

O DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS DE
D. PASCHOAL S/A. CASA DOS PNEUS
 OFERECE A CAMPINAS

Numa Apresentação de
FRANK MARK e **MARIO GATTI**
 EM
HISTÓRIAS QUE O SUOR ESCREVEU
 O Médico e Deus

Há uma grande afinidade entre a ação divina e os mistérios do médico. Deus dá a vida e o médico a regenera, salvando, inúmeras vezes. Mas o próprio livro sagrado, a Bíblia, engrandece e recomenda a atividade médica. Diz assim o Eclesiástico: "Honra ao médico porquanto a necessidade, porque o Altíssimo e quem o criou, porque toda a medicina vem do Deus, e ela recobrou do teu doativo". A ciência do médico exalta a sua cabeça e será louvada na presença dos magistral. O Altíssimo e que produz na terra, todos os medicamentos, e o homem prudente não lhes fura o queixo?"

Há um verdadeiro contraste na profissão médica, pois se de um lado o campo habitual de sua atividade é a dor, de outro, quem semela a felicidade e a alegria nesse mesmo campo. Vejam, por exemplo, aquele soberano, revestido de tanto poder, vivaz, ostentando nas feições arrogância e tirania, incapaz de se dobrar ante alguém. De repente, uma dorzinha, esquisita e inexplicável começa a lhe morder as entranhas. Por de seu rosto impassível aquele ar de super-homem. Reconhece em seu íntimo, apressivo e tímido. Chama o médico e este, com sobriedade e confiança, porque o simples exame, restitui ao soberano a calma e a satisfação, afirmando-lhe que o mal é simples e passageiro. Aquela outra milícia, aféto a comprar tudo e todos com o ouro de sua bolsa recheada, vê-se, repentinamente, assaltado de uma doença maldosa. De nada lhe valerão os seus milhões acumulados, se não o diagnóstico o mal, restituindo-lhe a saúde perfeita. E aquela senhora famosa, que vin seu belo rosto razão de ser de sua vaidade — completamente desfigurado num desastre horrível! A vida para ela chegou ao fim. Mas sempre enclausurada numa beleza inalterável solidão. Ainda aqui é o médico, especialista e plástico, que lhe vai refazer o rosto, possibilitando seu retorno à vida alegre da sociedade.

Em todos estes casos, o mal comum e o beneficiado esquece-se da mão abençoada que lhe restituiu a saúde perdida ou periclitante, e com ela a própria vida, com todos os seus bens. Em verdade, se formos comparar a satisfação íntima e profunda de uma cura, ou de um diagnóstico acertado, graças à dedicação e à sabedoria de um médico, com os honorários que o mesmo recebe, por seus trabalhos, misturamos que não há dinheiro na terra que pague a "alegría de viver" que o médico nos dá.

Um Napolitano em Campinas

La pelas bandas de 1955, aportava nas terras brasileiras, um médico italiano nascido em Nápoles, em 1879, a cuja criação de batismo trazia as armas de uma linhagem nobre. Gatti. Com apenas 26 anos, estudou e vendendo saúde, o moço atraído, quem sabe, pela propaganda que se fazia do Brasil, naquela época, de um país misterioso, cheio de maravilhas, com fadas, encantamentos, feituras de coar e onças, aqui chegou, com uma disposição de craque brasileiro, numa partida de Copas do Mundo 62. O certo é que o jovem médico não pisar nossa terra, nem sequer sonhava que haveria de fincar raízes profundas aqui, que se encaixaria, bem ligado, no conjunto das belezas naturais do Brasil, sendo também com a gente, simples, acolhedora, alegre, que haveria de consagrar sua vida e sua ciência, sua habilidade profissional e sua personalidade, no bem de milhares e milhares de brasileiros, que aqui deixaria um nome brilhante e famoso, tornando escola para outros médicos do sul e sobretudo ligando seu nome à própria vida de uma cidade ilustre: Campinas.

Gatinha Ainda...

A medicina brasileira, em confronto as conquistas de hoje, quando Mário Gatti, que fora o aluno mais brilhante do ensino de medicina de Nápoles, da Universidade de Nápoles, cometeu ao exercício de sua profissão, no Hospital da Beneficência Portuguesa. Lá, foi o médico do médico Barbosa Barros, durante dez anos. Mais tarde juntamente com o médico De Tolotti, em 1919, passou a trabalhar no Hospital Italiano Unli, onde pouco depois, foram fundados ao alto posto de Diretor Clínico-Cirúrgico. Foi na Casa de Saúde Campineira, que a estréia de Mário Gatti brilhou em sua intenção de salvar e socorrer de todas as maneiras, pois as especialidades surgiram muito mais tarde. Assim é que aqui lembramos que o médico napolitano foi o primeiro, no Brasil, a realizar uma operação de bôco e também de prolapso, em um portador da doença de "pappi". Mário Gatti tratou-os para o Hospital e os operava, com uma felicidade única.

"Sô Mestre e Gatti..."

Com uma habilidade extraordinária, Mário Gatti operava estômago, pulmão, rins, olhos, ouvido, garganta, cabeça, fraturas, etc., etc. Era o Pôle da medicina, atuando em qualquer campo e em todas as posições. Quando deixou se pósto, não houve quem o substituisse na universalidade de sua competência. Quem não havia segredo no corpo humano para o nosso médico. Seu nome voou céleste, nas azas da fama, pelos quadramentos do Brasil todo. Aqui chegou o grande doutor do Piauí, de Alagoas, Maranhão, Rio Grande do Sul, etc. O grande mestre, dr. Austregesilo, especialista em doenças do fígado, para o nosso Gatti. A par de sua fama de médico habilíssimo, fofoe, pouco e pouco, criando em tempo esse nome, uma grande singularidade. Assim, quando o caso era muito grave ou misterioso, não oferecendo esperança de salvação, os próprios médicos apelavam para a solução final: "Esse caso, só mesmo com o Gatti, lá em Campinas". Ou então a fórmula icônica, pretenção de fatalidade: "Essa doença, só mesmo o Gatti".



Foto de Mário Gatti, médico e diretor do Hospital Italiano em Campinas. O público vem no palco, mais sobretudo no entendimento e intercâmbio de ideias e experiências que surgem entre os participantes, independentemente de qualquer plano premeditado, realizando assim, descobrindo novos aspectos dentro da própria arte. Estabelecido esse entendimento, os grupos que se conservam unidos, com as mesmas equidades, com o mesmo espírito.

Assim como a própria medicina, também a vida humana não tem preço. Seu valor é sem limites e sem horizontes. Daí constituir-se a medicina num verdadeiro sacerdócio. Há de mister, além do irracional em prol da vida alheia. Neste ponto, não podemos concordar com aquela afirmação irrevocável de Shakespeare: "os homens exigem a bolsa ou a vida; os médicos levam-na a bolsa e a vida". Se, infelizmente, não foi nosso caso, neste tempo Brasil, o dito do dramaturgo se aplica em justiça, em relação ao nosso entrevistado de hoje, aquela afirmação se converte numa verdadeira blasfêmia.

Mário Gatti viveu sempre para a sua profissão. Fez dela um verdadeiro sacerdócio. Jamais compareceu a mesa operatória em vil hábito de comércio, onde se negociava a vida humana. Ao contrário, sua dedicação incansável aos doentes, sem distinção nenhuma, arrastava-os aos limites da estafa. Inúmeras vezes, quando o cliente não possuía recursos para pagar o hospital, Mário Gatti o internava por sua própria conta, e mais adiante pagava ainda às despesas de viagem para o mesmo retornar para sua terra. O material cirúrgico da Casa de Saúde, em boa parte, foi oferecido pelo nosso médico. Quando do falecimento do Cincê Bink, Mário Gatti trabalhou tanto para salvar os acidentados, que chegou a desmarcar de cansaco. Os lances de sua vida — relatados pelos médicos da Casa de Saúde — não desapareceram mais emocio que os da partida: Brasil-Espanha.

Com mais de quarenta doentes internados, sob seus cuidados, o venerando médico, nas horas caladas da noite, perambulava pelos corredores do hospital, quieto e pensativo, parecendo acutillar a batida do coração de seus enfermos operados. Acompanhava dia e noite, o desenrolar da fase post-operatória. Era de uma dedicação verdadeiramente heroica.

VENERANDO MESTRE. Vossa modestia e vossa invulgar simplicidade, vossa notória aversão a toda honraria, a todo louvor, se opuzam abertamente a esta crônica. Mas a amizade sincera, a veneração que vos consagramos os médicos da Casa de Saúde Campinas, vossos alunos e vossos filhos, trazem ao silêncio que emudece os vossos lábios. Sómente assim é possível.

Ilustre Beneficentor. Nas azas banhadas de luz de vossa nome, Campinas tornou-se conhecida do Prato e das amozas, do Mar às Cordilheiras. A ciência médica, nesta cidade, deve em grande parte, sua evolução, seu pendorismo, sua fama, aos sorrisos e ao vosso sorriso derramado. Hoje, rendendo-vos o tributo de gratidão, numa homenagem muito filial, a cidade contere o título de cidadão campineiro a quem já se tornou brasileiro pelo coração e pelas benemerências, sem conta, prestadas em favor do povo. Vejo neste gesto, sobretudo, justo, a gratidão de milhares e milhares de brasileiros que receberam de vossa mão valiosa a bênção divina de uma cura e de uma nova vida.

Campinas, em nome dessa legião de beneficiados, deposita nas vossas mãos cansadas e caelestas no bisturi, o ósculo quente de uma imortadora gratidão.

Último dia Para as Inscrições Dos Concorrentes ao II Festival de Teatro Amador Correio Popular

Constará do programa de reabertura oficial do Teatro Municipal — Ao primeiro espetáculo será oferecido o prêmio de 50 mil cruzeiros e de 10 mil ATHENS, cabendo ao segundo, 20 mil cruzeiros e, ao terceiro, 10 mil — Prêmio "Redação", de 10 mil cruzeiros, será entregue à melhor interpretação individual — Grupos inscritos até agora: Teatro Independente de Campinas (TIC), Teatro do Comerciário, Associação Campineira de Estudos Sociológicos e Artísticos (ACESA), Grupo de Teatro do Grêmio Social Egiptense, Grupo de Teatro e Cultura Vila Nova e Grupo de Teatro Associação Atlética Banco do Brasil — Prazo para entrega de peças, prorrogado até dia 20

Para completar-se a primeira fase dos preparativos que visam a realização do II Festival de Teatro Amador "Correio Popular" que terá, excepcionalmente, o caráter de reabertura oficial da estrutura do Teatro Municipal, conforme despo do Sr. Alfredo Maia Bonato, secretário de Educação e Cultura. Será recebido amanhã, o prazo para as inscrições dos concorrentes, conforme determina o regulamento que disciplina as condições de participação e que significa a fixação de suas perspectivas como iniciativa particular, desde que encontre a correspondente compreensão de todos os que se interessam realmente pelos destinos da cultura campineira.

OBJETIVO DE UM FESTIVAL
 Um dos aspectos mais promissores que se pode antever na organização do sistema de teatro de Campinas, é a existência de um número significativo de grupos amadores, que se encontram a operar em condições de regularidade, tanto no que se refere ao aspecto financeiro, quanto no que se refere ao aspecto técnico. Este fato tem de demonstrar que o sistema de teatro de Campinas não se subordina apenas ao que se refere ao aspecto financeiro, mas também ao aspecto técnico. Este fato tem de demonstrar que o sistema de teatro de Campinas não se subordina apenas ao que se refere ao aspecto financeiro, mas também ao aspecto técnico.

Abre-se amanhã, dia 9, as inscrições para o II Festival de Teatro Amador "Correio Popular", que terá lugar no Teatro Municipal, a partir das 10 horas da manhã. O prazo para as inscrições dos concorrentes, conforme determina o regulamento que disciplina as condições de participação e que significa a fixação de suas perspectivas como iniciativa particular, desde que encontre a correspondente compreensão de todos os que se interessam realmente pelos destinos da cultura campineira.

AMANHÃ: MOSTRA DE DESENHOS DE LOTHAR CHAROUX NA GALERIA AREMAR
 Abre-se amanhã, dia 9, as inscrições para o II Festival de Teatro Amador "Correio Popular", que terá lugar no Teatro Municipal, a partir das 10 horas da manhã. O prazo para as inscrições dos concorrentes, conforme determina o regulamento que disciplina as condições de participação e que significa a fixação de suas perspectivas como iniciativa particular, desde que encontre a correspondente compreensão de todos os que se interessam realmente pelos destinos da cultura campineira.

CASA DAS CORTINAS
 TUDO PARA CORTINAS
 ESTAMPADOS DE ALGODÃO com 1,20 de largura
 Cr\$ 390,00 o metro
 RUA 13 DE MAIO, 130
 (89010-57)

A MOBILIADORA CAMPINEIRA
 REPRESENTANTE EXCLUSIVO
RÁDIOS Mullard
RADIOFONES E TELEVISORES Mullard
 O seu anúncio através do "CORREIO POPULAR" é lido por milhares de leitores e pessoas interessadas, em razão de nossa larga circulação e efetiva circulação.

ATE SÁBADO JANGO SANACIONARÁ O AUMENTO DO FUNCIONALISMO
 RIO, 7 (Asspress) — Cheios ontem ao Rio e conferência com o ministro de Minas, no Ministério da Guerra, o general Manoel Rodrigues de Albuquerque Lima, chefe do Estado Maior do III Exército. Em reunião do Exército, informou-se que o general Carvalho Lima vai assumir a chefia do Estado Maior do III Exército, em substituição ao general Manoel Rodrigues de Albuquerque Lima, chefe do Estado Maior do III Exército. Em reunião do Exército, informou-se que o general Carvalho Lima vai assumir a chefia do Estado Maior do III Exército, em substituição ao general Manoel Rodrigues de Albuquerque Lima, chefe do Estado Maior do III Exército.

Auto Mecânica INTERLAGOS
 ESPECIALISTAS NOS CARROS DAUPHINE E TODOS DA LINHA WILLYS
 Direção: WILLYS
 Técnico: INTERLAGOS
MANAEL e ANIBAL
 Oficinas à Rua Paula Bueno, 751 — Fone 91383 — (Lapa)

Mantores de Dura Lã Fabuloso Estoque de A ELITE CAMPINEIRA - Loja 1 e 2

AMANHÃ
 O público vem no palco, mais sobretudo no entendimento e intercâmbio de ideias e experiências que surgem entre os participantes, independentemente de qualquer plano premeditado, realizando assim, descobrindo novos aspectos dentro da própria arte. Estabelecido esse entendimento, os grupos que se conservam unidos, com as mesmas equidades, com o mesmo espírito.

AMANHÃ: MOSTRA DE DESENHOS DE LOTHAR CHAROUX NA GALERIA AREMAR
 Abre-se amanhã, dia 9, as inscrições para o II Festival de Teatro Amador "Correio Popular", que terá lugar no Teatro Municipal, a partir das 10 horas da manhã. O prazo para as inscrições dos concorrentes, conforme determina o regulamento que disciplina as condições de participação e que significa a fixação de suas perspectivas como iniciativa particular, desde que encontre a correspondente compreensão de todos os que se interessam realmente pelos destinos da cultura campineira.

AMANHÃ: MOSTRA DE DESENHOS DE LOTHAR CHAROUX NA GALERIA AREMAR
 Abre-se amanhã, dia 9, as inscrições para o II Festival de Teatro Amador "Correio Popular", que terá lugar no Teatro Municipal, a partir das 10 horas da manhã. O prazo para as inscrições dos concorrentes, conforme determina o regulamento que disciplina as condições de participação e que significa a fixação de suas perspectivas como iniciativa particular, desde que encontre a correspondente compreensão de todos os que se interessam realmente pelos destinos da cultura campineira.

A MOBILIADORA CAMPINEIRA
 REPRESENTANTE EXCLUSIVO
RÁDIOS Mullard
RADIOFONES E TELEVISORES Mullard
 O seu anúncio através do "CORREIO POPULAR" é lido por milhares de leitores e pessoas interessadas, em razão de nossa larga circulação e efetiva circulação.

RUA 13 DE MAIO, 297 — FONE 2260