

"NENHUM MOTIVO É DESENVOLVIDO;
NO MÁXIMO, UMA BREVE PROGRESSÃO É
IMEDIATAMENTE REPETIDA.

UMA VEZ DECLARADO, UM TEMA EXPRESSA
TUDO O QUE TEM A DIZER, E DEVE SER
SEGUIDO POR COISA NOVA."

Sinfonia Opus 21 - 1928
Municipal SP - 16-11-78
(50 anos depois de composta)

WEBERN - sobre sua música.

MUSICA/SOM DE WEBERN - na exposição

"GANHA-SE DE UM LADO E PERDE-SE DO OUTRO

"GANHA-SE DE UM LADO
E PERDE-SE DO OUTRO."

DE UM LADO, TEM MIL INDIVÍDUOS, FAZENDO TUDO
PARA ~~SE GANHAR~~ NÃO SE GANHAR.

DO OUTRO, TEM MIL INDIVÍDUOS FAZENDO TUDO
PARA TOMAR-LHES O QUE SE GANHOU.

É O CAPITAL DE "GIROS"

H. Leanning 2. 17/11/78

Todo povo tem a sua Hiroshima.
Nos temos a inflação.