

sergio de camargo
rua araticum 807
largo anil-jacarépaguà
rio de janeiro 20.000
brasil

Milano 13.12.78

caro de camargo,
ti comunichiamo che abbiamo dato avvio, invitando 120 artisti,
ad un portfolio di multipli e grafiche di piccolo formato:
un "museo", internazionale, che rappresenti il periodo 1955-1975.
uno o più critici per ogni nazione presenterà il periodo preso in esame
e gli artisti reputati più interessanti, per avere un punto di vista
più vario e obbiettivo possibile.
ti chiediamo di aderire alla nostra iniziativa con un progetto che sia
rappresentativo del tuo lavoro e che abbia i seguenti requisiti:

- formato: cm. 15x21x massimo 1 cm. di h.
- tecnica di realizzazione o di stampa: serigrafia, litografia, acquaforte,
collage, fotografia o qualsiasi altra tecnica preferita e congeniale.
- tiratura: 120 copie in numeri arabi e 120 copie in numeri romani.

accompagnerà il portfolio un libro-catalogo che racconterà la storia
del "museo" nel suo farsi, documentandola con gli episodi più
significativi, i testi critici, nonché con le riproduzioni dei multipli,
le foto degli artisti, le biografie etc.etc.

ogni artista, a pagamento del suo progetto e della firma,
riceverà un "museo" completo.

attendiamo la tua adesione, inviandoci firmato per accettazione
il modulo allegato.

al più presto, da parte nostra, ti segnaleremo l'elenco dei critici e
degli altri artisti invitati.
restiamo inoltre in attesa del progetto o delle ipotesi di progetto che
intendi presentarci, oltre ai recapiti e ai numeri telefonici dove più
facilmente potremo rintracciarti.

in attesa di sollecito riscontro, ti inviamo i nostri migliori saluti.

plura edizioni

risp. perv. 12.3.79