

Seivulo pinto cearene guano: Tôquio 5/3/1961

Me desculpe se é que eu causei complicações
a você com o boato de que eu estava ~~de~~
~~passando~~ em Paris em fevereiro, ou tal-
vez tenha sido em mesmo quem disse.
Não me lembro. De qualquer maneira,
muito obrigado pela hospitalidade que você
deu-me já está me prometendo.

Você ganhou, como presente de faz-ano,
um Murakata Shiko, que eu também
vão vou mandar pra você, por entre-
gare - vai pessoalmente, quando final-
mente for. A última exposição dele aqui
em Tôquio está muito boa. O Shiko é seu
divido o ^{meu} artista japonês de atualidade.
Ele é uma espécie de Picasso. Você tem que
ver, além das gravuras, a cerâmica, o óleo,
as aquarelas, e principalmente a calígra-
fia. O cara é um mestre mesmo.

Ele fez um painel enorme, que tem um
6x3 metros +- , em madeira, que é
um negócio muito bonito.

Contem-me o Bourquet que agora
é "jovem pavada francês, influenciado
por você. Não estou sabendo, por outros
lados, de sua exposição em Lausanne.
Você só trabalha em metal agora?
Beixou a madeira de lado?

ここにも通信文を記載することができます

This space is also for correspondence.

En prefere que vrie mandasse as cartas
le' pro Esmeraldas, de vez que so' de vez
em quando venho aqui ao Foreign
Students House, quando estou com preguica
de tomar um bom banho quente ou de
imersao e venho falar o chuveiro

折込線

PAR AVION
航空

Monsieur
Sérvulo Esmeraldo
51-Rue Monsieur le Prince
PARIS 6^{ème}

FRANCE

この郵便物には何物も封入又は添附できません
Nothing may be contained in or attached to this letter.



AEROGRAMME

45

折込線

dequi. Juntamente hoje este aqui uma
japonezinha de quem eu gosto, mas de vez
sabe, acho que e' o que charman de
amor intervidido. Mas e' brivadeira
minha, aqui os invenos acabon. as floras
de amite esta' uma beleza.

This space is also for correspondence.

ここにも通信文を記載することができます

Um grande abraço me vrie e Anita.

1960