

15 jul - 15 maio 1966

7



Seis pesquisadores da arte visual: Alberto Aliberti, Heinz Kuhn, Hermelindo Fiaminghi, Kazmer Fejer, Lothar Charoux, Sylvia Mara Gueller. São Paulo/Belo Horizonte: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo/Universidade Federal de Minas Gerais, ago. 1966, s.p. *Texto*

Obs: Catálogo. Layout, produção gráfica H. Fiaminghi.

O texto do prof. Zanini citado parcialmente por Ana Maria Labruciano S. P. 1974, e que consta de Hermelindo Fiaminghi. São Paulo: A ponte - galeria de arte, 15 set. - 1 out. 1977, foi retirado deste catálogo. Não copiamos todo o texto, no entanto para um panorama do período retomaremos oportunamente este material.

Walter Zanini, 1966  
Diretor do MAC-USP

Del. Acusalei  
+

Fiaminghi aparece com as soluções mais desenvolvidas no sentido de aliar meios tecnológicos à expressão. A seu propósito é que talvez mais precisamente possamos falar de pesquisas cinéticas, como o demonstra parte dos trabalhos exibidos a que intitula "fusão e difusão da cor por incidência de luz". Alguns mais recentes demandam a participação do espectador (sic.) para desenvolver suas concomitâncias cromáticas. A vivência do artista com os problemas da gráfica moderna enriquecida de equipamentos eletrônicos influenciou bastante seus processos experimentais na busca de interação das cores fornecidas pelos efeitos controlados da superposição de filmes reticulados, gravados em litografias e impressos pelo processo "offset-tief". As contrações e expansões de luz produzem os efeitos combinatórios mais inesperados, de uma beleza emotiva intermitente.

Del atmp

Vr catálogo  
MPE

1h - 60'  
x = 1000 60  
400 76  
40

Punero

aguardo  
de João  
de M.

Ok, entra  
Unle e  
catálogo  
Amis 60  
E xpo