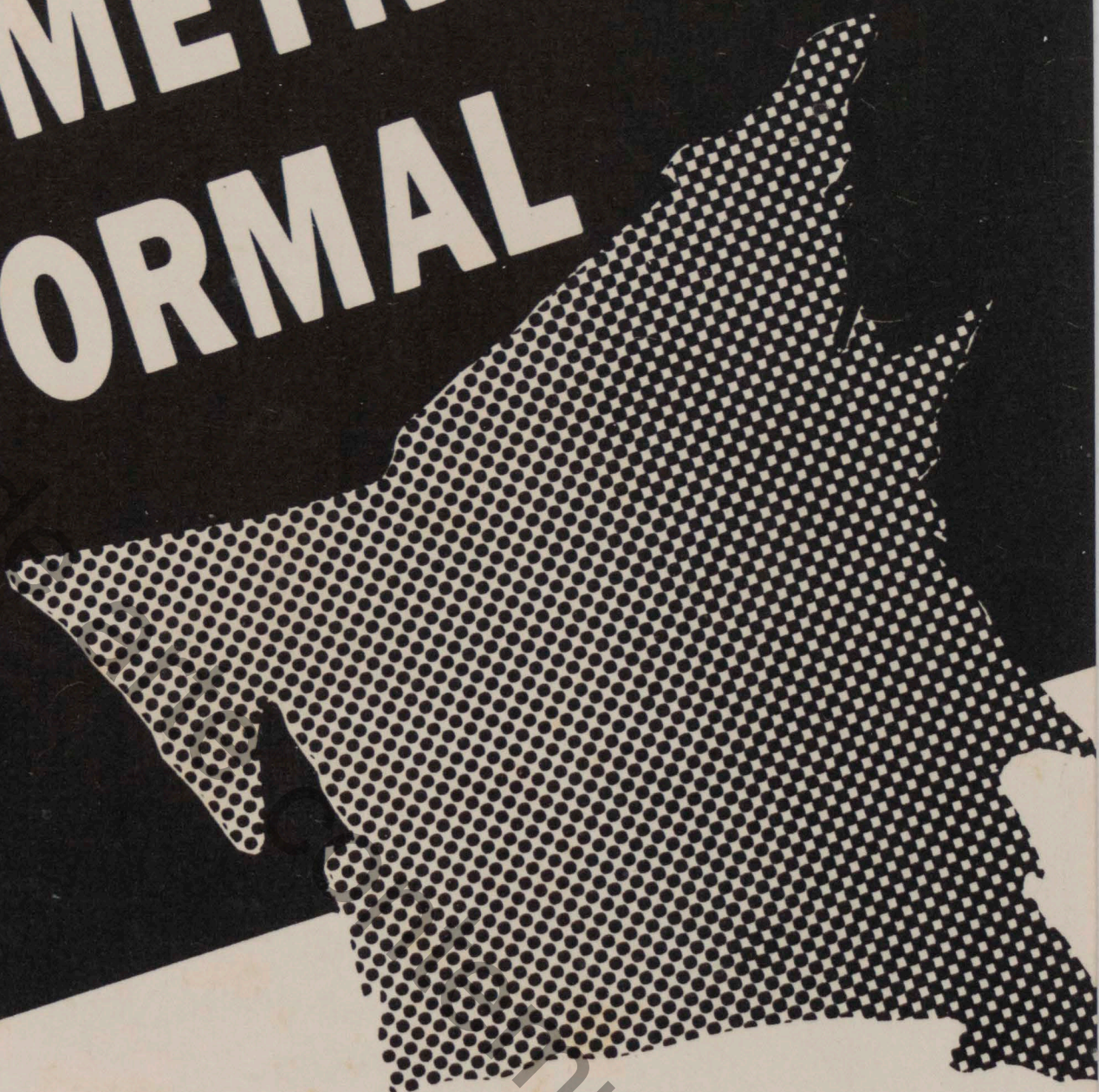


**ABSTRACIONISMO  
GEOMÉTRICO E  
INFORMAL**



**ASPECTOS DA  
VANGUARDA  
BRASILEIRA DOS  
ANOS CINQUENTA**

ABRAHAM PALATNIK  
Aparelho cinecromático - 1969  
dispositivos mecânicos e elétricos  
70 x 120 x 20cm  
Col. do artista - RJ

ALFREDO VOLPI  
s/título - 1957  
têmpera s/tela  
80 x 60cm  
Col. João Leão Sattamini Netto - RJ

ALUÍSIO CARVÃO  
s/título - 1953  
óleo s/tela  
60 x 80cm  
Col. João Leão Sattamini Netto - RJ

AMÍLCAR DE CASTRO  
s/título - 1967  
ferro  
71 x 108 x 96cm  
Col. Museu Nacional de  
Belas Artes - RJ

ANNA BELLA GEIGER  
Desenho n.º 18 (composição) - 1953  
carvão e crayon s/ papel Ingres  
62 x 48cm  
Col. do artista - RJ

ANTÔNIO BANDEIRA  
Paisagem atormentada - 1953  
óleo s/tela  
54 x 65cm  
Col. Gilberto Chateaubriand - RJ

EDITH BEHRING  
s/título - c. 1961  
gravura em metal - água-tinta  
20 x 60cm  
Col. do artista - RJ

FAYGA OSTROWER  
s/título - 1959  
água-tinta  
25 x 40cm  
Col. do artista - RJ

TOMIE OHTAKE  
s/título - 1955  
óleo s/tela  
73 x 60cm  
Col. Gilberto Chateaubriand - RJ

YOLANDA MOHALYI  
Pedras e vapores - c. 1960  
óleo s/tela  
91,5 x 144cm  
Col. Museu Nacional de  
Belas Artes - RJ

ZÉLIA SALGADO  
Vertical-horizontal - 1957  
alumínio  
55,5 x 55,5cm  
Col. do artista - RJ

Curadoria  
*Anna Bella Geiger*  
*Fernando Cocchiarale*

Apoio  
*Maria del Carmen Zilio*

ABRAHAM PALATNIK  
Aparelho cinecromático - 1969  
dispositivos mecânicos e elétricos  
70 x 120 x 20cm  
Col. do artista - RJ

ALFREDO VOLPI  
s/título - 1957  
têmpera s/tela  
80 x 60cm  
Col. João Leão Sattamini Netto - RJ

ALUÍSIO CARVÃO  
s/título - 1953  
óleo s/tela  
60 x 80cm  
Col. João Leão Sattamini Netto - RJ

AMIÍLCAR DE CASTRO  
s/título - 1967  
ferro  
71 x 108 x 96cm  
Col. Museu Nacional de  
Belas Artes - RJ

ANNA BELLA GEIGER  
Desenho n.º 18 (composição) - 1953  
carvão e crayon s/ papel Ingres  
62 x 48cm  
Col. do artista - RJ

ANTÔNIO BANDEIRA  
Paisagem atormentada - 1953  
óleo s/tela  
54 x 65cm  
Col. Gilberto Chateaubriand - RJ

EDITH BEHRING  
s/título - c. 1961  
gravura em metal - água-tinta  
20 x 60cm  
Col. do artista - RJ

FAYGA OSTROWER  
s/título - 1959  
água-tinta  
25 x 40cm  
Col. do artista - RJ

FAYGA OSTROWER  
s/título - 1959  
água-tinta c/ busil  
30 x 50cm  
Col. do artista - RJ

FLÁVIO SHIRÓ  
s/título - 1962  
óleo s/ cartão  
65 x 48cm  
Col. Afonso Costa - RJ

FRANZ WEISSMANN  
s/título - 1955  
madeira pintada  
40 x 40 x 7cm  
Col. Afonso Costa - RJ

HÉLIO OITICICA  
Metaesquema "Seco 27" n.º 2083  
- 1957  
guache s/ papel  
39 x 43cm  
Col. Projeto HO - RJ

HÉLIO OITICICA  
Núcleo médio n.º 3  
óleo s/madeira  
100 x 80cm  
Col. Projeto HO - RJ

IBERÊ CAMARGO  
Estrutura - 1961  
óleo s/tela  
90 x 128cm  
Col. Museu Nacional de  
Belas Artes - RJ

IVAN SERPA  
Pintura 206 - c. 1957  
óleo s/tela  
100,2 x 100,2cm  
Col. Museu Nacional de  
Belas Artes - RJ

LYGIA CLARK  
Casulo - 1958  
ferro pintado  
30 x 30cm  
Col. João Leão Sattamini Netto - RJ

LYGIA CLARK  
Bicho - s.d.  
alumínio  
27 x 17 x 17cm  
Col. Gilberto Chateaubriand - RJ

LYGIA PAPE  
Série Tecelares - 1958  
xilogravura  
50 x 50cm  
Col. do artista - RJ

MANABU MABE  
s/título - 1957  
óleo s/tela  
100 x 120cm  
Col. Gilberto Chateaubriand - RJ

MILTON DACOSTA  
s/título - 1958  
óleo s/tela  
40 x 50cm  
Col. João Leão Sattamini Netto -  
RJ

MARIA LEONTINA  
Da paisagem e do tempo - s.d.  
óleo s/tela  
60 x 80cm  
Col. Gilberto Chateaubriand - RJ

SAMSON FLEXOR  
Abstraction tropicale - 1948  
óleo s/tela  
73 x 92,5cm  
Col. José Roberto Arruda - RJ

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE  
Instituto Nacional de Artes Plásticas

instituto de arte contemporânea

A  
NAR  
UNART  
FUNARTE  
UNART  
NAR  
A