

MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

CARTA Nº 027 /88-INAP/FUNARTE

Rio de Janeiro, RJ

Em, 4/4/88

Ilmo. Sr.

SÉRGIO DE CAMARGO

Prezado Senhor,

O Instituto Nacional de Artes Plásticas da FUNARTE vem, nesta oportunidade, solicitar o empréstimo da(s) obra(s) em anexo para participar da retrospectiva da obra construtiva de MILTON DACOSTA, vinculada ao Projeto Arte Brasileira.

Sob a curadoria de Ligia Canongia, o Projeto vem estudando a trajetória da arte no Brasil, apresentando-se agora o momento de focar a Abstração Geométrica. Como parte do evento, pretendemos levantar a obra geométrica de MILTON DACOSTA, em Sala Especial. A exposição deverá se acompanhar de um catálogo com o registro das obras apresentadas e textos de diversos críticos sobre esta fase do artista. Com data prevista para inauguração a 8 de junho próximo corrente, na sede da FUNARTE no Rio de Janeiro, a Mostra deverá prolongar-se até 6 de julho. Durante este período e ainda o do traslado da(s) obra(s), a FUNARTE ficará responsável pelos devidos cuidados e segurança da(s) obra(s), submetendo-a(s) ao seguro devido. Tão logo decorra o processo de abertura do seguro na instituição, a FUNARTE enviará a apólice correspondente e toda documentação afim do proprietário da(s) mesma(s).

A FUNARTE também se responsabilizará pelo envio imediato de um selo comprovante da participação da(s) obra(s) no referido evento, a ser aposto no verso do(s) trabalho(s) como histórico de sua seleção em eventos públicos.

Para efeito de seguro e abertura do processo na FUNARTE junto à Companhia seguradora, solicitamos-lhe uma carta atestando a propriedade e a avaliação da(s) obra(s). A carta deverá ser en

...

A
NAR
UNART
FUNARTE
UNART
NAR
A

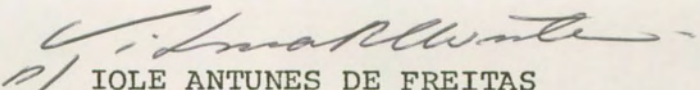
continuação CARTA Nº 027/88-INAP/FUNARTE

2.

viada em nome da diretora do INAP, Iole Antunes de Freitas.

Contando, desde já, com seu especial apoio e
atenção, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,


IOLE ANTUNES DE FREITAS
Diretora do
Instituto Nacional de Artes Plásticas/
FUNARTE

LC/els.

Instituto de arte contemporânea

— ANEXO —

OBRAS SOLICITADAS:

① MILTON DACOSTA

— SOBRE FUNDO MARROM — 1955

ÓLEO S/ TELA

46 x 64 cm

COL. SÉRGIO DE CAMARGO - RJ

②

MILTON DACOSTA
CONSTRUÇÃO — 1956

ÓLEO S/ TELA

30 x 39,5 cm

COL. SÉRGIO DE CAMARGO - RJ

Atenciosamente
Teresinha Canova
CURADORA DO PROJETO
ARTE BRASILEIRA