

DOMINGO NO PARQUE

Rampas da Oca, que recebe o acervo do MAM



As quatro exposições são no Ibirapuera

1 27ª BIENAL

>> Quando: de ter. a sex., das 9h às 21h; até 17/12 (acesso até as 20h); sáb. e dom., das 10h às 22h (acesso até as 21h)
>> Onde: Pavilhão da Bienal (entrada pelo portão 3, tel. 0/xx/11/5576-7600)
>> Quanto: entrada franca

2 MAM NA OCA: ARTE BRASILEIRA DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE S. PAULO

>> Quando: de ter. a dom., das 10h às 18h; até 10/12
>> Onde: Oca (entrada pelo portão 3, tel. 0/xx/11/5549-2744)
>> Quanto: entrada franca

3 CONCRETA 56 - A RAIZ DA FORMA

>> Quando: de ter. a dom., das 10h às 18h; até 3/12
>> Onde: MAM-SP (entrada pelo portão 3, tel. 0/xx/11/5549-9688)
>> Quanto: R\$ 5,50; grátis aos domingos

4 PARALELA 2006

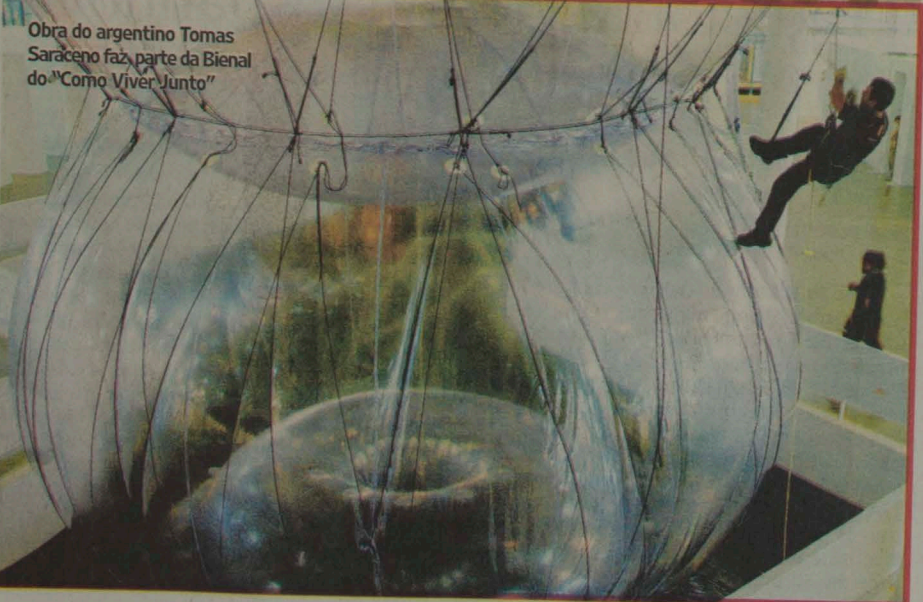
>> Quando: de ter. a dom., das 10h às 21h; até 19/11
>> Onde: pavilhão Armando de Arruda Pereira - Prodam (entrada pelo portão 10, s/tel.)
>> Quanto: entrada franca



Prédio da Bienal projetado por Niemeyer abriga a 27ª edição da mostra



Grupo escolar visita exposição sobre arte concreta no MAM-SP



Obra do argentino Tomas Saraceno faz parte da Bienal do "Como Viver Junto"

Ibirapuera reúne Bienal e outras três exposições

Em outubro e novembro, parque se transforma em centro artístico com mostras especiais no MAM, Prodam e Oca

As quatro exposições são gratuitas no domingo; fazer o percurso significa travar contato com a produção brasileira e internacional

DA REPORTAGEM LOCAL

Cada uma por si só vale a visita. Instaladas simultaneamente no Ibirapuera, quatro exposições de grande porte vêm transformar o parque no maior centro de arte da cidade.

Vê-las todas de uma vez será praticamente impossível: juntas, reúnem cerca de 2.000 obras, exigindo bastante tempo e disposição do espectador. De qualquer modo, algumas combinações interessantes podem ser propostas para a manhã e a tarde de domingo.

Por onde começar? Se três das mostras têm entrada franca durante toda semana, ver "Concreta 56", no MAM-SP, é de graça apenas aos domingos. Mais do que isso, a exposição dá ótima dimensão da revolução concreta e neoconcreta que marcou a arte brasileira nas décadas de 50 e 60. Quem entender a importância das inovações estéticas propostas por Lygia Clark, Waldemar Cordeiro, Geraldo de Barros, Ivan Serpa, Franz Weissmann e Luis

Sacilotto terá mais facilidade no contato com as obras dos anos 70, 80 e 90 apresentadas em outras mostras.

Ainda no MAM-SP, podem ser vistas obras de Hélio Oiticica (1937-1980), artista carioca escolhido como um dos pilares conceituais da 27ª Bienal. Visitar a mostra não será suficiente para entender o pensamento complexo de Oiticica, mas serve como boa introdução.

Intercâmbios

Organizada por 12 das principais galerias paulistas, a "Paralela 2006" reúne 146 artistas brasileiros no prédio da Prodam. Muitos dos participantes da mostra possuem obras no

PASSEIO É UMA AULA DE ARQUITETURA

Além de todo seu conteúdo artístico, o "tour" pelo parque aqui proposto é também uma lição de arquitetura: o prédio do MAM foi projetado por Lina Bo Bardi, e os outros três edifícios — Oca, Prodam e Bienal — são de Oscar Niemeyer

acervo do MAM-SP, atualmente exposto na Oca. Assim, nomes como os de Dudi Maia Rosa, Dora Longo Bahia, Carmela Gross e vários outros se fazem presentes nos dois prédios, permitindo ao espectador uma dimensão mais ampla de suas produções e, eventualmente, uma comparação entre trabalhos antigos e atuais.

Além dos nomes citados, a mostra na Oca reúne grandes gravuristas —Oswaldo Goeldi e Marcello Grassmann—, fotógrafos —German Lorca e Thomas Farkas— e artistas da nova geração. Das 4.500 obras que compõem o acervo do museu, a curadoria de Tadeu Chiarelli, Cauê Alves e Felipe Chaimovich escolheu 700 para mostrar em quatro andares da Oca.

Seja no começo, no meio ou no fim do passeio, é preciso passar pela Bienal. É ali que 118 artistas contemporâneos dos quatro cantos do mundo repensam a questão do "Viver Junto", tema desta 27ª edição, proposta pela curadora Lisette Lagnado. Referência mundial ao lado da Bienal de Veneza, a Bienal de São Paulo é o acontecimento que mobiliza todo o circuito de artes plásticas da cidade. Haja fôlego para tanto. (GABRIELA LONGMAN)

DISCOVERY
ATLAS
AUSTRÁLIA

CONHEÇA O MUNDO. UMA PESSOA DE CADA VEZ.

Um país, um continente, uma terra com muita história e um povo ligado a suas raízes. Conheça e descubra a verdadeira Austrália.

Hoje a noite, às 20h

NET
O MUNDO É DOS NETS
CANAL 51
www.net.tv.br
0800 726 0800

Discovery
CHANNEL
discoverybrasil.com