

Instituto de arte contemporânea

data fase negra

Zasenshu
fa selrio
nado

Criticos (7) ja no envelope dos
criticos. Procura
s/d s/r

Jose Roberto Teixeira Leite data e fonte

Uma coisa é certa: seus quadros (Faze
Negra e Mulheres e bidos) não são decorativos, não
se prestam, nem por tema, nem ^{pelos} por dimen-
sões, a ornar casas burguesas. Eis mais
uma prova da coragem do artista, da in-
dependência suicida com que se vem lan-
cando, ultimamente, a experiência cria-
dora.

Com pouco mais de quarenta anos,
dos quais quase vinte dedicados a pintura,
Ivan Serpa, que conheceu o êxito do públi-
co e o reconhecimento da crítica, dentro
e fora de seu país, abriu mão das posições
conquistadas e lançou-se de corpo e alma
rumo ao desconhecido. Sua exposição
de hoje não é uma retrospectiva; é sim,
uma tomada de consciência, após o que
continuará a pintar a singrar o caminho
que se propôs, e pelo qual segue com a
inabalável certeza e com a desenvoltura
que somente os autênticos criadores de
formas, sabem exhibir

veja Exp Teixeira data apno + made