

INAUGURA-SE HOJE A MOSTRA DE SEIS ARTISTAS CONCRETISTAS

Seis artistas entusiastas das idéias do concretismo no terreno das artes plásticas terão trabalhos seus incluídos na mostra que deverá inaugurar-se hoje, às 18 h 30, na Galeria de Arte das FOLHAS. São eles: Judite Lauand, Hermelindo Fiaminghi, Kazmér Fejér, Luis Sacilotto, Mauricio Nogueira Lima e Valdemar Cordeiro. Concorrem todos eles ao Premio Leirner de Arte Contemporânea para 1958.

TRABALHO ENTUSIASTA

Os concretistas, sempre que falam de suas obras, mostram-se ardorosos. "O concretismo constitui um ponto de referência obrigatório para a compreensão da arte contemporânea brasileira — já lava, ainda recentemente, Valdemar Cordeiro à reportagem das FOLHAS. Pode-se dizer mesmo — acrescentava o artista — que as ar-

Judite Lauand, Hermelindo Fiaminghi, Luis Sacilotto, Kazmér Fejér, Mauricio Nogueira Lima e Valdemar Cordeiro, os novos expositores da Galeria de Arte das FOLHAS

ção às formas já em fase de comercialização do regionalismo maquilado ou ao desnor-

mento formal da gravura e do desenho brasileiros que enveredam cada dia mais claramente para um truíto gratuito e irresponsável. De outro lado, a crise definitiva do abstracionismo, que tomou hoje formas muito nebulosas em seu último estágio e deixou de ser um tachismo de tira-linhas e compasso, vem situar o concretismo como única tendência construtiva da nossa arte."



Kazmér Fejér



Hermelindo Fiaminghi

FOLHA ILUSTRADA

ESTE CADERNO CIRCULA COM AS EDIÇÕES DA "FOLHA DA TARDE" E DA "FOLHA DA NOITE"

SAO PAULO — QUARTA-FEIRA, 21 DE JANEIRO DE 1959



Judite Lauand

tes visuais brasileiras giram em torno de nossa tendência, situando-se, às vezes, em formas mais ou menos antagonicas. O próprio tachismo adquire aqui um sentido diferente do tachismo europeu como posição anticongretista. Eu acredito que a arte brasileira, no futuro, terá sua origem no que



Valdemar Cordeiro

há de mais peculiar e característico no nosso trabalho.

"Nesse sentido — diz ainda Valdemar Cordeiro — a própria arte europeia contemporânea, que perdeu o contacto com o conteúdo dos melhores endereços criativos da arte moderna, se apresenta com uma evidente inferioridade morfológica dando sinais de desespero e



Luis Sacilotto

veleidades expressivas sem uma adequada linguagem formal. Está usando linguagem antiga camuflada de roupagens modernas.

"Deve-se compreender o sentido do nosso trabalho salientando o que há nele de pesquisa seria em contraposi-



Mauricio Nogueira Lima

NA
CIBRAMAR

FOGÃO

Cosmopolita



com quota Liquigás ENTREGA IMEDIATA



640,

mensais

SEM ENTRADA

Adquire

- FOGÃO
- COTA
- INSTALAÇÃO
- 2 BOTIJÕES DE GÁS



Todos os modelos à sua escolha.

Antes de comprar, visite a

Cibramar S.A.

Rua José Bonifácio, 23 - juntinho à Rua Direita
Santo André: Rua Gertrudes de Lima, 651