

De fato há nesse trabalho uma ética
do risco, e nos lembram permanentemente que
a vida envolve uma irreversibilidade
ameaçadora, pois gestos e práticas produzem
obstáculos incontornáveis.

São por isso os chances e a necessidade de
aceitar que uma presença avança ao
obstáculo

Lançar é como uma multidão de linhas
significativas afirmar uma existência de
possibilidades simultâneas inegotáveis, em que
idas e vindas se resumiriam a
trilhas essépticas e fermentáveis.

A suposição de que o curso das coisas
pode ser suspenso, num inocente fôro de
tentativa e erro, é uma ilusão de
virtuosos.

AFIRMATIVO
&
CENZELADO
GESTO

Mais ainda: não se ordenam pelas virtua-
lidades, substâncias sem consistência. O
mundo que surge das obras tem uma
uma carne resistente. É o lugar certo, o tallo
preciso realçam um modo generoso de uni-
escolha e diversidade e de afastar as
conformações violentas, que fazem das
relações estabelecidas o terreno da imobilidade