

ITINERARIO DAS ARTES PLASTICAS

JAYME MAURICIO

Congresso mundial de Arquitetura

Entre 5 e 9 de julho realizar-se-á em Paris o VIII Congresso da União Internacional de Arquitetos, no edifício do Palais de Chaillot. Cerca de 62 países com 3.000 participantes estarão presentes nesse congresso cujo tema geral será **A formação do arquiteto**. É possível que o congresso coincida com a exposição de Oscar Niemeyer no Louvre, e então o Brasil estará magnificamente bem representado. Caso isso não aconteça, chamamos a atenção do conselheiro Vasco Mariz para o acontecimento e a conveniência de que a nossa participação seja eficiente. Uma delegação representativa deverá ser constituída com a ajuda do Ministério da Educação e completamente fora do âmbito político dos diferentes grupos que, eventualmente, comandam a ação do Instituto de Arquitetos do Brasil. A representação deverá ser de gabarito elevado e chefiada por uma figura que de fato possa se impor num congresso dessa importância.

Além das diversas sessões, são previstas inúmeras manifestações:

- na Escola Nacional de Belas-Artes, diversas exposições;
- na Cinemateca, do Palais de Chaillot, concurso do filme de arquitetura englobando a arquitetura presente e futura, a arquitetura do passado, a arquitetura e a técnica;
- nos jardins do Palais de Chaillot, apresentação, pelo agrupamento de arquitetos, escultores e pintores, sob o título **Le mur vivant**, de obras destinadas a ressaltar o lugar das artes plásticas na arquitetura.

Serão organizadas ainda diversas visitas e reuniões, principalmente no Castelo de Versalhes.

Harvard a Le Corbusier

Em seu atelier parisiense, Le Corbusier recebeu das mãos do sr. Philip Bourne, presidente da Sociedade dos Arquitetos de Boston, uma medalha da Universidade de Harvard, onde o arquiteto construiu o **Visual Art Center**, seu primeiro projeto integralmente realizado por ele nos EUA, de vez que no edifício das Nações Unidas, como todos sabem, Le Corbusier, como Niemeyer, faziam parte de uma equipe internacional.

Camargo na Europa

Eis alguns dos compromissos tomados pelo escultor Sérgio de Camargo, atualmente no Rio, nos centros europeus:

- 1) **Mouvement II** — Galeria Denise René, em Paris, e depois será exibido em Telavive;
- 2) **Art and Movement** — Royal Scottish Academy — em Edimburgo e Glasgow (Inglaterra), de 8 a 28 de março;
- 3) **Spatial and Kinetic Art** — Midland Group Gallery — Nottingham (Inglaterra);
- 4) **Galerie Cavallero**, em Cannes
- Artistas Brasileiros inaugurada no dia 15 de maio;
- 5) **Objectis, 1965** (conjunto de 10 expositores) — Galeria Librairie Anglaise será inaugurada em 26 de maio;
- 6) **Keukenhof** — Fundação Neerlandesa de Artes Plásticas (Holanda) será inaugurada em junho;
- 7) **Exposição Latino-Americana** no Museu de Arte Moderna de Paris (programada para junho);
- 8) **Bienal da Escultura** na Antuérpia (Middelheim) a inaugurar em junho;
- 9) **Cornucópia, 1965** na Molton Galery — Londres.

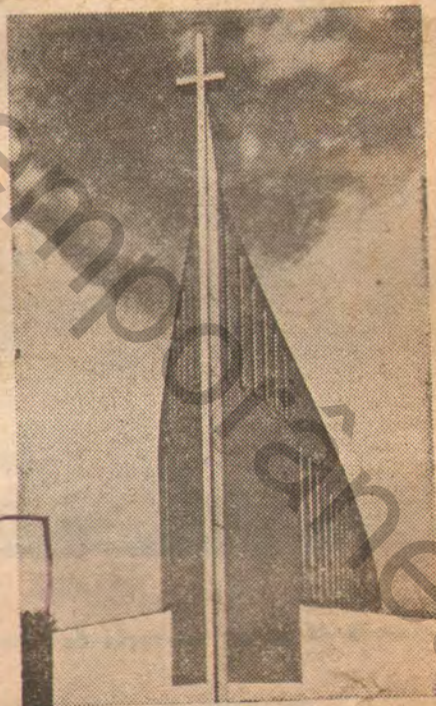
Wladimir no Oriente

Realizou-se no dia 21 de maio próximo passado, no auditório da Universidade Técnica do Meio-Oriente de Ancara, na Turquia, a primeira conferência do professor Wladimir Alves de Souza sobre **Arquitetura Moderna no Brasil**. A audiência contava principalmente com alunos da Escola de Arquitetura daquela Universidade, com professores da mesma instituição, membros do Corpo Diplomático, críticos de arte, arquitetos, engenheiros e pessoas da sociedade local. A reação foi a melhor possível, despertando a palestra vivo interesse. Mostraram os arquitetos presentes a intenção de fazer publicar o texto, traduzido para o turco, na revista da União dos Arquitetos da Turquia, e para tal solicitaram da Embaixada do Brasil material fotográfico que possa ser reproduzido. O professor Alves de Souza seguiu para Istambul, onde pronunciará conferência no Instituto de Belas-Artes, sobre a pintura brasileira contemporânea.

Homenagem a Picasso

PARIS — No segundo Festival de música e arte dramática, denominado **Messidor de Toulouse**, programado para 12 de junho até 4 de julho, será prestada uma homenagem a Picasso.

No Museu das Augustins, em 25 de junho será inaugurada uma exposição consagrada a **Picasso et le théâtre**. O mesmo tema será apresentado no palco do teatro do Capitole, em 21 e 22 de junho, em um espetáculo coreográfico, no curso do qual **Parade** de Erik Satie, **Prélude à L'Après-Midi d'un Faune**, de Debussy, e o **Tricorne** de Manuel de Falla, serão dançados em cenários concebidos por Picasso para os balados russos.



Não satisfeito com as inaugurações das mostras de arte holandesa, individual de Kulisiewicz, coletiva de argentinos, e a grande mostra de arte contemporânea francesa, o Museu de Arte Moderna do Rio está convidando para nova inauguração internacional hoje, quinta-feira, às 18h: moderna arquitetura religiosa da Alemanha. A exposição é constituída por 83 fotografias de grandes proporções e 28 vitrais. No clichê, a igreja de São Cristóvão, em Preunghenheim, uma paróquia de Francfort.