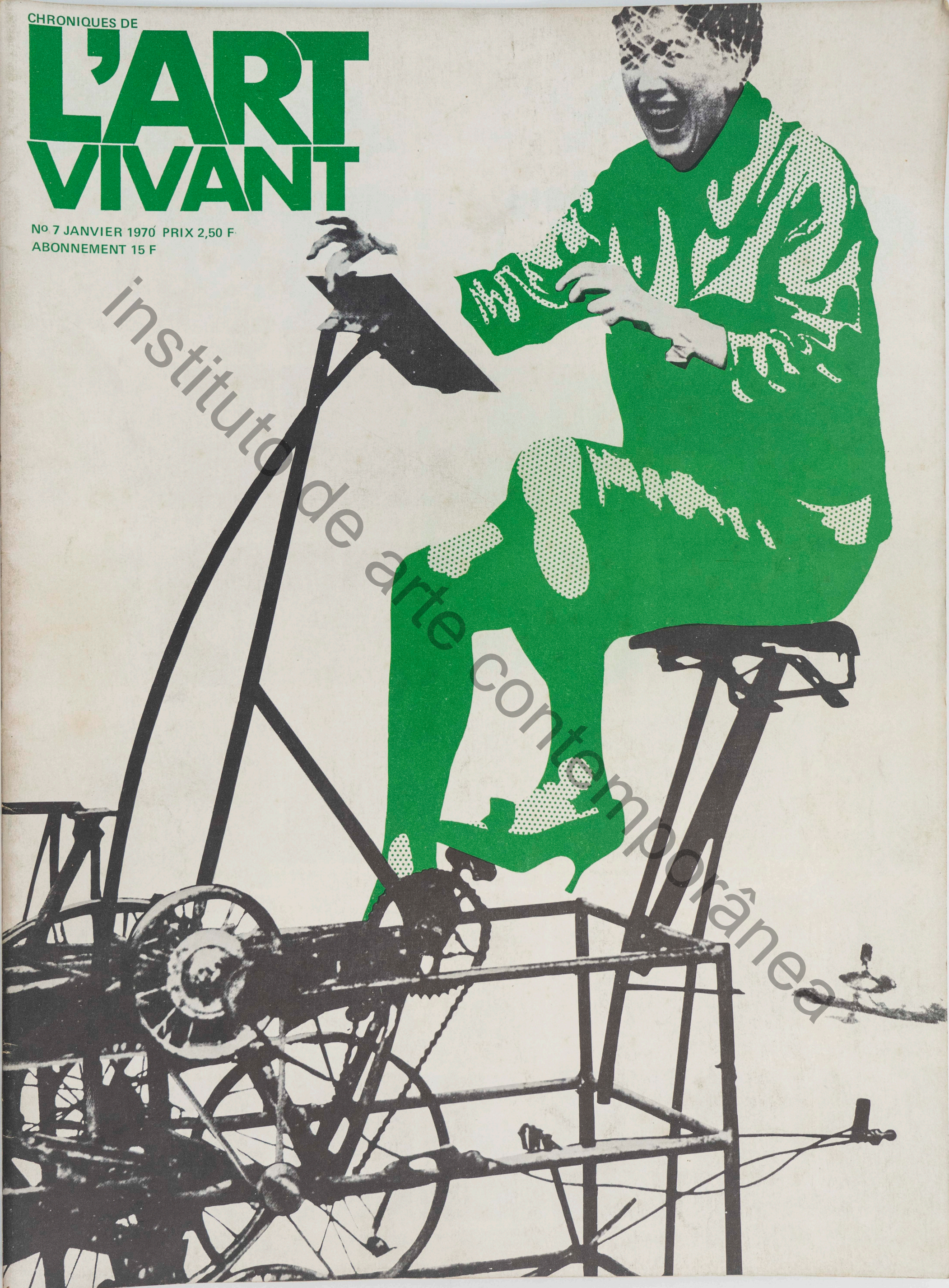


CHRONIQUES DE

L'ART VIVANT

N° 7 JANVIER 1970 PRIX 2,50 F

ABONNEMENT 15 F



instituto de arte contemporânea

BALLET

ALWIN NIKOLAIS

Création au City Center de New York de Echo, ballet de 40 minutes qui est programmé avec Tent.

4 danseurs ont été récemment engagés. Projets : séjour de 3 semaines à Londres en 1970 ; spectacle en France en 1971.

MURRAY LOUIS

a regroupé sa propre compagnie dès son retour aux U.S.A. Avec lui (voir Art Vivant n° 2) Phyllis Lamhut ; Michael Ballard ; Sara Shelton qui étaient également chez Nikolais.

Projets : tournée européenne en 1970, avec passage probable par Paris.

PAUL TAYLOR

Est attendu au printemps à Paris avec sa compagnie.

MERCE CUNNINGHAM

fera également une saison à Paris cette année à l'occasion d'un voyage au Japon (exposition d'Osaka). 2 créations en janvier à l'académie de Brooklyn.

Les ballets suédois de Birgit Cullberg ont inscrit deux œuvres de Cunningham à leur répertoire : Night Wandering et Summerspace (ce ballet a été dansé à Paris au festival de danse des Champs-Élysées).

Viola Farber danseuse et assistante de Cunningham a ouvert en octobre son propre studio avec Dan Wagoner, de la compagnie Paul Taylor tout en enseignant les classes avancées au studio Cunningham.

FELIX BLASKA

création d'une chorégraphie pour l'Opéra de Marseille sur un concerto de Prokofiev.

Son ballet Sensemaya créé à Châtillon en juin a été filmé pour l'émission de télévision "Signé Claire Motte".

Projets : Théâtre de la ville au mois de mars.

MAURICE BEJART

ET LES BALLETS DU XXÈME SIECLE

au T.N.P. jusqu'au 15 février. Au programme :

Messe pour le temps présent

Le voyage

Ni fleurs ni couronnes

A la recherche de

THEATRE DE LA VILLE

Mars : Projets avec Félix Blaska

Mai : Ballet Théâtre Contemporain

Juin : Harkness Ballet de New York.

Jean-Michel Damian

(avec la collaboration de François Bayle)

(1) voir l'Art Vivant n° 5

L. B.

CHRONIQUES DE

L'ART VIVANT

LES CHRONIQUES DE L'ART VIVANT
ONT UNE NOUVELLE ADRESSE

10 rue Treilhard Paris 8 Tél. 522 13-19

PERIODIQUE MENSUEL N° 7 JANVIER 1970

Directeur gérant : Aimé Maeght

Rédacteur en chef : François Chevallier

Assistante : Carmen Martinez

Rédaction : Nadine Bennison, Erika Billeter, Lise Brunel, Daniel Caux, Michel Chilo, J.M. Damian, Alain Ichard, J.F. Koenig, Laurence Loupp, Mechtild Meijer, Catherine Millet, Olivier Nanteau, Lila Oppenheim, Savim Riedinger, Philippe Sers, Philippe du Vignal

Maquette : Bernard Lagneau

Assistante : Catherine Gaillard

Imprimerie Arte 13 rue Daguerre 75 Paris 14

Abonnements France 15F Europe 20F
par avion Europe 38F Amériques 76F
par chèque bancaire/mandat/CCP Paris 25433-79
à l'ordre des Chroniques de l'Art Vivant

SOMMAIRE

- p 2 Calendrier international des expositions
- p 4 **Le jeu, la fête, la révolte**
Exposition Play Orbit à Londres
- p 6 Classification des jeux, un texte de Caillois
- p 7 Jouets d'hier - Le Groupe Ludic
- p 8 Chagall
- p 9 **Le vitrail : histoire et technique**
- p 10 La maison Simon - Modifications III - Sheila Hicks
- p 11 La beauté court les rues - Le "Corticalart" et "Heart Beats Dust" - L'Art à Vitry
- p 12 Le sens du jeu, textes
- p 14 Klee
- p 15 **Une thèse sur les graffiti**
- p 17 Graffiti de Brassai
- p 18 **La poésie est faite par tout le monde à Stockholm**
- p 20 Tinguely : l'art est révolte
- p 23 Interventions à Paris
- p 24 Trafic à Bâle
- p 26 **L'Art conceptuel**
- p 27 Signalisation - Etudiants en art conceptuel - Coaraze
- p 28 Théâtre : **Le théâtre pour enfants** - Sélection -
Nouvelles brèves
- p 30 Musique : La musique par le public
- p 31 Danse : nouvelles brèves

Couverture : Le "cyclo-graveur" de Tinguely actionné par une visiteuse au cours d'une exposition à Stockholm (1961).

Le "cyclo-graveur" est une machine à dessiner dont le moteur est remplacé par un pédalier. Celui-ci actionne des mécanismes qui arment le bras encreur, dessinent, débitent le papier et le coupent à la hauteur convenable.
En novembre 1959, Tinguely a organisé à l'I.C.A. de Londres une épreuve contre la montre sur cyclo-graveur. 2 coureurs cyclistes s'y succédèrent, le vainqueur réalisant le temps de 1'57" pour 1 mile. Plus de 3 kms de papier furent déroulés à cette occasion.