

Mostra, com artistas renomados, no Centro Cultural do Bairro Assunção

Até 31 de dezembro estará em exposição no Centro Cultural Bairro Assunção (Av. João Firmino 900), em São Bernardo do Campo a mostra coletiva com 31 trabalhos, de igual número de artistas, em sua maioria renomados internacionalmente. Esta coletiva foi inaugurada juntamente com a Pinacoteca Municipal, no dia 26 de novembro, e está em exposição no saguão de entrada do Centro Cultural, onde está instalada a Pinacoteca. O principal objetivo desta mostra é que seus trabalhos ser adquiridos por empresários e comunidade, e doados para o acervo permanente da Pinacoteca. Duas obras foram adquiridas e doadas no próprio dia de abertura: a Shellmar Embalagens Modernas comprou e doou a pintura do artista Cristiano, um óleo sobre tela com o tema "Cavalos".

A família Bellinghausen fez o mesmo, adquiriu e doou o trabalho de Regina Silveira, uma serigrafia com o tema "Desestrutura para paisagem".

A Mostra

Além dessas duas obras adquiridas e doadas, a coletiva é composta dos seguintes trabalhos: "Maternidade", uma escultura em madeira do artista Agenor; "Marinha", óleo s/tela de Aldemir Martins; "Pintura I", óleo s/tela de Antonio Vitor; "Cristo Triunfante, escultura-madeira de Bella Mohai Szabó; "Vão", escultura-bronze polido de Caciporé Torres; "Toten de Budapest", escultura-bronze polido e platinado de Calabrone; "Papagaio", tinta acrílica s/tela de Cláudio Tozzi; "Paisagem de Ouro Preto", óleo s/ tela de Carlos



Obra de Charbel, do acervo da Pinacoteca

Branher; "Jaraguá-sinais, manchas, e sombras", metal-água forte e água tinta-gravura de Evandro Carlos Jardim; "Desenho", nanquim s/papel de Flexor; "Sol maior é ilhas" R; GRAVURA S/cartão - colorida de Grudzinski, "Figura em amarelo", óleo s/papel de Iara Tupinambá; "Composição com trabalhadores", óleo s/tela de Inimá; "Flores", óleo s/tela de José Antonio da Silva; "Curva Fechada", serigrafia de Julio Plaza; "Camiho das Amazonas", óleo s/tela de MJANETINHO Araújo; "Can-

domblé", óleo s/ duratex de Maria Auxiliadora da Silva; "Pedra Robati", gravura de Maria Bonomi; "Tiradentes", óleo s/ tela de Ortolani; "Pintura 31.76", tinta acrílica s/ tela de Paulo Chaves; "Mulheres e CWRIANÇAS", técnica mista s/ duratex de Pennachi; "Litografia" R; LI-TOGRAFIA S/ papel de Renina Katz; "Meditação", óleo s/ tela de Sival; "Concreção 8083", tempera s/ tela de Sacilloto; "Obra", óleo s/ tela de Tomie Ohtake; "Projeto para mulher pintada", óleo s/ tela de Ubirajara Ribeiro; "Planta 1980-II", escultura-metal de Vlavianos; "A Zona: é muito fácil", técnica mista de Wesley Duke Lee; "Ovóide 1980/1", óleo s/ duratex de Suzuki.

Acervo Permanente

O acervo permanente da Pinacoteca Municipal de São Bernardo é composto atualmente de obras de Agenor, Ana Consoli, Baptista, Bastiglia, Borghe-se, Camilo, Castellane, Charbel, Cecilia Suzuki, Célia Mendes Lara, Crivellé, Di Grado, Diva Grassman, Dui-lho Galli, Durval Pereira, Elias Luiz, Elvin Alves, Emílio Jaime, Enido Michelini, Ferraz, Galina Sheetikoff, Giancarlo Zanini, Hanna Brandt, Ivonaldo, Iwao Nakajima, Januário, João Candido da Silva, Kubo, Madalena, Marcos Pinto, Maria Irene Ribeiro, Marysia Portinari, Maty Vitar, M. V. Mello, Minabú, Navarro, Nestor Peres, Niculitcheff Odilla Mestriner, Orlando Mattos, Paschetto, Paulo Camargo, Pelegatta, Prati, Rinaldo, Rios Pinto, Rodrigues, Salvador Rodrigues Jr, Tavares, Walde Mar, Waldomiro De Deus, Waldeck De Deus, Zé Cordeiro, Zechetto