



instituto nacional de bellas artes - secretaría de educación pública

palacio de bellas artes

tel. 518-01-80

méxico (1), d. f.

Oficina en el Museo de Arte Moderno, Chapultepec.-México 5, D.F.

oficio núm.

Febrero 21 de 1974.

Sr. Sergio Camargo
Rua Visconde de Pirajá 273
(A.P. 701)
Ipanema - Río de Janeiro, G.B.
B r a s i l.

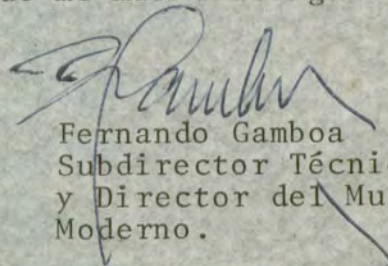
Muy estimado señor Camargo:

He recibido su atenta carta 7 de febrero último con la relación de las 38 obras que exhibirá el Museo de Arte Moderno, dependencia del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. La fecha que hemos ya establecido para la inauguración es junio 13 y durará hasta julio 28. Muy agradecido también por las fotografías que usted nos remitió y estoy seguro que la presentación de sus obras en México tendrá un marcado éxito de público, prensa y crítica.

El Museo de Arte Moderno de México asumirá todos los gastos que demande el transporte marítimo Italia-México-Río Janeiro, así como los de embalaje, seguro, catálogo e instalación. Con el fin de tener una idea más exacta de los posibles gastos del transporte del seguro, le estamos escribiendo al Sr. Carlo Manfredi (c/o Soldani, Vía Poggioletto, 36; 54100 Massa, Italia), para que nos informe del costo de embalaje y de transporte. El seguro que tomaremos será de acuerdo a los precios consignados en la lista fechada por usted el 7 del presente mes en París. Le rogaría, por otro lado, que nos envíe el prólogo y el currículum vitae suyo que deben aparecer en el catálogo.

Creo que no sería mala idea si junto con las esculturas se expusieran 6 u 8 cuadros-relieves de dimensiones considerables. Espero su respuesta a este respecto.

Reciba usted los sentimientos de mi más distinguida consideración y mis cordiales saludos.



Fernando Gamboa
Subdirector Técnico del INBAL
y Director del Museo de Arte
Moderno.

c.c.p. Sr. Arq. Luis Ortiz Macedo.- Director General del INBAL.