

São Paulo, 25 de Maio de 1962

Pintor:

Espero que a Anne já esteja melhor, e passando bem aí em Joazeiro. Aqui em casa todos bem, e mandam abraços a vocês. Ganhei passagem de ida e volta ao Japão. ~~Uma~~ Pela Varig. A minha tese foi premiada. Ontem recebi a notícia, e estou eufórico, como você pode imaginar. Não sei quando é que posso ir, nem quando deva ir. Vou escrever ao Murtinho pra ver se êle quer mesmo que eu vá projetar o Pavilhão Brasileiro em ~~um~~ Tóquio. Em 1963, daque a um ano exatamente. O dinheiro do projeto seria suficiente pra passar uns seis meses no Japão e mais uns seis na Europa, com vocês. O problema principiá é a escola, que não quero largar nem perder, porque é uma posição boa que eu tenho, além de segura. Teria que pedir licença por um ano, mais ou menos.

Ontem jantei com Fábio e Ruth, Jaghanhara e Perroit. Sopa de cebola, programa muito fimo. Estão todos bem. E perguntam quando é que vocês vêm.

Você já está firme na ourivesaria? Até quando pretende ficar por aí? Escreva assim que puder.

Um grande abraço pra Anne e você

João