

27.4.60

MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

O Povo - 14-1-1960
Exposição na Renascença

Dentro de poucos dias será inaugurada na Livraria Renascença a anunciada exposição de pintura e gravura de Sérvulo Esmeraldo, que atualmente está residindo em Paris. Os trabalhos foram enviados da Capital francesa diretamente para a Universidade do Ceará, promotora da mostra. A organização dessa exposição está a cargo de Milton Dias, que está ultimando os preparativos para sua realização. A data exata de inauguração ainda não foi marcada.

EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA

Realizou-se ontem, às 17 horas, na Faculdade de Farmácia, à rua Barão do Rio Branco, a abertura da Exposição de Pintura e Gravura do jovem artista cearense Sérvulo Esmeraldo. A esse acontecimento artístico, compareceram autoridades locais, pintores, jornalistas, professores, estudantes universitário, a fim de não somente prestigiarem a referida Exposição, como apreciarem excelentes trabalhos inspirados dentro da moderna técnica das artes plásticas.

O comparecimento do público desta capital à mencionada Exposição, que tem o patrocínio da Universidade, valerá como uma confirmação aos méritos de Sérvulo Esmeraldo, cujo nome já transpôs fronteiras.

PARIS - NORMANDIE JEUNE GRAVURE à la Galerie Menuisement

Du 11 au 24 juin, la Galerie Menuisement expose l'œuvre de dix jeunes graveurs.

Tous ont été disciples de Friedlaender, tous se sont initiés auprès de lui aux secrets de l'eau-forte, du burin, de la pointe sèche, de l'aquatinte. Ils ont appris aussi, et surtout, à retrouver au fond d'eux-mêmes « la pulsation la plus secrète de la sensation, à graver son rythme même ».

Ce qui frappe d'étonnement en entrant dans la galerie, c'est de percevoir la musique intime de chacun de ces jeunes poètes et la note la plus spiritualisée.

Véronique André s'enchant toujours et s'effraie des contes d'enfance. Connal crée une trame toute en atmosphère d'où émergent villes ou marines.

Esmeraldo superpose ses plans avec une douceur persuasive.

Janine Etienne invente avec une joie toujours renouvelée, des contrepoints rigoureux.

Keiko Minami a traversé le miroir pour le pays des merveilles.

C'est d'une manière presque impénétrable que Michèle O. Nédélec semble traverser des plages d'ombre et de lumière.

Piza, qui vient d'obtenir le Prix de la Biennale de Sao-Polo, pénètre au cœur du ténébreux mystère végétal des tropiques.

Avec Guillain Stroux, on retrouve subtilement le souvenir de Klee.

Les formes de Triet ont un éclatement dynamique.

Franklin Webber, par lignes et valeurs subtilement agencées, crée des rythmes d'un équilibre toujours heureux.

Du Brésil, du Japon, du monde entier, ces jeunes graveurs sont venus « comme la limaille qui s'ordonne autour de l'aimant », s'ordonner autour de Friedlaender « qui a saisi le mouvement vital de l'esprit à travers le rythme des choses ».

27.4.60

MOMENTO LITE

CARLOS

Exposição

Promovida pela Universidade do Ceará, instalou-se ontem, na Faculdade de Farmácia e Odontologia uma exposição de pintura e gravura do cearense Sérvulo Esmeraldo, nome que dia a dia vem se projetando nos meios artísticos. Sérvulo reside atualmente em Paris de onde enviou os trabalhos ora expostos.

27-4-1960
EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA

Realizou-se ontem, às 17 horas, na Faculdade de Farmácia, à rua Barão do Rio Branco, a abertura da Exposição de Pintura e Gravura do jovem artista cearense Sérvulo Esmeraldo. A esse acontecimento artístico, compareceram autoridades locais, pintores, jornalistas, professores, estudantes universitário, a fim de não somente prestigiarem a referida Exposição, como apreciarem excelentes trabalhos inspirados dentro da moderna técnica das artes plásticas.

O comparecimento do público desta capital à mencionada Exposição, que tem o patrocínio da Universidade, valerá como uma confirmação aos méritos de Sérvulo Esmeraldo, cujo nome já transpôs fronteiras.