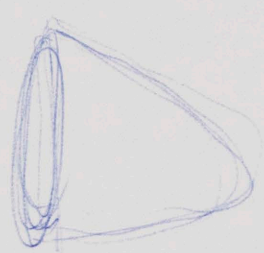
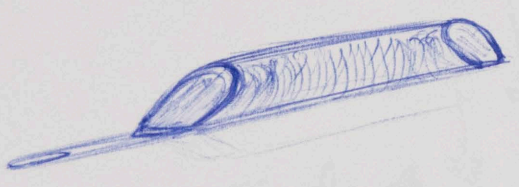
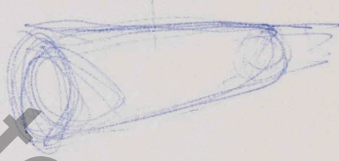
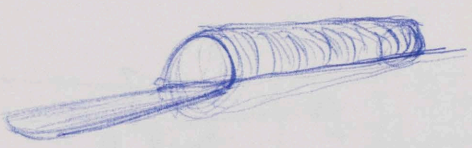
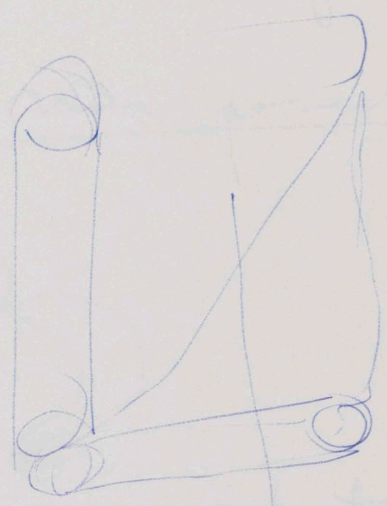


instituto de arte contemporânea

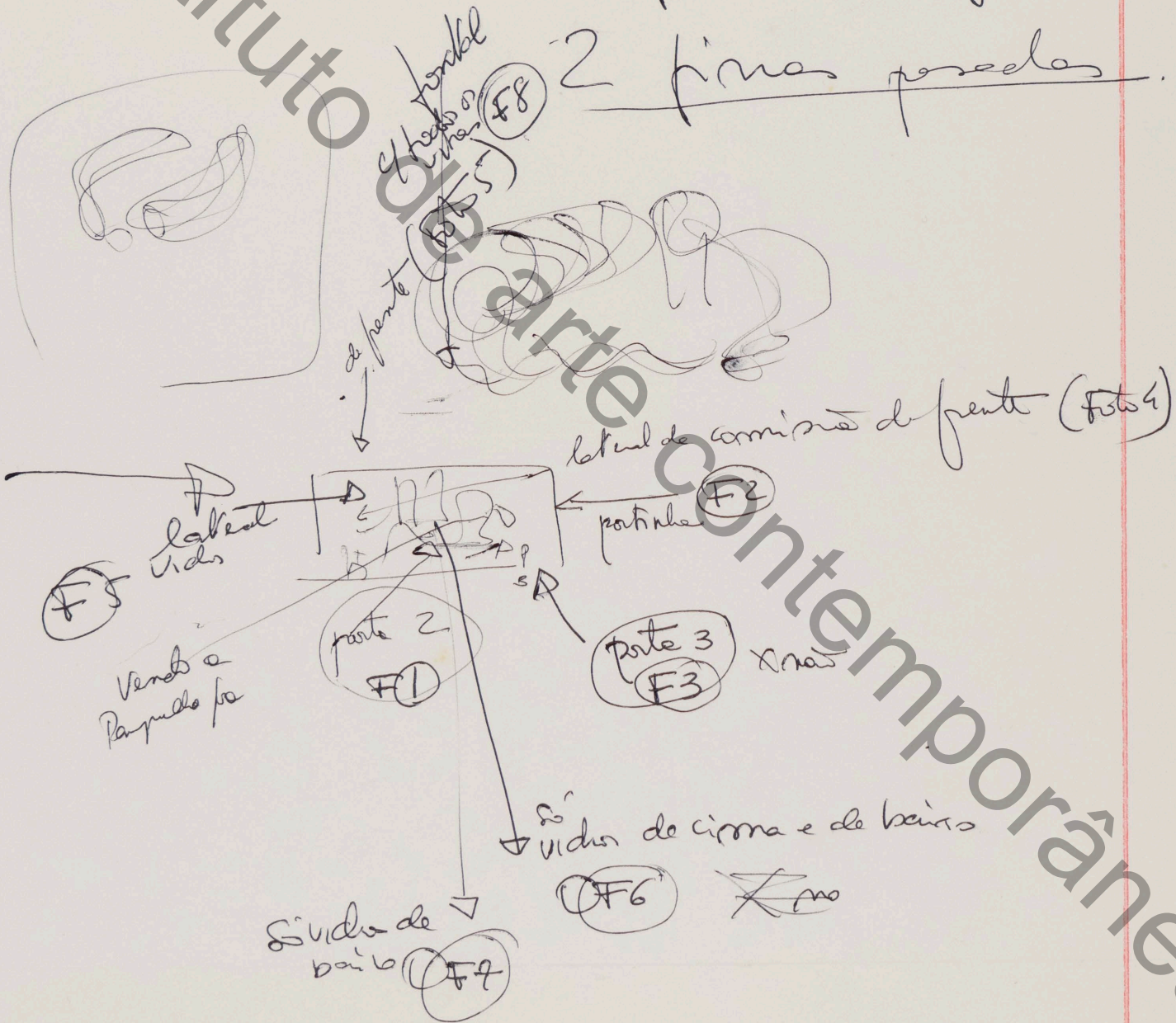


temp
voto
pecha

trai hpie e tio Victor
Mané - tel - tio fido
Ana Mané

RASSA COM SONIA

→ Ardoiras: 2 grandes + 1 fina pesada
1 fina pesada
no peto: 1 grande
2 finas pesadas.



O modelo social resulta

a dinâmica social resulta

promove

promove a definição de novos contornos
nos planos

resultantes de cortes de
e de prolongamentos

que garantem novas bases
nos eixos

nas posições de 1 mesmo modelo.

O que é rebatimento de 1 plano que recria 1 volume

1 corpo

1 eixo

1 totalidade

1 unidade

profundidade no espaço se converte em outro eixo, vizinho,

o mais próximo do outro

que se converte em novo tronco

Sempre,

de volume

Sistema social: mental, individual

sempre se relaciona com outros

He 1 feio de comunicação no visível, mas atuante e potente

que cria um sistema pensante de trocas, interferências e dinâmicas

que em determinados instantes, por 1 corte - palavra - verbo estruturado
em letras

tempo reflexivo

tempo atuado



- ação no campo social

Conteúdo | Consciência no modo

atitudinal | discurso

| projeto realizável

| ação no campo social

este ano vou ampliar o campo de trabalho

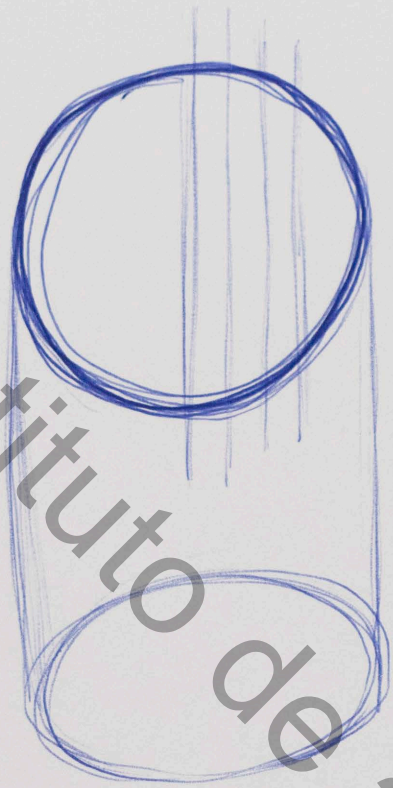
relacionando-o com a natureza
com o entorno
com o campo social

entendendo o campo social como reestruturação de nós mesmos.

como revelador das relações
existentes em qualquer sistema
onde eles se organizam para
estabelecer relações produtivas
seja na natureza
na organização social

instituto de arte contemporânea

instituto de arte



Superfície verdadeira
natureza

Solo

extensão

envolve o globo

○ percebe o globo

Solo

piso

natureza

estrutura

Solo desboca - corto - furo

tem profundidade
tem massa

a superfície e sua extensão indicam o limite,
o término (o exausto - m), do qual montante,
de qual quantidade de massa.

chão - piso

São superfícies sobre as
quais se apoiam outros
corpos e coisas

São laminares - pouco espessas - podem estar
Solo suspensas no ar
como artefatos

delimitam início e
fim de determinados
áreas, de espaços e perfis.

Solo - profundidade

piso

piso - superfície

pouco espessa

constituída

que separa

Feb. mudança de densidade de 1 corpo de espessura
para outro corpo de espessura
este

Boquel

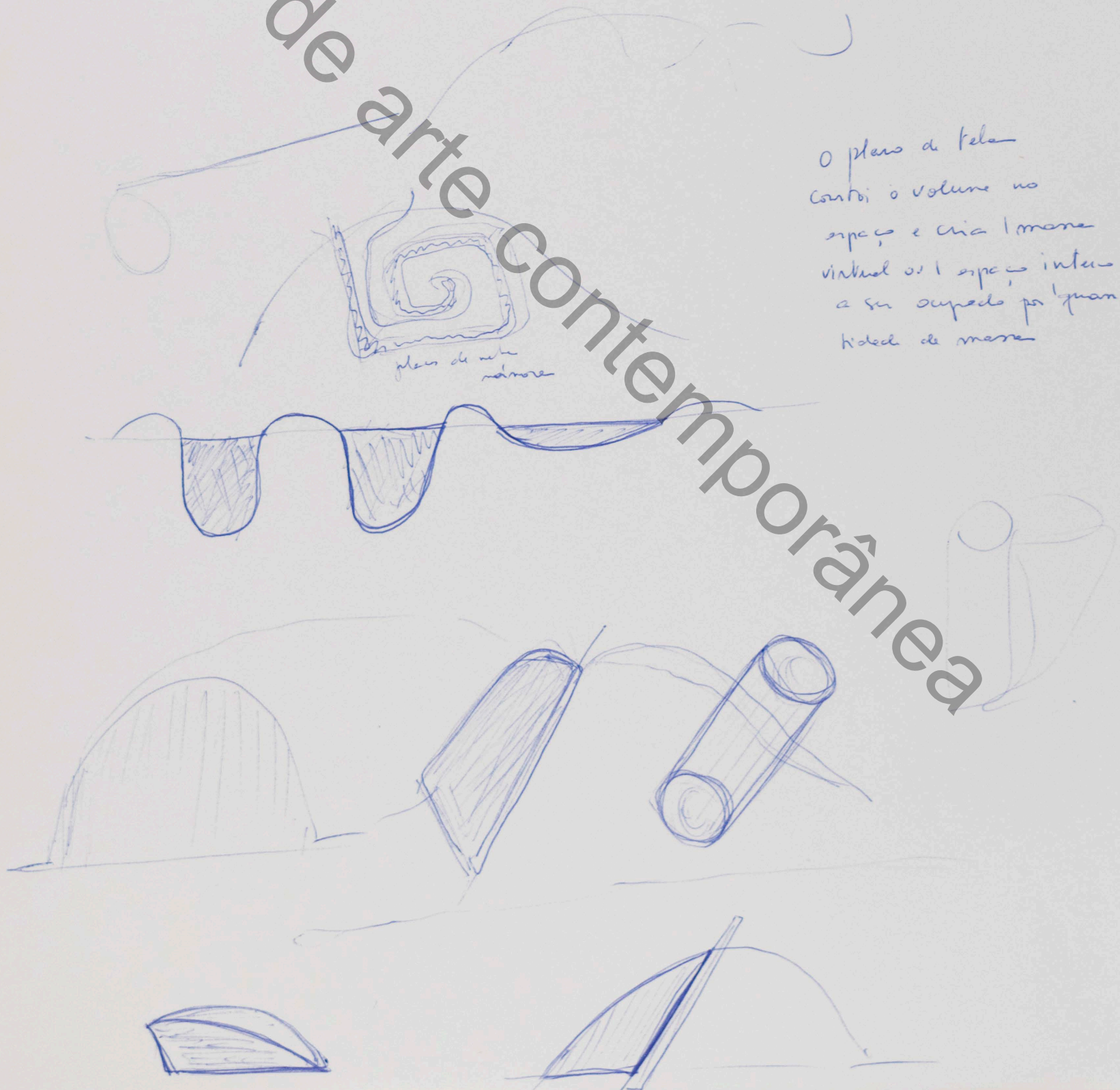
O volume 2 correspondente ao interior do volume 1, feito de vidro, numa redução do que é de fato no v.1.

- vidro transparente
- vidro fosco
- vidro corado

pedra - apilada a calor.

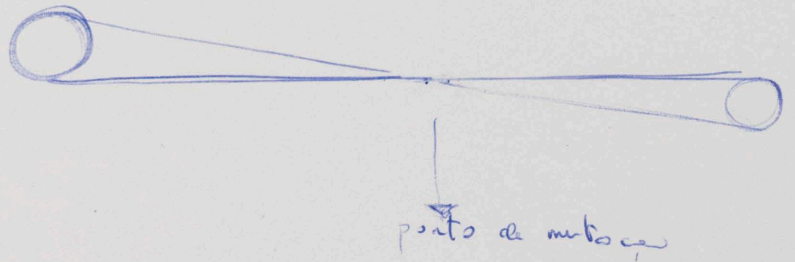
instituto de arte contemporânea

O plano de tela
controla o volume no
espaço e cria uma
virtualidade no espaço interior
a ser ocupado por quan-
tidade de massa



Ponto de mutação

em que o volume se transforma em plano
e vice-versa



exibido ≠ demonstrado

instituto de arte

Um e outro - o semelhante e diferente

por que não são anônimos os espíritos?

nome

identifica

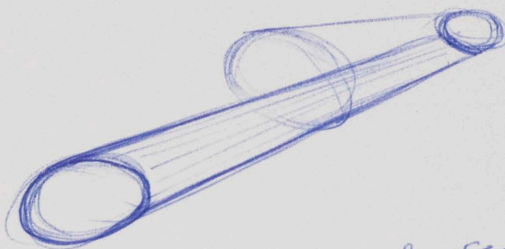
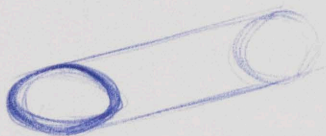
identidade

um difere do outro mesmo sendo semelhante e parte de um mesmo sistema.

por que são diferenciados?

o que os diferencia?

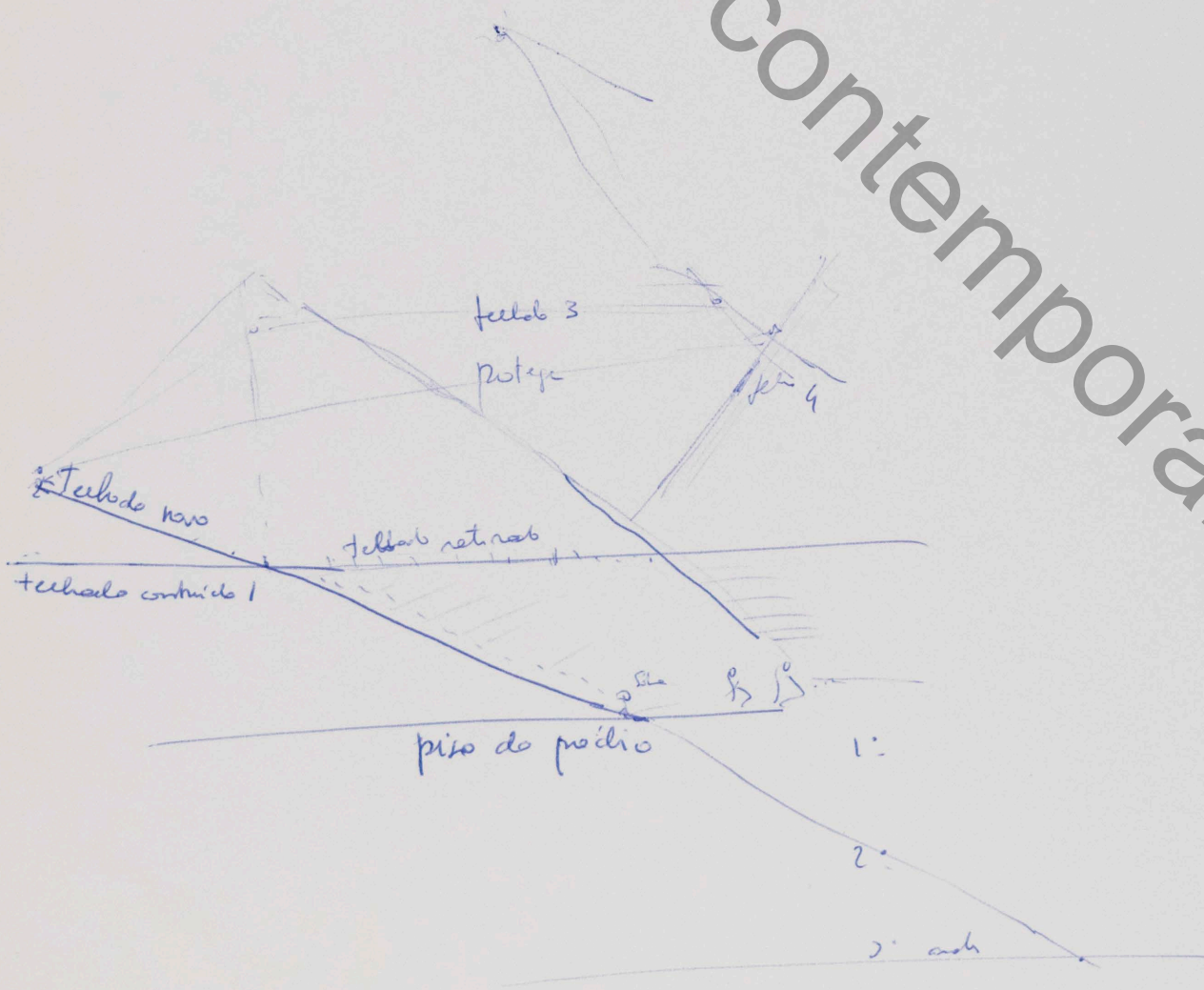
Semelhans - sistema de desenho de formas: planos e volumes



O plano gê construído no espaço real sempre tem a espessura

O peso do volume 2 que faz o contrapeso para que o volume 1 se apurme no espaço (pse a p)

instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



o q̄ sobra, o q̄ resulta do corpo reaproveitado. ele/o cortado, reelaborado,

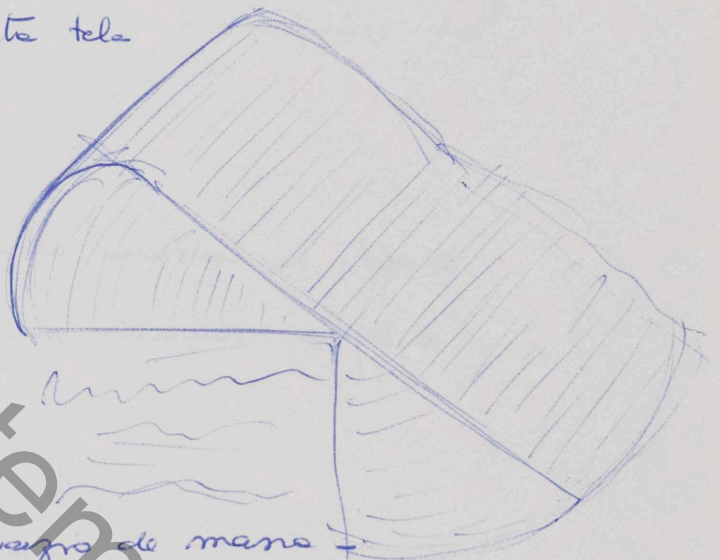
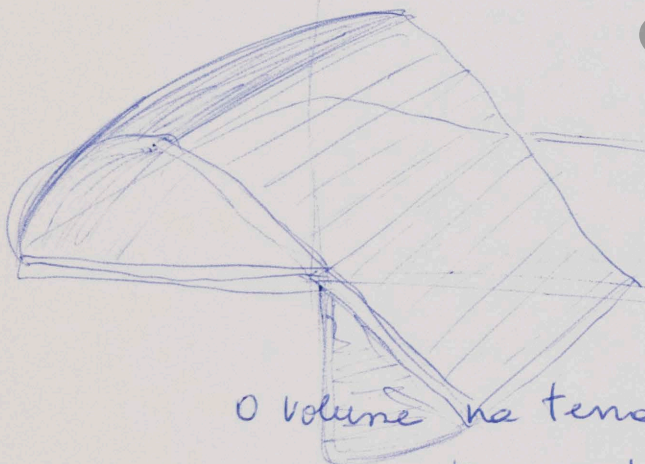
Açude

é o peso de massa que corresponde ao cheio da forma
reduzida à $\frac{1}{3}$ da dimensão deste mas mantendo
as mesmas formas, os mesmos volumes.

instituto de arte contemporânea

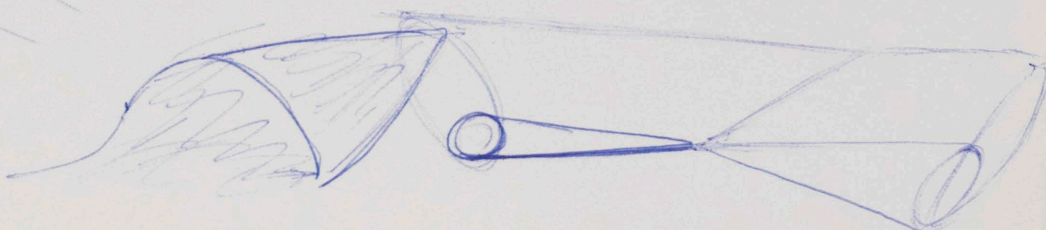
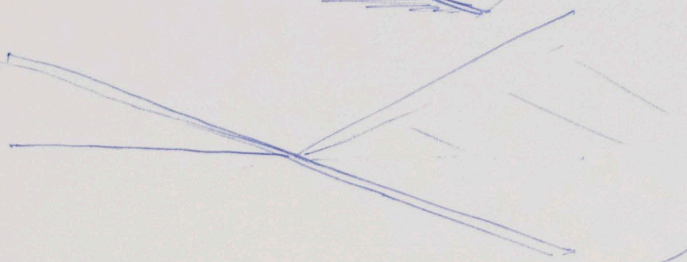
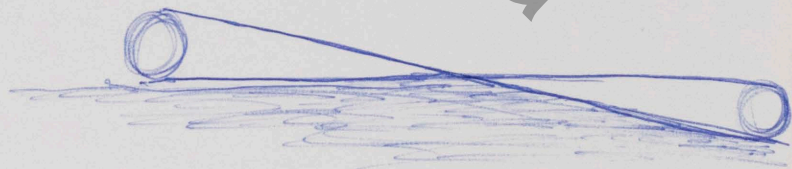
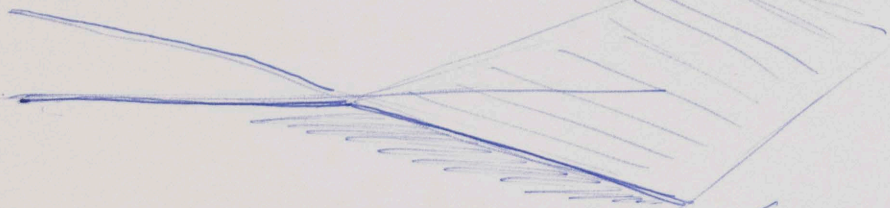
O peso do vario -

e forma interna - seu volume - definidos pelo
plano que corta o ar - executado com a tela -
resultando do movimento desta tela



O volume na terra é retirado -

fica o buraco - espaço vazio de mão -
e mão - isto - volume retirado é
deslocado para pra - para outro lugar
apoiado sobre a superfície do solo (plano?)
e gera outra forma que ^{se} aproxima de
outros volumes retirados da terra



não pense q' este isente de ^{responsabilidade} ~~responsabilidade~~ de existir

instituto de arte Contemporânea



os elos se continuam no espaço,
e sejam reunidos num sólido ^{espido} ~~espido~~ como o faz

