

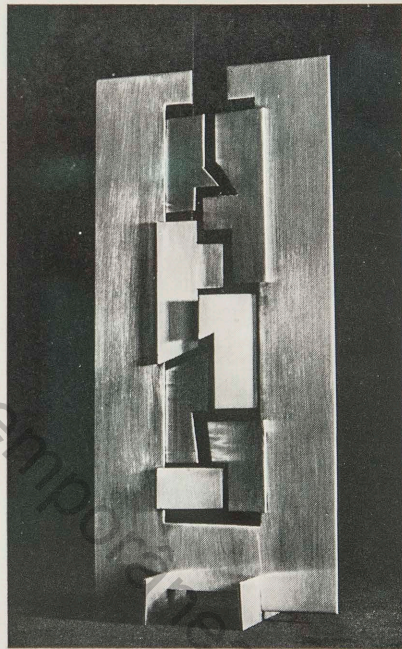
M. DI TEANA, FRANCESCO

Né en 1920 à Teana (Italie).

FORMATION : Il quitte en 1936 l'Italie pour l'Argentine, où il suit des cours au « Ceiculo de Bellas Artes » et entre à l'École supérieure des Beaux Arts « Ernesto de la Carcova ».

EXPOSITIONS : En 1954, il expose pour la première fois en France. Puis les expositions se multiplient : Jeune Sculpture, Comparaisons, Réalités nouvelles. Il a exposé dans les principales villes d'Europe et à Paris notamment aux Galeries Denise René, du XX^e siècle et Claude Bernard. Il réalise de nombreuses structures monumentales. Une des plus importantes a été construite pour une société industrielle à Chevilly (Loiret) : 17 m de hauteur, 36 tonnes d'acier.

RECHERCHE : Il en a défini le sens dans de nombreux articles et émissions de radio et de télévision : « Je suis devenu moi-même en découvrant l'importance capitale, la priorité de l'espace en sculpture. «Le champ le plus important est la troisième masse, la «masse en vide». En coupant ma sculpture, j'introduisais l'espace vivant dans la forme. «Je faisais circuler l'air; $1 + 1 = 3$, c'est-à-dire deux masses, plus l'espace jouant entre elles ». « Sculpture-relief » (1) est un vivant exemple de l'interaction de l'espace et de la lumière. Il faut remarquer notamment la façon dont les plaquettes se colorent de façon différente selon les lumières et couleurs d'environnement qu'elles réfléchissent, créant ainsi sur l'acier inoxydable une gamme de valeurs variant avec le temps et l'espace. Réalisée en acier inoxydable, hauteur 33 cm, largeur 15 cm, elle est tirée à 100 exemplaires poinçonnés M di T et numérotés.



Objets d'art et d'environnement contemporains

éditions **V** paris Objets d'art et d'environnement contemporains, 40, rue Boissonade Paris 14

© printed in france. Réf. cp 22

16343