

- O Museu de Arte Moderna de São Paulo agradece
- a Milton Dacosta, pela sua obra;
- a Willys de Castro, pela atenção, trabalho e criteriosa orientação;
- a Max Perlingeiro, representante da Comissão de Arte de nosso Museu no Rio de Janeiro; ^{sua} pela valiosa ~~contribuição~~ ^{aceitação} e dedicação;
- aos Comerciantes de Arte de São Paulo e Rio de Janeiro que nos ajudaram com informações para a localização das obras escolhidas;
- a todos os colecionadores de São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília, Belo Horizonte e Porto Alegre, pela cessão dos trabalhos expostos e em especial a Antonio Luiz Droghetti Júnior, João Carlos Leite Barros, Jayme Sverner, Horácio Leirner e Orestes Forlenza Neto pela permissão de reproduzir imagens de obras de sua propriedade em foto-litografias editadas pelo nosso Museu;
- a São Paulo - Companhia Nacional de Seguros S.A. e a Mersy - Projetos Técnicos Ltda., pelo apoio recebido.

Nota:

As sentenças devem iniciar-se onde estiver assinalado com o traço

2
As linhas sempre devem terminar com palavras inteiras