujos y relieves se mostraron en la Bienal de Medellín y recientemente en la galería Diners, de Bogotá, y José Paulo Moreira da Fonseca, pintor y poeta que por primera vez exhibirá su trabajo en Colombia.