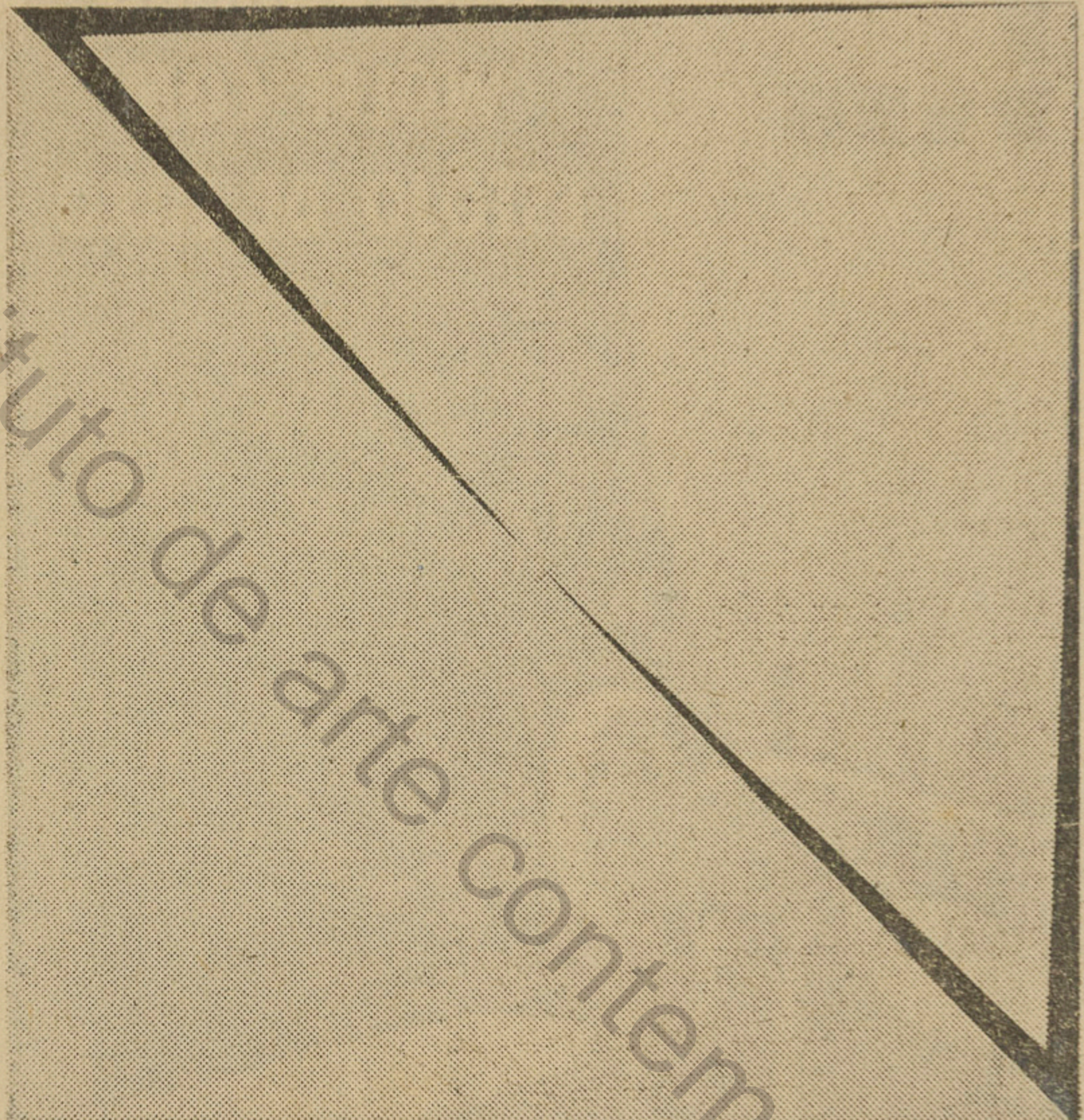


FOLHA DE SÃO PAULO - Pg 6 - 2º CAD. - 2ª EDIÇÃO

12 - MAIO 1960



Hercules Barsotti — “Desenho 1959” — óleo sobre nordex, 70 x 70 cm, em preto e branco. Ao contemplarmos esta obra, sentimos a sua constante instabilidade interna. Percebe-se a força dos elementos formais em preto que tenta romper com os elementos formais em branco (e vice-versa, indefinidamente) deformando visualmente quase toda a impressão que o observador sente do formato externo, fisicamente estavel, do quadro. Nessa obra vai uma importante e original contribuição onde é explicito o uso organico que é feito do espaço pictorico, ou seja: não torna esse espaço servil à maneira de um simples fundo para representar sobre ele algo diferente do proprio espaço mas sim trabalha o espaço com o espaço. Este desenho de Hercules Barsotti seguirá para a Suíça nos proximos dias.