

A AÇÃO

Crato, 23 de agosto de 1975

* Na noite de ontem, foi aberta a exposição de esculturas e desenhos do artista cratense Sêrvulo Esmeraldo, no Recanto de Ouro Preto, em Fortaleza. O crítico José Julião afirma que a preparação de individual, para um artista profissionalmente responsável, obedece a ritmo, que não pode ser atropelado. Sêrvulo despachou, com suficiente antecedência de Paris, onde reside, as peças de arte selecionadas para constituírem a mostra em Fortaleza e em São Paulo.

* Duas coleções distintas, compostas de trabalhos da mesma concepção, cada uma delas, porém, estruturada dentro do princípio, de unidade, não resultando da escolha fortuita das peças apresentadas. Desenhos e esculturas. Da a justaposição de chapas de acrílico de diversas espessuras, brancas e pretas, cuidadosamente programadas, resultam blocos integrados. Obtida a matéria bruta, sobre ela trabalha o artista as formas projetadas, dando-lhes, em toque final um cuidadoso polimento.

* O contraste do preto e branco acentua o comportamento das formas, previamente estudado na prancheta do artista. A coleção de desenhos em cores, a lápis, guache ou nanquin se apóia sobre a mesma forma Sinuosa, obtida com gravação em seco sobre o papel.

* A mostra de Sêrvulo Esmeraldo se prenuncia como um dos mais sérios acontecimentos de artes plásticas, neste ano, em Fortaleza.