

mio caro hércules,

rispondo alla tua graditissima del 22<sup>a</sup> aprile scorso: ero molto preoccupato di non aver ricevuto ancora una risposta, positiva o negativa, all'invito di collaborare a "la lune en rodage construite a", che ti avevo fatto spedire per via aerea sin dallo scorso gennaio.

purtroppo l'editore mi fa pressione per concludere il volume, ormai quasi pronto. attenderò, comunque, l'invio dei 200 esemplari che costituiranno la tua collaborazione prima di considerare chiuse le partecipazioni all'edizione che, come qualità di presenze e di opere, si annuncia molto importante.

mi è molto cara la partecipazione brasiliana per rischiare di eliminarla in relazione alle esigenze editoriali di data !

tu mi chiedi chi feci invitare, a suo tempo, per il brasil: scelsi solo tre nomi: il tuo, quello di willis de castro e quello di luiz sacilloto.

purtroppo né de castro, né sacilloto risposero all'invito dell'editore; forse anche per loro il disagio postale che ti fece pervenire l'invito in ritardo, causò, addirittura, la perdita della lettera delle edizioni panderma.

dovresti provvedere, tu stesso, ad avvertirli, facendo loro pervenire una copia conforme, dell'invito che ti venne indirizzato.

potrei attendere, anche per loro, di ricevere il materiale ancora qualche tempo.

attendo dunque di ricevere tue notizie che mi tranquillizzino sull'invio dei 200 esemplari della tua opera ed, eventualmente, di quelle di de castro e di sacilloto.

in attesa ti saluto, con mary, molto cordialmente.

p.s. potresti comunicare a willis che, purtroppo, non ho ricevuto il catalogo dell'ultima biennale che, mi dice, di avermi inviato.

il mio indirizzo di milano, dallo scorso settembre, è cambiato ed attualmente è: 40, via lamarmora, milano, italia, mentre quello di basilea è sempre lo stesso.

potrebbe de castro spedirmi un altro semplare del catalogo: qui a basilea dove la posta funziona meglio ?

avete letto "metro" n°3 dove pubblicai un'opera tua ed una di de castro a corredo del saggio: "nuove direzioni della cinevisualità totale" ?