

getulio alviani  
8, via palladio  
telefono (0432) 207433  
33100 udine

care camargo, è trascorso molto tempo dal nostre incontro carrara-milano  
avevo notizia da soldani che tu saresti ritornato in italia in settembre  
ma non ti ho ancora visto, soldani mi ha date le tue due sculture e sono  
molte contente di averle, gli ho portate anche da aggiustare la scultura di  
calderara. per quante riguarda le mie due opere sono già pronte e pensavo di  
dartele appunto alla tua venuta

quest'anno ho riprese la vita attiva ed era ho un future abbastanza pieno di  
progetti, almeno in campo europeo. ho avuto una grande mostra antologica di  
circa cento opere al landesmuseum di graz in austria e questa stessa mostra  
ancora ampliata andrà l'anno prossimo al wilhelm hach museum di ludwigshafen  
in germania, sono molto contente perché il museo, tutte nuove, è bellissimo.  
questa mostra poi andrà in altri musei tedeschi. altre mostre ma non così  
impegnative avrò a dusseldorf, stekkelma e crede parigi.

sono state recentemente a caracas dove ho visto al museo de bellas artes la  
tua scultura, che avevo visto in lavorazione e in spedizione a carrara: è molto  
bene!

ora crede a dicembre di ritornare a caracas, penso andrò con lucena.  
a me il vostro sud america piace moltissimo e non appena ho l'occasione cerco  
di andarci.

spero un giorno di avere l'opportunità di venire anche in brasile, che mi dicono  
bellissimo, quando verrà in italia ne parleremo.

sempre quando verrai in italia verrò parlarti di un centro culturale che dirigo  
a perdenone (città industriale vicino venezia) dove faccio delle mostre che  
crede abbastanza importanti, ho fatto fontana, attualmente c'è una grande mostra  
di capogrossi, sto preparando reggiani e burri. per questa situazione, doverosa  
in senso "omaggo" per l'italia si concluderà ed inizierò un programma internazio-  
nale con le "presenze" che veramente mi interessano ad aprire farò sotto  
con opere provenienti dalla sua esposizione al centre pompidou.

mi piacerebbe, in seguito, approfittando che le tue opere sono in italia, fare  
anche una tua esposizione, con un buon catalogo, come siamo soliti fare; te ne  
invio uno di fontana assieme ad uno della mia ultima esposizione.  
ti abbraccio e spero di rivederti presto.

l.a. 15.11.79