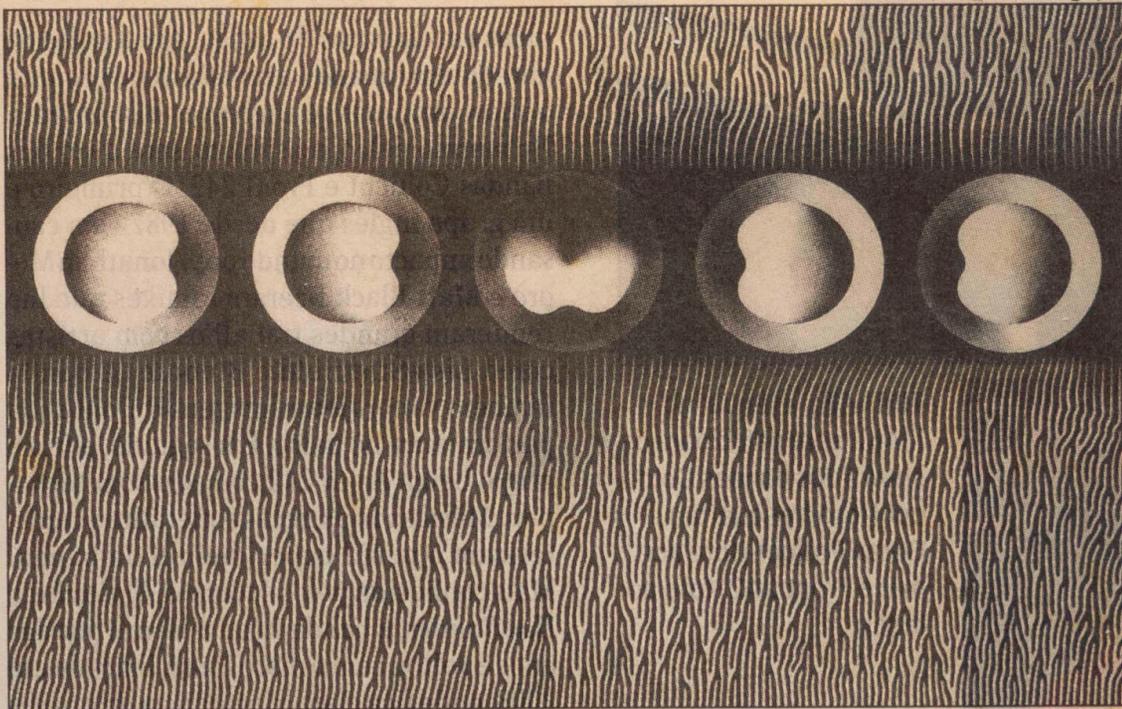


O erotismo de Ivan Serpa

LETÍCIA PIMENTA

Há uma década Ivan Serpa teve suas obras expostas pela última vez no Rio. A partir desta sexta, o criador do Grupo Frente, precursor do neoconcretismo brasileiro, que tinha entre seus integrantes Hélio Oiticica, Lygia Clark e Franz Weissmann, terá alguns derradeiros trabalhos à mostra no Espaço Antonio Bernardo. A série *Op-erótica*, feita em nanquim sobre papel, foi criada pouco antes de sua morte, aos 50 anos, em 1973. Pertencente à coleção particular da família, os seis desenhos em exposição (que levavam até um mês para serem concluídos) evidenciam o apuro técnico da obra de Serpa nos labirintos precisos criados com bico de pena. A inspiração veio da época em que ele trabalhava como restaurador de obras raras da Biblioteca Nacional, onde observava o rastro deixado por insetos conhecidos como anóbios. Mais tarde, essas linhas se



DESENHOS inspirados no corpo humano trazem de volta a arte do precursor do neoconcretismo

misturaram às formas sensuais do corpo humano características desta série, que retoma linguagens de outras fases da carreira do artista, do figuratismo ao abstrato, passando pela forte herança do concretismo. “Além da carga erótica, há o impacto visual de toda a

artesanaria do fazer dele que era linda”, diz Bruno Pereira, curador da exposição.

□ IVAN SERPA/OP-ERÓTICA – Espaço Antonio Bernardo, Rua Garcia D’Ávila, 121, Ipanema (2512-7204). 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., das 10h às 14h. Grátis. Até 13 de dezembro.

ABERTURA

A LONGA VIAGEM DA BIBLIOTECA DOS REIS – A exposição reconstitui a história da Real Biblioteca através de livros, gravuras e manuscritos, que contam a história da transferência da biblioteca de Portugal para o Rio de Janeiro. Até 29 de fevereiro.

Biblioteca Nacional, Av. Rio Branco, 219, Centro (entrada pelo jardim da rua México). 6ª, das 10h às 17h. Sáb., das 10h às 15h. 2ª a 5ª, das 10h às 17h. R\$ 4. Estudantes pagam meia entrada.

AMIGOS DA GRAVURA/MONICA BARKI – A artista apresenta a gravura *Berlinda* criada especialmente para o projeto Amigos da Gravura. Nos outros trabalhos apresentados na mostra, Monica buscou inspiração em cenas urbanas impressas em vários tipos de suportes. Até 29 de fevereiro. *Abertura na quinta-feira ao meio-dia.*

Museu da Chácara do Céu, Rua Murtinho Nobre, 93, Santa Teresa (2224-8981). Diariamente, do meio-dia às 17h (exceto 3ª). R\$ 2 (menores de 12 anos, maiores de 65 e grupos escolares não pagam). 4ª, grátis.

EM MEMÓRIA DE ANA CRISTINA CESAR (1952-1983) – A mostra de fotografias marca os 20 anos da morte da poeta carioca. Até 29 de fevereiro.

Instituto Moreira Salles, Rua Marquês de São Vicente, 476, Gávea (3284-7400). Diariamente, das 13h às 20h (exceto 2ª). Grátis. Agendamento para visitas monitoradas.

NIURA BELLAVINHA – Pinturas, fotos e vídeo em duas mostras. Até 13 de dezembro. *Abertura na 2ª feira.*

Espaço Cultural Sérgio Porto, Rua Humaitá, 163, entrada pela rua Visconde Silva, Humaitá (2266-0896). Diariamente, do meio-dia às 21h (exceto 2ª). Grátis. Até 7 de dezembro. **Laura Marsiaj Arte Contemporânea**, Rua Teixeira de Melo, 31, Ipanema (2513-2074). 3ª a sáb., das 10h às 20h. Grátis.

NITERÓI PATCHWORK – A exposição reúne cerca de 150 peças de patchwork, acessórios e roupas. Até 9 de novembro. *Abertura na quarta-feira.*

Clube de Regatas Icaraí, Praia de Icaraí, 63, Niterói. 4ª a dom., das 8h às 20h. Grátis. Informações sobre cursos e oficinas pelo telefone 2714-7623.

ROBERTO DE SOUZA/REFLEXÕES URBANAS – O artista apresenta telas figurativas com paisagens e arquitetura de bairros do Rio de Janeiro. Até 23 de novembro. **Villa Riso**, Estrada da Gávea, 728, São Conrado (3322-1444). 6ª, das 11h às 19h. Dom., das 13h às 17h. 2ª a 5ª, das 11h às 19h. Grátis.

ORSINDA GOMES/MANDALASUMANAS – Obras produzidas com técnica de recortes de papel que sugerem diferentes formas em movimento. Até 20 de novembro.

Escola Superior de Propaganda e Marketing, Rua do Rosário, 90, Centro (2292-2000). 6ª, das 8h às 22h. Sáb., das 8h às 14h. 2ª a 5ª, das 8h às 22h. Grátis.

EM CARTAZ

CABELO/MI CASA SU CASA – O artista apresenta a instalação *Mi casa, su casa*, produzida com panos repletos de desenhos. Até 8 de novembro.

SW = 15 TON, Rua do Bonfim, 170, São Cristóvão (2253-8582). Somente aos sábados, das 11h às 17h. Grátis.

CAMPO TRANSCENDENTAL – Arte digital, pinturas, desenhos, fotografias, esculturas, vídeos e instalações de 23 artistas que traduzem a pluralidade de expressões do homem contemporâneo. Até 14 de dezembro.

Galeria de Arte UFF, Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí, Niterói (2629-5033). 6ª, das 14h às 22h. Sáb. e dom., das 16h às 22h. 2ª a 5ª, das 14h às 22h. Grátis.

HÉLIO OITICICA: COR, IMAGEM, POÉTICA – Cerca de 170 obras, entre fotos, penetráveis, bólides, desenhos, objetos e documentos. Até fevereiro de 2004.

Centro de Arte Hélio Oiticica, Rua Luís de Camões, 68, Centro (2232-4213). 6ª, do meio-dia às 19h. Sáb. e dom., do meio-dia às 18h. 3ª a 5ª, do meio-dia às 19h. Grátis.

JEAN NOUVEL – Exposição de 14 projetos e seis cenografias do arquiteto francês Jean Nouvel. Até 9 de novembro. **Centro de Arquitetura e Urbanismo**, Rua São Clemente, 117, Botafogo (2503-2750). Diariamente, do meio-dia às 20h (exceto 2ª). Grátis.

JOHN NICHOLSON/BACHIANAS: ESCALAS CROMÁTICAS NO ESPAÇO – Desenhos em guache e acrílica. Até 14 de novembro.

Solar Grandjean de Montigny, Rua Marquês de São Vicente, 225, Gávea (3114-1437). Diariamente, das 10h às 17h30 (exceto sáb. e dom.). Grátis.

LURIXS ARTE CONTEMPORÂNEA – Obras de José Bechara, Luciano Figueiredo, Raul Mourão, Antônio Cláudio Carvalho e de Geraldo de Barros inauguram a galeria do colecionador Ricardo Rego. Até 22 de novembro.

Lurixz Arte Contemporânea, Rua Paulo Barreto, 77, Botafogo (2541-4935). Sáb., das 16h30 às 20h. 2ª a 6ª, das 14h às 19h. Grátis.

MARCELO CATALANO/CÓDIGOS URBANOS – A linguagem urbana é traduzida na forma de códigos de barras em telas coloridas e em preto e branco. Até 9 de novembro. **Casa de Arte e Cultura Julieta Serpa**, Praia do Flamengo, 340, Flamengo (2551-1278). Diariamente, das 12h30 às 20h (exceto 2ª). R\$ 5.

MÁRIO MENDONÇA/QUATRO DÉCADAS PINTANDO JESUS CRISTO – Panorama da obra do artista nos últimos 40 anos. Até 30 de novembro.

Espaço Mário Mendonça, Condomínio Milleniunn Mall and Offices, Av. das Américas, 7.707, bloco 2, loja 111, Barra da Tijuca (2438-4279). 3ª a sáb., das 16h às 20h. Grátis.

MASTERCASA NITERÓI 2003 – São 60 ambientes assinados por 137 profissionais, entre arquitetos, decoradores e paisagistas. Até 6 de dezembro.

Estrada Leopoldo Fróes, 534, São Francisco, Niterói (2711-0427). 3ª a 5ª, das 14h às 22h. 6ª e sáb., das 14h às 1h. Dom., das 11h às 21h. R\$ 15 e R\$ 7,50 (estudantes e maiores de 65 anos)