

SERVULO EMERALDO  
nasceu em Crato / Ceará / Brasil  
em 27 de fevereiro de 1929

---

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1951- Sociedade de Cultura Artística do Crato -Crato,Ce,Brasil  
1956- Clube dos Artistas, São Paulo,S.P. Brasil  
1957- Museu de Arte Moderna de São Paulo, S.Paulo, S.P. Brasil  
1957- Universidade do Ceará, Fortaleza,Ceará Brasil  
1960- Galeria Lemac,Recife,Pernambuco,Brasil  
1960- Universidade do Ceará , Fortaleza,Ce,Brasil  
1961- Galerie Maurice Bridel,Lausanne,Suíça  
1961- Galerie Le Fanal ( Berghauer,Esmeraldo,Smerk) Paris,França  
1961- Galerie La Hune (Esmeraldo,Krasno,Trotzig),Paris,França  
1962- Galeria Relêvo,Rio de Janeiro,Brasil  
1962- Galeria de Arte do Recife, Recife , Pernambuco, Brasil  
1962- Museu de Arte da Universidade do Ceara,Fortaleza,Ce,Brasil  
1962-Museu de Arte Moderna da Bahia,Salvador,Bahia,Brasil  
1962- Centro de Artes Ciências e Letras,Campinas,S.P. Brasil  
1963- Galerie Maurice Bridel,Lausanne,Suíça  
1964- Galeria Il Canale, Veneza,Italia  
1966- Galeria A Gravura,Lisboa,Portugal  
1966- Galeria Italo-Brasiliãna, Milão,Italia  
1966- Festival de Viana do Castelo,V. do Castelo, Portugal  
1966- Galerie Nouvelle Gravure,Paris,França  
1967- Museu de Arte da Universidade do Ceará,Fortaleza,Ce,Brasil  
1967- Galeria Itatiaia,Belo Horizonte,Minas Gerais  
1967- Associação dos Amigos do Museu de A. Moderna,S.Paulo,Brasil  
1968- Galerie Maurice Bridel,Lausanne , Suíça  
1969- Galeria Cosme Velho,São Paulo,S.P. Brasil  
1971- Galerie La Pochade,Paris,França  
1971- White Gallery,Lutry-Lausanne,Suíça  
1971- Galerie La Pierre de Lune, Cagnet-Plage, França  
1971- Galerie 32 , Lyon, França  
1973- Galerie Ignez Fiuza,Fortaleza,Ce, Brasil  
1974- Galerie Sanguine, Collioure,França  
1975- White Gallery,Lutry-Lausanne,Suíça  
1975- Galerie Paul Bruck, Luxembourg  
1975- Galeria Ignez Fiuza,Fortaleza,Ce, Brasil  
1975- Gabinete de Artes Graficas, São Paulo, S.P. Brasil  
1975- Correio Brasiliense,Brasília, D.F. Brasil  
1976- Petite Galerie,Rio de Janeiro,Brasil  
1976- Palacio das Artes, Belo Horizonte,Minas Gerais,Brasil

SERVULO ESMERALDO

EXPOSIÇÕES COLETIVAS A PARTIR DE 1946

Vi, VII, Salão de Abril, Fortaleza (Brasil) 1956, 1957, Salão de Arte Moderna, S. Paulo, Brasil. V, VI, VII, Bienais de S. Paulo, Brasil, XIV Bienal de Milão, Itália. V, VI, Exposição Internacional de Gravura, Ljubljana, Jugoslavia, Ia. Exposição Internacional de Gravura, Cracóvia, Polónia. 1965, 1966, 1967, 1970, Exposição de Havana, Cuba. Gravadores Brasileiros, Galeria Valerie Schmidt, Paris, França. Ia. Bienal Internacional Britânica de Gravuras, Inglaterra. Salão de Maio (desde 1961) Paris França. Réalités Nouvelles, Paris, França. Jeune Gravure Contemporaine, Paris, França. 12 Artistas Brasileiros, Galeria Cavallero, Cannes, França. Trienal Internacional de Gravuras em Cores, Grenchen, Suíça. I e II Artistas Latinoamericanos de Paris, França. Bienal de Menton, França. Europlastique 1970, Paris, França. V Festival dei Due Mondi Spoleto, Itália. Gravadores de Paris, Madrid, Espanha. Eurodesign, Nancy, França. Segunda Bienal de Grafica, Firenze, Itália. Brasilianische Tage, Ingelheim am Rheine, Alemanha. Kunstverein zu Frechen, Alemanha. Dorny, Esmeraldo, Guitet, Piza, Museu de Nantes, França. Bienal de São João do Porto Rico. Arte Grafica do Seculo XX, Menton, França. Gravadores Franceses Contemporaneos, Universidade do Estado de Oregon USA. Salão Comparação, Paris França. Artistas Latinoamericanos na Escandinavia, Dinamarca, Suecia, Noruega. Six Latin-American Countries Nottingham, Inglaterra. Gravadores de Paris, Paris, França. Gravadores de Paris, Biblioteca Nacional de Madrid, Espanha. Arte de America y España, Madrid, Barcelona, Espanha. A Gravura da America Latina, Genebra, Suíça. International Graphik + Illustration, Frechen, Alemanha. Coordonnées Nouvelles, Museu de Nantes, França. Peau de Lion, 1966/70 Kunsthaus, Zurique, Suíça. I. Congresso Latino Americano de Artes Plasticas, Barcelona, Espanha. Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil. A Arte da Multiplicação, Casa das Artes Montbeliard, França. 2.000 Anos de Ourivesaria Francesa, do Galo-Romano ao Pop-Art, Venezia, Itália. Pintores da America Latina, Universidade de Poitiers, França. Mês das Artes Plasticas, Prefeitura de Bagnolet, França. Gravadores de Paris, Casa das Artes, Gelos, Pau, França. Gravuras e Multiplos, Galeria Sanguine, Collioure, França. Gravuras e Multiplos, Galeria 32 Lyon, França. Esmeraldo, P. - Flores, R. Perez, Sincana, Galeria Adelphi, em Padua e Centro Santelmo, Salo, Itália. Rene Bertholo, Lourdes Castro, Esmeraldo, Guidot, Museu de St. Etienne, França. A Ideia e a Materia, Galeria Denise René, Paris, França. Prospectiva 1974 Museu de Arte Contemporanea, São Paulo. Brasil

Servulo ESMEERALDO, continuação

Escreveram sobre sua obra :

Sergio Milliet / Pericles Eugenio da Silva Ramos/Carlos Flexa  
Ribeiro/ Ladjane/ Fran Martins/ J.Rodolfo Stroeter/ Jean-Jacques  
Leveque/ José Augusto França / Giuseppe Marchiori / Otacilio  
Colares / Guy Weelen / José Geraldo Vieira / Jean-Clarence Lambert/  
Jacques Queralt / Erwin Leiser/ Jean Thiery / Suzanne Martin /  
Otto Hahn / P.M.Bardi / Roberto Pontual /Jayme Mauricio / Frederico  
de Moraes / Roberto Pontual / Aracy Amaral / João da Almada/ Celma  
Alvim/ Morgan Motta / Flavio de Aquino / Marcio Sampaio /Walmir  
Ayala / Francisco Bittencourt / Quirino da Silva / Geraldo Ferraz/  
Arnaldo Pedroso d'Horta / Marc Berkowitz / Luiz Carlos de Azevedo /  
Olivio Tavares de Araujo / Jacob Klintowik / ETC.

Suas obras foram editadas por:

Claude Givaudan, Paris; Genebra / L'Oeuvre Gravée, Berna/ Editions  
de la Tortue, Paris/ Editions "V" , Paris / Editions Jacqueline de  
Champvallains, Paris / Editions Pierre Hautot, Paris/ Galerie la  
Pochade, Paris/ Convergence, Paris/ Robert Morel, Haute Provence,  
França / Guy Schraenen, Antuerpia, Belgica / Gabinete de Artes  
Gráficas, São Paulo / Art & Reserch, Paris / etc.

Bibliografia sumaria:

S.Esmeraldo : "Méthode pratique et illustrée pour construire un  
Excitable, précédée d'une notice sur l'électricité statique"/  
Via Sacre de Mestre Noza/ José Roberto Teixeira Leite : " A Gravura  
Brasileira Contemporanea" / Roberto Pontual : " Dicionario das Artes  
Plasticas no Brasil" / P.M.Bardi | " Profile of th New Brazilian  
Art" / Jean-Clarence Lambert : "Les depassements dans l'art" / En-  
ciclopedia Delta-Larrousse /S.Esmeraldo : "Variations sur une  
Courbe"/ "Poemas" Claudio Martins /"Infinito" Ben Ami Zingelboim  
(en preparo) /: "Trilogia" ,Pericles Eugenio da Silva Ramos (em  
praparo)/