

## FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

MUSEU DE ARTE BRASILEIRA



Ilma. Sra.

Maria Lydia Fiaminghi
R. Pascal 882 Ap. 141

Campo Belo 04616-002

São Paulo, 30 de Novembro de 2005.

Prezado Senhor,

O Museu de Arte Brasileira da FAAP foi convidado a organizar um evento relacionado à arte brasileira, principalmente em razão de 2005 ser celebrado o ano Brasil-Alemanha. A efetivação do projeto aconteceu por ocasião do convite feito pelo Prof. Dr.. Wulf Kopke, diretor do Museu de Antropologia de Hamburgo, para a realização de uma exposição de arte brasileira: Befreit und Selbstbewusst: Brasiliens modernismo im 20. Jahrhundert - Livres e autoconfiantes: o modernismo brasileiro no Século XX.

A proposta dessa exposição é apresentar o modernismo brasileiro nos anos 20 e 30 e os rumos tomados pelo movimento nas décadas de 40 e 50, principalmente com obras pertencentes ao nosso acervo [MAB-FAAP], dentre elas a de autoria de HERMELINDO FIAMINGHI.

Pedimos autorização para exposição da(s) obra(s) e reprodução de imagem(ns) em catálogo a ser editado em alemão, bem como, nas reedições planejadas por países da Europa, vertido no idioma do país e enviamos em anexo três vias da "Autorização" que pedimos a gentileza de nos devolver duas assinadas, em envelope selado que a acompanha.

Colocamo-nos ao seu dispor para outras informações e aguardando breve contato, agradecemos a atenção e despedimo-nos.

Fone (+5511) 3662 – 7198

Email: museu.diretoria@faap.br

Cordialmente

Maria Izabel Branco Ribeiro

Diretora MAB-FAAP



## FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

MUSEU DE ARTE BRASILEIRA



## Autorização

| EUMARIA LYDIA FIAMINIGHI, portador do C.P.F. nº   |
|---|
| 012.876.908-40 , R.G nº 5.431.503-7 , residente a   |
| R.PAGCAC, 882 AP 1411 SAO PAULO SP, autorizo a  |
| utilização da obra e sua imagem HERMELINDO FIAMINGHI. Cor luz XVIII, 1979. têmpera ovo  |
| sobre tela, 100x100 cm. na qualidade de FILHA DO ARTISTA para   |
| exposição e catálogo Befreit und Selbstbewusst: Brasiliens modernismo im 20.  |
| Jahrhundert - Livres e autoconfiantes: o modernismo brasileiro no Século XX, e  |
| possíveis reedições.  |
| A exposição e o catálogo estão sendo organizados por Maria Izabel Branco Ribeiro e produzido pela Fundação Armando Alvares Penteado – Museu de Arte Brasileira [MAB-FAAP], inscrita no C.N.P.J. 61.451.431/0001-69, Inscrição Estadual ISENTA, situada a Rua Alagoas 903 Prédio 1, CEP 01242-902, São Paulo SP.   |
| O catálogo será editado e impresso na Alemanha para exposição Museum für Völkerkunde Hamburg MVH - Sala "Thilenius", com textos no idioma alemão dos pesquisadores Maria Izabel Branco Ribeiro, Marta Rossetti Batista, Telê Ancona Lopes, Tiago de Oliveira e com imagens de obras do acervo MAB-FAAP e de outras instituições. O mesmo catálogo poderá ser reeditado vertido em outro idioma junto à exposição em itinerância por países da Europa que estão sendo definidos. |
|   |

MARIA LYDIA FJAMINISHI

R.G. 5.431.503-7

C.P.FOJZ.876.908-40

AUTOR/DETENTOR DOS DIREITOS